

# cahiers erta n°16

## études

LYDIA VÁZQUEZ, JUAN MANUEL IBEAS	
L'éventail au XVIII <sup>e</sup> siècle : un masque féminin avec tout un éventail de fonctions	9
ELYSSA REBAÏ	
La poétique du masque dans <i>L'Uscoque</i> de George Sand	29
JUSTINE MARGAUX CHRISTEN	
Des visages en négatif : la mascarade des surréalistes	45
CHRISTELLE STEPHAN HAYEK	
Visages perdus dans <i>Visage retrouvé</i> de Wajdi Mouawad	59

## varia

PAULINA TARASEWICZ	
Bataille funèbre : Lord Auch versus le cadavre divin	75