

SPIS TREŚCI

Dr hab. Sylwia Pangsy-Kania, prof. UG, Uniwersytet Gdański Katarzyna Kania Księżyc jako element Kosmicznego Jedwabnego Szlaku – chińska percepcja space economy	7
Dr Amelia Macioszek, Uniwersytet Gdański Ulotne obrazy słowem malowane – jueju autorstwa Tang Yinga (唐英; 1682–1756) w tłumaczeniu studentów trzeciego roku sinologii Uniwersytetu Gdańskiego	24
Dr Agnieszka Pudlis, Rzym Powstanie i cechy palety barw Kangxi wucaí 康熙五彩 oraz falangcai 珐琅彩 – spotkanie kultur a estetyka podwójnej obcości cz. I	42
Dr Przemysław Faryś, Łódź Jedwabne tafty drukowane i malowane w XVIII wieku. Technologia wytwarzania na przykładzie wzorzystej tafty z XVIII wieku	56
Lic. Jiahao Zou, Uniwersytet Jagielloński Porównanie symboliki wierzby i lilii w chińskiej i polskiej kulturze w tle teorii językowego obrazu świata	67
Dr Nicolas Levi, Polska Akademia Nauk Confucianism and Confucian assets in North Korea: selected aspects	79
Mgr Klaudia Golon, Ostrołęka Koreańskie toponimy (egzonimy) w polskich książkach	93
Mgr Marek Skurski, Uniwersytet Gdański Historyzm w myśli Ogyū Soraia	108
Mgr Karol Kloskowski, Uniwersytet Gdański Prawne aspekty wykorzystania dalekowschodnich sztuk walki w czasie przekroczenia granic obrony koniecznej w polskim prawie karnym	120
Adm. Stanisław Zarychta Pakistan – w kierunku triady jądrowej	139

PRÓBY STUDENCKIE

Adrian Zaorski, Uniwersytet Gdański Porównanie Arystotelesa i Konfucjusza w kontekście jurysprudencji cnót	148
Katarzyna Latek, Uniwersytet Gdański Awatary w togach i rozprawy na WeChatcie? Analiza przyczyn i sposobów wykorzystania nowych technologii w chińskim sądownictwie oraz charakterystyka prawno-etycznych zagrożeń z tym związanych	161
Konrad Kamiński, Uniwersytet Rzeszowski Malżeństwa de facto w Japonii wobec wyzwań COVID-19	183

IN MEMORIAM

Prof. Jan Rowiński (Kamil Zeidler, Joanna Kamiień)	193
--	-----

RECENZJE

Anna Zalewska, <i>O czarnym kocie cesarza i inne opowieści. Koty w dawnej literaturze japońskiej, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków 2022, ss. 160 + 39 kolorowych ilustracji (Adam Bednarczyk)</i>	199
<i>Presidentialism and Democracy in East and Southeast Asia</i> , red. Marco Bünte, Mark R. Thompson, Routledge 2023, pp. 173 (Anna Michalak)	202

SPRAWOZDANIA

Międzynarodowe sympozjum „Alternative Cultural Globalization: from East Asia to Europe”, Université Paris Cité, Paryż, 14-16 grudnia 2022 r. (Julia Trzcńska)	205
Wystawa kimon japońskich, Manggha (Kamil Zeidler)	208
Wystawa MN Poznań (Kamil Zeidler, Zofia Zeidler)	211