

# cahiers erta n° 45

## études

- AGATA SADKOWSKA-FIDALA** 9  
Joris-Karl Huysmans et le refus du moderne : autour  
des « romans de la transition »
- SHOSHANA-ROSE MARZEL** 27  
Le refus de Denise Baudu dans *Au Bonheur des Dames*  
d'Émile Zola (1883)
- MAYARA DIONIZIO ET ERIKA RODRIGUES** 47  
« Le refus » et « Le grand refus » : trajectoire d'un geste  
critique chez Maurice Blanchot
- GAËLA LE GRAND** 67  
Refus du corps institué ou refus des frontières du corps
- MARTINE MOTARD-NOAR** 85  
Affranchissement du réel et dévoilement de la vérité  
dans les écrits d'Hélène Cixous
- EDYTA SACHAREWICZ** 103  
Le slam malgache comme outil de révolte féminine

## varia

- VIRGINIE PODVIN** 125  
Virginia Woolf, Samuel Beckett – Des écrivains en  
proie à la faille du langage
- MACIEJ ROZENKIEWICZ** 157  
Le rôle du vide dans la création de l'espace dans  
les Mémoires d'outre-tombe de François-René  
de Chateaubriand