

STUDIA GERMANICA GEDANENSIA 45

STUDIA GERMANICA GEDANENSIA 45

TEXT- UND DISKURSWELTEN GESTERN UND HEUTE

Red./Hrsg.
Dominika Janus
Izabela Kujawa

WYDAWNICTWO
UNIwersytetu GDAŃSKIEGO
GDAŃSK 2021

Redaktor serii / Reihenherausgeber

Prof. dr hab. Mirosław Ossowski

Komitet Redakcyjny / Herausgeberbeirat

*Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk, Marion Brandt, Agnieszka Haas, Andrzej Kątny, Sławomir Leśniak,
Katarzyna Lukas, Danuta Olszewska, Mirosław Ossowski, Jan Sikora, Anna Socka*

Rada Naukowa / Wissenschaftlicher Beirat

*Anna Babka (Wien), Bernd Ulrich Biere (Koblenz), Ines Busch-Lauer (Zwickau), Marek Jaroszewski
(Warszawa), Hans Wolf Jäger (Bremen), Ole Letnes (Agder), Peter Oliver Loew (Darmstadt),
Heinz-Helmut Lüger (Koblenz-Landau), [Grażyna Łopuszańska (Gdańsk)], Stefan Michael Newerkla (Wien),
Alla Pasławska (Lwów), Christoph Schatte (Poznań), Marian Szczodrowski (Gdańsk), Zenon Weigt (Łódź)*

Recenzenci / Gutachter

*Anna Hanus (Rzeszów), Heinz-Helmut Lüger (Koblenz-Landau), Jacek Makowski (Łódź),
Roman Opilowski (Wrocław), Alla Pasławska (Lwów), Mikaela Petkova-Kessanlis (Sofia),
Danuta Rytel-Schwarz (Leipzig), Czesława Schatte (Poznań), Jacek Szczepaniak (Bydgoszcz)*

Redaktorzy językowi / Sprachliche Beratung

Timo Janca / Dominika Janus / Agnieszka Kallas / Izabela Kujawa

Projekt okładki i stron tytułowych / Umschlag- und Titelseitengestaltung

Andrzej Taranek

Adres Redakcji / Anschrift der Redaktion:

Instytut Filologii Germańskiej, ul. Wita Stwosza 51, Pl 80–308 Gdańsk
E-Mail: sekger@ug.edu.pl

Skład i łamanie / DTP

PRACOWNIA

Publikację sfinansowano ze środków Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego / Der Band wurde
aus Mitteln der Philologischen Fakultät der Universität Gdańsk finanziert

Wersją pierwotną *Studia Germanica Gedanensia* jest wersja drukowana

Copyright by Instytut Filologii Germańskiej
Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2021

ISSN 1230-6045

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
ul. Armii Krajowej 119/121, 81–824 Sopot
tel./fax 58 523 11 37, tel. 725 991 206
e-mail: wydawnictwo@ug.edu.pl

www.wyd.ug.edu.pl

Inhaltsverzeichnis

Dominika Janus, Izabela Kujawa	
<i>Vorwort</i>	7

TEXTWELTEN GESTERN

Józef Wiktorowicz	
<i>Wandlungen der Textsorten und außersprachliche Wirklichkeit</i>	21
Hartmut E. H. Lenk	
<i>Beobachtungen zum Textsortenrepertoire der „Berliner Zeitung“ in diachroner Perspektive</i>	31
Marta Turska	
<i>Schokoladenwerbung in der Presse der Freien Stadt Danzig. Textlinguistische Einblicke</i>	48

TEXTWELTEN HEUTE

Justyna Duch-Adamczyk	
<i>Zur sprachlichen Charakteristik der Presseinterviews mit Prominenten</i>	63
Anna Jaremkiewicz-Kwiatkowska	
<i>Versetzungstrukturen als topologische Mittel der Informationsstruktur in deutschen und polnischen Presstexten</i>	75
Marcelina Kałasznik	
<i>Ärzte-Profile auf Arztbewertungsportalen als Vorstellungstexte – Versuch einer textlinguistischen Beschreibung</i>	87
Anna Kapuścińska	
<i>Zur sekundären Piktorialität in der offiziellen Online-Kommunikation</i>	97
Natalija Koroljowa	
<i>Humoristische Fake-Nachrichten: kommunikativ-pragmatische und lexikalisch-stilistische Merkmale</i>	118
Marta Rogozińska	
<i>Personenreferenz in deutschen sprachwissenschaftlichen Konferenzvorträgen</i>	128
Michał Smulczyński	
<i>Sind die Log-in-Pflicht und die Paywall effektive Mittel gegen die Hassrede? Analyse der Kommentare zu Online-Artikeln über COVID-19-Pandemie auf wyborcza.pl und sueddeutsche.de</i>	141

Joanna Woźniak

- Ratgeber für Laien und Experten in den Medien. Ein Beitrag zur intralingualen kontrastiven Textsortenanalyse am Beispiel der instruierend-anweisenden Presstexte zum Thema „Geld sparen“* 150

DISKURSWELTEN GESTERN UND HEUTE

Heinz-Helmut Lüger

- Imagebildung und Feindbildkonstruktion. Populistische Strategien im politischen Diskurs* 165

Waldemar Czachur

- Diskurslinguistik als Projektieren und Integrieren* 178

Marek Cieszkowski

- „Lehrprogramm für den Literaturunterricht in den deutschen Mittelschulen“ und seine Funktionen im gesellschaftserzieherischen Diskurs eines totalitären Staates* . . . 188

Małgorzata Guławska-Gawkowska

- Lexikographische Probleme mit dem phraseologischen Material in neu konzipierten Diskurswörterbüchern am Beispiel des Konzeptes KRANKHEIT* 199

Daniel Koch

- Von der postheroischen zur superheroischen Gesellschaft: Wie Superhelden unser Denken prägen* 211

Yaroslava Kovalova

- Elias Canettis Memoiren aus Sicht des Literaturdiskurses: Kommunikative Strategien und Diskurspraktiken* 224

REZENSIONEN

- Waldemar Czachur (2020): *Lingwistyka dyskursu jako integrujący program badawczy*. Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. 313 S. (Izabela Kujawa) 237
- Kardach, Magdalena (2018): *Literatura a polityka kulturalna w Prusach Wschodnich w latach 1933–1945. Krajobraz kulturowy i symboliczny a relacje centrum – peryferie*. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM 2018. 337 S. (Mirosław Ossowski) 239
- Marcelina Kałasznik / Joanna Szczęk (2020): *Kulinarische Onomastik an gewählten deutschen und polnischen Beispielen*. (= Sprachkontraste in Mitteleuropa. Studien zur kontrastiven und angewandten Linguistik 7). Berlin et al.: Lang. 238 S. (Marta Turska) 242