

## TABLE DES MATIERES

<b>Michał Piotr Mrozowski</b>	
Préface .....	9
ERTA Avant-propos .....	13

### NE PAS LIRE, THÉORISER

<b>Stanisław Rosiek</b>	
Comment parler la langue que l'on ne connaît (presque) pas .....	19
<b>Adam Jarosz</b>	
En marge de <i>Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?</i> de Pierre Bayard : les enjeux psychologiques de l'interprétation des livres non lus ....	31
<b>Paulina Tarasewicz</b>	
Devenir le (non-)lecteur .....	39
<b>Ewa M. Wierzbowska</b>	
Le lecteur intimidé, ou les lectures dévalorisées des adolescents .....	45
<b>Miroslava Novotná</b>	
Comment attirer les jeunes à la lecture ? .....	55
<b>Marie Baudry</b>	
Classer, noter et juger les livres que l'on n'a pas lus : enjeux et problèmes de l'injonction à la relecture .....	61
<b>Barbara Brzezicka</b>	
Le « principe de ne pas lire » dans le contexte derridien .....	71
<b>Marie Gil</b>	
« Inachever » la lecture .....	79

**Tomasz Swoboda**

- Comment aimer les livres que l'on n'a pas lus ? Réflexions en marge  
de quelques livres oubliés ..... 91

**Marie-José Fourtanier**

- De la rencontre et de l'oubli : les livres entre non-lecture et « délecture ».  
L'exemple de *Nadja* d'André Breton ..... 99

**NE PAS LIRE, COMPARER****Danièle Chauvin**

- Peut-on appliquer la Bible aux paradoxes de Pierre Bayard ? ..... 109

**Katarzyna Kotowska**

- Entre lecture et non-lecture : la Bible dans la société catholique polonaise ... 121

**Soufian Al Karjousli**

- Je ne sais ni lire ni écrire, mais « j'ai lu le Coran » ..... 129

**Anna Chęćka-Gotkowicz**

- Peut-on parler d'une musique que l'on n'a pas entendue ? ..... 141

**Jadwiga Bodzińska**

- Comment parler des livres que l'on n'a pas lus mais que l'on a entendus ?  
Le cas de Christian Gailly ..... 147

**Anna Martuszewska**

- Comment lisent le chat Murr d'E. T. A. Hoffmann et le rat Firmin  
de Sam Savage : du livre mâché au livre parcouru ..... 153

**Grażyna Starak**

- L'œuvre dramatique de Bernard-Marie Koltès face aux grands  
tragiques grecs et français ..... 161

**Katarzyna Gadomska**

- Le fantastique et le phénomène des livres que l'on n'a pas lus : le cas  
de *Qu'était-ce ?* de Fitz James O'Brien et du *Horla* de Guy de Maupassant ... 169

**NE PAS LIRE, ANALYSER****Joanna Pietrzak-Thébault**

- Les perles de la Baltique ..... 179

**Tomasz Wyśłobocki**

- Contre la lecture des femmes, ou un livre dangereux que l'on n'a pas lu .... 189

**Maja Pawłowska**

Comment parler d'Homère sans l'avoir lu : *Artamène ou le Grand Cyrus*  
de Mlle de Scudéry ..... 197

**Olga Wrońska**

Comment et pourquoi parler des livres que l'on n'a pas lus ? La formule  
de Gombrowicz ..... 205

**Czesław Grzesiak**

Des livres non lus et non écrits dans le Nouveau Roman ..... 215

**Anna Maziarczyk**

Enrique Vila-Matas ou le charme discret de l'érudition ..... 225

**Katarzyna Thiel-Jańczuk**

Écrivain en tant que « non-lecteur » : le cas de Pierre Michon ..... 233

**Kathleen Gyssels**

Le sec et l'humide, ou la différence du traitement de la shoah sous  
les plumes d'André Schwarz-Bart et de Jonathan Littell ..... 243

Perspectives de la non-lecture : entretien avec **Pierre Bayard** ..... 255