

cahiers erta n° 35

études

- TOMASZ SZYMAŃSKI** 9
Les destinées de l'humanité chez Ballanche,
Leroux et Quinet : entre fatalité et liberté
- ZOFIA STĘPIŃSKA-KUCZA** 27
« "Nous sommes biches" par vocation ». Vocation (?)
d'une demi-mondaine d'après les mémoires de
Céleste Mogador, de Cora Pearl et de Rigolboche
- ANNA KACZMAREK-WIŚNIEWSKA** 45
Les dames et leurs bonnes : trois modèles
interactionnels chez les Goncourt, Zola et Maupassant
- MAŁGORZATA SOKOŁOWICZ** 61
« Ces orgies d'inspirations ». Le destin du peintre
d'après le *Journal* de Félix Ziem
- MOHAMMED RIDA ZGANI** 81
John Ruskin par la voix de Marcel Proust :
acheminement vers le moi artiste

varia

- STANISŁAW ŚWITLIK** 103
L'An deux mille quatre cent quarante – voyage
imaginaire dans le temps selon le schéma canonique
- MICHAŁ OBSZYŃSKI** 125
Autour des congrès des écrivains et artistes noirs
et des festivals panafricains – entretien avec Sarah
Frioux-Salgas