



Wstęp

Redakcja czasopisma „Progress” z największą przyjemnością oddaje w Państwa ręce kolejny jego numer. Prezentujemy w nim szeroki, interdyscyplinarny przegląd dokonań adeptów nauki z wielu polskich uczelni. Niezmiernie cieszy nas fakt, że spływają do nas często teksty ambitne i podejmujące trudne zagadnienia. To wyzwanie, jakie rzucają nam Autorzy, zmusza nas do zachowania ciągłej czujności i badawczej uważności. Chcąc zadbać o jak najwyższą jakość czasopisma i publikowanych w nim treści, podjęliśmy wiele starań, by dotrzeć do ekspertów gotowych zrecenzować artykuły z bardzo wąskich niekiedy dziedzin nauki.

Z satysfakcją prezentujemy zatem efekt pracy młodych naukowców wsparty merytorycznymi uwagami cenionych ekspertów. Liczymy, że aktualny numer dostarczy Państwu wielu naukowych inspiracji i, przede wszystkim, poczucia dobrze spędzonego czasu na jego lekturze.

Piętnasty numer „Progressu” otwiera artykuł Pauliny Skiby pt. *Anonimowe wspólnoty „S” wobec zjawiska uzależnienia seksualnego i anoreksji seksualnej. Analiza oparta o obserwacje anonimowych wspólnot „S” oraz wywiady z ich członkami*. Autorka podejmuje się rozróżnienia w nim dwóch zaburzeń życia seksualnego oraz roli anonimowych wspólnot w procesie zdrowienia osób dotkniętych tymi zaburzeniami.

Tetiana Khadzhylia w artykule *Denotative-nominative classification of English pictonyms* podejmuje problem klasyfikacji angielskich pikttonimów, będących nazwami własnymi obrazów. Ten specjalistyczny tekst o językoznawczym charakterze jest przede wszystkim swoistą mapą wskazującą relacje pomiędzy innymi wymienianymi w tekście terminami onomastycznymi.

Arkadiusz Lelek w tekście *Ekologizacja rynków finansowych – wybrane instrumenty prawno-finansowe z perspektywy zjawiska greenwashingu* wskazuje na relacje sektora finansowego z szeroko pojmowanymi elementami polityki ekologicznej (np. polityki zrównoważonego rozwoju czy Europejskiego Zielonego Ładu). Innym poruszonym w tekście problemem jest zjawisko greenwashingu, czyli tworzenia fałszywego wizerunku przedsiębiorstwa podejmującego się np. ekologicznej produkcji. Tekst wydaje się szczególnie istotny w świetle nieustannie podnoszonych kwestii zagrożeń ekologicznych i klimatycznych.

Krystian Kurkowski w swoim tekście *Istota, przejawy i korzyści konsensualizmu w de lege lata polskim procesie karnym – wybrane zagadnienia na tle trybu publicznoskargowego* zwraca natomiast uwagę na brak zgody co do postrzegania i rozumienia konsensualizmu jako elementu polskiego procesu karnego. Autor sygnalizuje także potrzebę pełniejszego usystematyzowania zagadnienia w literaturze przedmiotu.

Problem obejmujący *Kształcenie dualne w Krajowej Szkole Administracji Publicznej* podejmuje Jacek Grzebielucha. Przeprowadza on przede wszystkim analizę porównawczą trybów kształcenia w tytułowej szkole. Tekst odczytywać można w perspektywie troski o stałe poszerzanie kompetencji pracowników korpusu służby cywilnej.

Mariusz Domżański w tekście *Należności związane ze zwolnieniem funkcjonariusza Straży Granicznej ze służby* za cel postawił sobie ocenę obowiązujących obecnie regulacji prawnych odnoszących się do należności związanych z rozwiązaniem stosunku służbowego funkcjonariusza Straży Granicznej. Autor zadaje sobie pytanie o adekwatność przysługującej funkcjonariuszowi rekompensaty finansowej, a odpowiedzi szuka m.in. w orzecznictwie, ale też w ujęciach teoretyczno-prawnych.

