

I Festiwal Podróżniczy Instytutu Konfucjusza
przy Uniwersytecie Gdańskim „Okiełznać Azję”,
Uniwersytet Gdański, 22 lutego 2020 r.

W przedostatni weekend lutego 2020 r. w Sali Teatralnej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się I edycja Festiwalu Podróżniczego „Okiełznać Azję”, organizowanego przez Instytut Konfucjusza przy Uniwersytecie Gdańskim. Wydarzenie skierowane było do entuzjastów podróży zafascynowanych Dalekim Wschodem. Zgromadzeni goście mieli okazję wysłuchać pięciu wystąpień autorek i autorów popularnych blogów internetowych poświęconych relacjom z wędrówek po Azji, a także zadać pytania prelegentom. Festiwal prowadziła Martyna Krasieńska, lektorka języka chińskiego z Instytutu Konfucjusza.

Przybyłych gości przywitał dyrektor Instytutu, dr hab. Wojciech Bizon, prof. UG. W swoim przemówieniu podkreślił, że organizacja wydarzeń kulturalnych promujących kulturę azjatycką jest jednym z najważniejszych zadań jednostki. Wyraził także nadzieję, że Uniwersytet Gdański również w przyszłości będzie wspierał podobne inicjatywy.

Gościem specjalnym, a zarazem pierwszą prelegentką była Aleksandra

Świsłowa – z wykształcenia dziennikarka i socjolożka, obecnie pilot wycieczek do Azji i autorka bloga „Pojechana”. W swojej prezentacji pt. *Laowai w wielkim mieście. Zapiski z Chin* przedstawiła serię zabawnych historii, które mogą spotkać obcokrajowca zwiedzającego Państwo Środka. Publiczność najbardziej zainteresowały wspomnienia związane z typową dla Chińczyków wiarą w przesady, widoczną w wielu aspektach życia codziennego. Dla przykładu podróżniczka opisała motyw liczby cztery, której wymowa brzmi po chińsku podobnie jak śmierć i unika się jej używania w rejestracjach samochodów, numerach telefonów czy numeracji pięter budynków.

Kolejnym prelegentem był Dawid Kask, autor vloga „Worek Ryżu”, a także romanista, sinolog i tłumacz. Jego największą pasją stało się podróżowanie autostopem, co również przybliżył w swojej prezentacji *Jak zwiędzić Chiny i nie zbankrutować?*. W opowieści nie zabrakło też wątków humorystycznych związanych z przygodami w Chinach, np. nocowaniem na Wielkim Murze. Ważnym aspektem wystąpienia było ukazanie nieszablonowego podejścia do podróżowania, podczas którego wybierał

atrakcje nieopisywane w przewodnikach turystycznych i niskobudżetowe środki komunikacji.

Z kolei o problemie z aklimatyzacją w Państwie Środka opowiedziała Kaja Rehmus, studentka dziennikarstwa na Sichuan University w Chengdu i blogerka. W wystąpieniu pt. *Wiatry i deszcz: życie obcokrajowców w Chinach* przekonywała, że Azja – mimo wszystkich kulturowych różnic i początkowych trudności przy jej poznawaniu – jest fascynującym kierunkiem podróży. Kaja mieszka w Chinach od kilku lat i w swojej opowieści podzieliła się także swoimi wrażeniami związanymi z wynajęciem mieszkania i szukaniem pracy.

W kulinarną podróż dookoła Azji publiczność zabrali Joanna Sokółowska i Konrad Rzentarzewski, twórcy bloga podróżniczego *Byłem tu. Tony Halik*. Prelegenci zwrócili uwagę na to, w jaki sposób klimat, kultura i historia regionów azjatyckich wpłynęły na wyjątkowy smak lokalnych potraw. Podczas swoich wędrówek próbowali specjalów w Singapurze, Malezji czy Wietnamie. Jednak największym zaskoczeniem dla widzów było wspomnienie wizyty w japońskiej restauracji. Podróżnicy mieli w niej okazję skosztować ryby fugu, której wnętrzości i ikra znane są z zawartości silnie toksycznej substancji. Prelegenci wyjaśnili, że umiejętne przygotowanie potrawy i usunięcie trucizny powoduje w efekcie tylko przyjemne mrowienie na języku. Zwrócili jednak uwagę, by tak egzotycznych dań próbować tylko

w najlepszych restauracjach, które zatrudniają kucharzy z wymaganym doświadczeniem.

Jako ostatni wystąpili Natalia Nowak-Walicka i Dominik Walicki, którzy wygłosili prelekcję pt. *Co ma wspólnego kurnik, medytacja i pola ryżowe?*. Swoje doświadczenie podróżnicze zdobywali podczas półrocznej podróży, w której przebyli ponad 5 tys. km drogą lądową od równika w Ekwadorze po sam koniec świata w Ushuaia, na Ziemi Ognistej. Relacje z wypraw zaczęli umieszczać na blogu „Bo chcieć to móc”. W swojej prezentacji przyznali jednak, że intensywny sposób zwiedzania nie sprawdził się w ich przypadku. Drugą wyprawę do Azji zaplanowali w zupełnie innym charakterze. Autorzy zatrzymywali się na kilka tygodni w jednym miejscu, by podjąć pracę i poznać lokalną społeczność. Ich zdaniem, by w pełni doświadczyć kultury państw azjatyckich, potrzeba dużo czasu i cierpliwości.

Na zakończenie Festiwalu prowadząca go Martyna Krasieńska podziękowała prelegentom oraz wszystkim osobom zaangażowanym w jego zorganizowanie. Po oficjalnej części odbyła się uroczysta kolacja w azjatyckim stylu z udziałem wszystkich zaproszonych gości. Druga edycja Festiwalu Podróżniczego „Okiełznać Azję” planowana jest na luty 2021 r. i odbędzie się w formie online.

Natalia Lubińska