

## I. ÉTUDES

**a**urélia **g**ournay | Le donjuanisme : une addiction ?  
Portraits de Don Juan en prédateur sexuel, sex addict ou  
obsessionnel compulsif | 9

**m**arie **k**awthar **d**aouda | Dandys, esthètes et névropathes :  
Drogés d'art dans le sillage de Baudelaire (1880-1900) | 25

**m**endel **p**éladeau-**h**oule | Rimbaud et « l'opium du  
peuple » | 45

**e**ric **g**ondard | Romantisme et drogue, la modernité  
en question | 59

**d**iana **a**ndrasi | La bibliomanie, une maladie atypique | 71

## II. VARIA

**j**onathan **r**ussel **n**sangou | Poétique de la folie chez deux  
écrivains francophones ouest africains | 85

**p**aoul **u**lrich **o**tye **e**lom | L'ozan ou le désir pruritique de  
« manger bon » chez les Bulu du Sud-Cameroun : une anthro-  
pologie de l'addiction au piment en négro-culture | 107

**n**adia **b**ouhadid | S'autofictionnaliser à la manière de la  
madeleine à l'envers dans Un amour de soi de Serge Doubrovsky  
| 123

**r**yszard **e**ngelking | Notes sur Le Spleen de Paris, III | 147