Tematem nieoczywistym, obejmującym relacje prawa i literatury, zajęli się Adrian Zaorski i Ewa Iwanowska w tekście *O roli literatury w kształtowaniu cnot wśród sędziów*. Autorzy wychodzą z założenia, że literatura piękna może mieć wpływ na stosowanie prawa przez sędziów i akcentują fakt, że funkcja sędziego wymaga także szerokiej wiedzy pozaprawnej, ale przede wszystkim odznaczania się określonymi cnotami.

Maksymilian Mikuła w artykule *Posejdon w romansach epoki Komnenów* przeprowadził analizę treści wybranych średniowiecznych romansów powstałych za panowania bizantyńskiej dynastii Komnenów. Za cel stawia sobie dekonstrukcję wizerunku boga Posejdona oraz zestawienie różnic w jego literackich przedstawieniach.

Albert Miecznik w tekście *Regulamin Sejmu jako szczególny akt prawny w Polsce* zajmuje się tytułowym aktem prawnym na potrzeby ogólniejszej analizy polskiego systemu prawnego. Autor zadaje sobie pytanie o miejsce tego regulaminu w hierarchii źródeł prawa w Polsce, o zakres jego autonomii oraz pisze o związanych z tym wątpliwościach.

Na badaniach empirycznych, tj. sondażu diagnostycznym przeprowadzonym wśród rodziców, oparła się Julia Peplińska w artykule *Świadomość rodziców na temat funkcji*

prymarnych oraz parafunkcji. W swoich badaniach określiła poziom wiedzy na temat prawidłowych odruchów oddychania oraz połykania dziecka. W konsekwencji Autorka wskazuje na potrzebę dalszej edukacji na temat funkcji prymarnych i parafunkcji.

Magdalena Łukasik w tekście *Wspomagane samobójstwo w świetle orzecznictwa Europejskiego Trybunału Praw Człowieka* przedstawia trudny i złożony problem wspomagane samobójstwa stanowiącego wyzwanie dla Konwencji o ochronie praw człowieka i podstawowych wolności. Autorka rozpatruje pytanie o prawną ochronę życia i jej granice, szczególnie w obliczu ciężkich, nieuleczalnych i powodujących cierpienie chorób.

Problemem istotnym w kontekście wielu dyscyplin zajęli się Tomasz Kaliński, Wiktor Kąkol oraz Weronika Kopiejć w artykule *Wyobrażenie idealnego lidera a jego płęć. Raport z badania*. W tekście zaprezentowali efekty przeprowadzonych wśród studentów badań nad postrzeganiem związków między płcią a kompetencjami lidera. Praca ta może stanowić argument w dyskusjach na temat rozkładu płci na stanowiskach kierowniczych, gdyż – jak wskazują Autorzy – płęć nie wpływa na formułowane wymagania wobec liderów – od obu płci oczekuje się tych samych cech i stylów zarządzania.

Izabela Sikorska w artykule *Znaczenie figuracji w twórczości rzeźbiarskiej Barbary Zbrożyny* przygląda się ewolucji wybranych realizacji rzeźbiarskich tytułowej artystki. Autorka w swoim tekście podejmuje próbę odszyfrowania znaczeń, treści oraz symboli ukrytych w jej twórczości, a także odnalezienia punktów węzłowych z życia rzeźbiarki mających wpływ na jej twórczość.

Ostatnia część numeru tradycyjnie związana jest z historią Uniwersytetu Gdańskiego. Czytelnicy mogą zapoznać się w niej z rozmową z Jerzym Błazejowskim przeprowadzoną przez Dominika Bienia. Bohater rozmowy od ponad 50 lat związany jest z UG. Pełnił wiele istotnych funkcji zarówno w ramach uczelni, jak i poza nią. W tekście rysuje żywy i interesujący obraz wydarzeń, które miały miejsce podczas jego pracy na uczelni, i ludzi, z którymi zetknął się w tym okresie.

Kornel Bielawski