

cahiers erta n° 24

études

CLAIRE SALLES

Mots en cheveux. Hériter de l'histoire genrée de la broderie à travers l'écriture 9

MARIE-CHRISTINE GARNEAU DE L'ISLE-ADAM

Les *Contes drôlatiques* de Balzac, des contes à tous crins et de tout poil 29

TIANQI TAN

Les cheveux dans *Ma tendre ennemie* de Lisa Bresner : la natte, le pinceau et le peintre castré 45

varia

PRZEMYSŁAW KOSSAKOWSKI

Patrie, contre-révolution, romantisme. Xavier de Maistre et la Savoie perdue 67

THIERRY LAURENT

Mérimée et la Pologne 89

MICHAŁ P. MROZOWICKI

Tannhäuser réhabilité (II) – Les spectacles de province 103