

# cahiers erta n° 40

## études

- FRÉDÉRIC MARTIN-ACHARD** 9  
1980-2000, années ironiques ? Retour sur l'ironie  
à la fin du XX<sup>e</sup> siècle
- ALESSANDRO GROSSO** 31  
Ethos et ironie : le cas de Pierre Bayard, professeur rusé
- CLARA GIRARD** 55  
Postures ironiques dans deux poèmes en prose  
de Renée Vivien
- AMÉLIE GOUTAUDIER** 73  
La critique de l'ironie, caractéristique de l'antimoderne ?  
Antoine de Saint Exupéry et l'ironie des « cancre »
- N'DÉDÉ AHIZIBA DIANE ELOUKOU** 91  
L'écriture de l'ironie et l'expression de la violence  
dans *La Vie et demie* : rendement stylistique
- ANDREA GRASSI** 107  
Rire à tout prix, rire du malheur ? Quelques remarques  
sur la possibilité d'un art théâtral comique sur Auschwitz,  
après Auschwitz

## varia

- EWA M. WIERZBOWSKA** 137  
Denis Vairasse, *Historia Sewarambian*, tłumaczenie  
i opracowanie Przemysław Kossakowski, Gdańsk,  
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2024,  
« Bibliotheca Utopiana II », t. 2, 240 p.