

# cahiers erta n° 14

## études

- VÉRONIQUE ARSENEAU  
L'espace transitoire dans la poésie de Sarah Marylou Brideau :  
*Rues étrangères* ou comment cartographier le soi et l'Autre 3
- FULGENCE MANIRAMBONA  
L'espace romanesque mondialisé : Vers une création de la  
transterritorialité dans le roman de la diaspora africaine  
contemporaine 19
- HONORINE B. MBALA-NKANGA  
Ada : Un graffiti mural du sang dans *Histoire d'Awu* de Justine  
Mintsa 37
- JADWIGA BODZIŃSKA-BOBKOWSKA  
Penser la Terre, vivre la déterritorialisation – la poétique  
« territoriale » de Bruno Durocher 55

## varia

- JEAN FLORENT ROMARIC GNAYORO  
Écocritique de la nature dans les œuvres de Giono et de Le  
Clézio 71