

cahiers erta n° 23

études

EMMANUEL BOLDRINI

L'humanité à rebrousse-poil : de quoi la pilosité est-elle le
signe dans les représentations de l'humanité primitive ? 9

ELENA DINEVA

La hantise de la chevelure dans le roman *Bruges-la-Morte* de
Georges Rodenbach 25

FADWA M. ABOUZEID

Chevelure et malédiction dans *Barberousse* et *La Reine
blonde* de Michel Tournier 45

SÉBASTIEN GALLAND

Le poil, le réel et l'informe chez Georges Bataille 63

varia

MICHAŁ P. MROZOWICKI

Tannhäuser réhabilité (1) – Les échos parisiens de la première
à la Colline Verte 79