

cahiers erta n°19

études

- DOMINIQUE VIART
Les récits de filiation. Naissance, raisons et évolutions d'une
forme littéraire 9
- KATARZYNA THIEL-JAŃCZUK
L'auteur face au « spectacle » : vers une filiation non-narrative 41
- PETR KYLOUŠEK
Que devient le récit de filiation au Québec ? Exemples d'Éric
Dupont et de Nicolas Dickner 57
- EVA VOLDŘICHOVÁ-BERANKOVÁ
Quel récit de filiation pour les Inuits canadiens ? 73

varia

- THOMAS DIETTE
L'Opium du ciel de Jean-Noël Orengo : la quête spirituelle d'un
drone, entre ascèse des plaisirs charnels et exhibition des corps 87
- LUCIE BERTRAND-LUTHEREAU
Autour du retour paradoxal des camps de concentration nazis 103
- JUDYTA NIEDOKOS
Théâtre de Michel de Ghelderode – un retour aux œuvres
« mineures » ? 117