cahiers erta n° 41

études

JUDYTA ZBIERSKA-MOŚCICKA	12
S'arbrifier ou pour une approche empathique du végétal. Exemple de <i>L'En vert de nos corps</i> de Christine Van Acker	
ANNA MAZIARCZYK	32
Récit d'un loup. Narration empathique dans <i>Nés de la nuit</i> de Caroline Audibert	
RENATA BIZEK-TATARA	50
Heurs et malheurs du Congo dans les romans d'In Koli Jean Bofane : <i>Mathématiques congolaises</i> et <i>Congo Inc. Le testament de Bismarck</i>	
PIOTR SADKOWSKI	70
Une empathie spectrale ou le dibbouk qui hante la fiction du XXI ^e siècle	
MAŁGORZATA SOKOŁOWICZ	86
Les relectures empathiques (im)possibles d' <i>Un alligator nommé Rosa</i> de Marie-Célie Agnant	
MAGDALENA WOJCIECHOWSKA-CZAJKA	110
Réécriture de <i>L'Étranger</i> et des <i>Mandarins</i> (Meursault, contre-enquête et <i>Samourais</i>) : enjeux moraux et esthétiques	