

cahiers erta n° 22

études

KATARZYNA KOTOWSKA

L'objet et la perte. Le cas de François Bon (*Mécanique*, 2001) et de Marcin Wicha (*Rzeczy, których nie wyrzuciłem/Les choses que je n'ai pas jetées*, 2017) 9

MARTYNA ZAPOLNIK

Le récit à la deuxième personne dans l'écriture du malaise. Analyse comparative d'*Un homme qui dort* de Georges Perec et de *L'Inconsolable* d'Anne Godard (II partie) 35

ANITA STAROŃ

Courage, honneur, fidélité. Portrait du soldat napoléonien dans le roman de la fin du XIX^e siècle : Georges d'Espèrès et quelques auteurs polonais 53

varia

PAWEŁ MATYASZEWSKI

La possibilité d'une île, ou le *Jugement dernier des rois* de Sylvain Maréchal (1793) 71