

cahiers erta n° 31

études

- PATRICK TEICHMANN
« La trace d'une époque finie dans les mœurs d'une époque nouvelle » : la crise de mémoire dans *Le Chevalier des Touches* de Jules Barbey d'Aureville 10
- MATHILDE BATAILLÉ
L'empreinte de l'oubli dans *L'Affaire furtif* (2010) de Sylvain Prudhomme et *L'Empreinte à Crusoe* (2012) de Patrick Chamoiseau 28
- LAETITIA DELEUZE
Suivre le fil de la blessure : Déliaison des voix et corporalité de la mémoire dans *Loin d'eux* de Laurent Mauvignier et *Thésée, sa vie nouvelle* de Camille de Toledo 48

varia

- SEBASTIAN ZIÓŁKOWSKI
Nuances expressionnistes dans *La Folle de Chaillot* de Giraudoux 112