

Article No. 317

DOI: <https://doi.org/10.26881/srg.2023.10.28>

Artykuł badawczy / Research article

Dziedzina nauk humanistycznych / Humanities

Dyscyplina naukowa: językoznawstwo / Discipline of science: linguistics

Dyscyplina naukowa: literaturoznawstwo / Discipline of science: literary studies

Dziedzina nauk społecznych / Social sciences

Dyscyplina naukowa: Nauki o komunikacji społecznej i mediach / Discipline of science: communication and media studies

Copyright © 2023 SRG and K. Wojan¹

Citation:

Wojan, K., (2023). Dziesięciolecie periodyku „Studia Rossica Gedanensia”. Historia i rozwój (fakty i liczby).

Studia Rossica Gedanensia, 10: 517–531. DOI: <https://doi.org/10.26881/srg.2023.10.28>



DZIESIĘCIOLECIE PERIODYKU „STUDIA ROSSICA GEDANENSIA”. HISTORIA I ROZWÓJ (FAKTY I LICZBY)

KATARZYNA WOJAN

Uniwersytet Gdański / University of Gdańsk

Wydział Filologiczny / Faculty of Languages

Instytut Skandynawistyki i Fennistyki / Institute of Scandinavian and Finnish Studies

ul. Wita Stwosza 51, 80-308 Gdańsk, Polska / Wita Stwosza str. 51, 80-308 Gdańsk, Poland

Corresponding Author e-mail: katarzyna.wojan@ug.edu.pl

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0368-727X>

(nadesłano / received 16.12.2023; zaakceptowano / accepted 17.12.2023)

Abstract

The tenth anniversary of the “Studia Rossica Gedanensia” journal. History and development (facts and numbers)

In the year 2023, the “Studia Rossica Gedanensia” journal celebrates its tenth anniversary. This article aims to present briefly the history and functioning of the yearly,

¹ This is an open-access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0 <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>) which permits use, distribution, and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial, and no modifications or adaptations are made. Publisher: University of Gdańsk. Faculty of Languages [Wydawca: Uniwersytet Gdański. Wydział Filologiczny].

as well as to indicate important factors influencing its development and prospects. It provides the names of people collaborating on the journal (both in the past and the present), and describes their roles. A constitutive element of the report is quantifiable data on written communication. The internationalization of the journal is an important fact.

Keywords: „Studia Rossica Gedanensia”, Polish academic journalism, information science, history of science, science as a fact of culture.

Abstrakt

W bieżącym roku 2023 periodyk „Studia Rossica Gedanensia” obchodzi dziesięciolecie istnienia. Celem artykułu jest krótkie przedstawienie historii powstania i funkcjonowania rocznika, wskazanie istotnych czynników mających wpływ na jego rozwój i perspektywy. Wymienia się nazwiska osób współtworzących (zarówno w przeszłości, jak i obecnie) czasopismo, opisuje się ich role. Konstitutywnym elementem sprawozdania są dane kwantyfikatywne na temat komunikacji piśmienniczej. Ważnym faktem jest umiędzynarodowienie czasopisma.

Słowa kluczowe: „Studia Rossica Gedanensia”, czasopiśmiennictwo polskie, informatologia, historia nauki, nauka jako fakt kulturowy.

Z historii rocznika²

Inicjatorką powołania w 2013 roku nowego periodyku naukowego „Studia Rossica Gedanensia” była ówczesna dyrektor Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Gdańskiego, profesor uczelni, dr hab. Marcelina Grabska³. Działania wspierające tę ideę aktywnie prowadziła również była wicedyrektor d.s. nauki Wanda Stec. Do pełnienia funkcji redaktora naczelnego została wyznaczona Katarzyna Wojan. W 2014 roku ukonstytuowało się pierwsze kolegium redakcyjne oraz międzynarodowa rada naukowa. Radzie czasopisma nieprzerwanie przewodniczy Marcelina Grabska (obecnie emerytowany profesor uczelni).

Pierwszy numer „Studiów...”, przygotowany pod redakcją Katarzyny Wojan i Żanny Śładkiewicz, został opublikowany w grudniu 2014 roku na platformie internetowej⁴ czasopism Wydziału Filologicznego UG. Jednocześnie ukazał się on drukiem w na-

² Historia powstania i rozwoju czasopisma została w dużym skrócie przedstawiona w artykule popularnej Wikipedii – jest to tekst mojego autorstwa, zamieszczony i aktualizowany przez Karolinę Rudnicką (Wielądek) – https://pl.wikipedia.org/wiki/Studia_Rossica_Gedanensia.

³ Dalej stopnie naukowe osób zaangażowanych w kształtowanie i rozwój periodyku zostaną pominęte z uwagi na dynamikę zmienności w uzyskiwaniu awansów naukowych.

⁴ Później platformę zmieniono. Archiwalny adres internetowy: <http://cwf.ug.edu.pl/ojs/index.php/SRG>.

kładzie siedemdziesięciu egzemplarzy⁵ o charakterze niekomercyjnym⁶; druk zrealizowano w Zakładzie Poligrafii Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego. Tom liczył 576 stron w formacie B5. W 2015 roku na podstawie art. 20 ustawy z dn. 26.01.1984 r. Prawo prasowe (Dz.U. Nr 5 poz. 24 z późn. zm.) tytuł został zarejestrowany w Sądzie Okręgowym w Gdańsku jako rocznik. Początkowo periodyk był afiliowany przy Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Od 2016 jest jednym z czasopism Wydziału Filologicznego UG, a od 2019 tworzony jest we współpracy z Towarzystwem Literackim imienia Adama Mickiewicza – Oddziałem Gdańskim⁷.

Na przestrzeni dziesięciu lat skład osobowy kolegium redakcyjnego ulegał koniecznym zmianom i modyfikacjom w zakresie pełnionych ról. Funkcje zastępców redaktora naczelnego „Studiów...” w różnych okresach pełniły rusycystki: Wanda Stec (w latach 2014–2017) oraz Żanna Śładkiewicz (w latach 2015–2021). W 2018 powinność tę przyjął Zbigniew Kaźmierczyk, polonista literaturoznawca, łączący wiedzę filologiczną z rosjoznawczą. Od początku obowiązki sekretarza naukowego wzięła na siebie Ewa Konefał, zaś w 2022 roku jej zastępczynią została Karolina Rudnicka (Wielądek), pełniąca dodatkowo funkcje redaktora statystycznego i redaktora strony internetowej. W 2015 roku na asystentkę redaktora naczelnego powołana została Marta Noińska, filolog rosyjski i angielski⁸. W pracach zmierzających do uruchomienia czasopisma brała też udział Anna Hau, ówczesna wicedyrektor Instytutu ds. studenckich. W sumie w ciągu minionej dekady w prace redakcyjne angażowały się dwadzieścia dwie osoby. Zespół redakcyjny formowali: rusycyści, poloniści, białoruteniści, angiści, a okresowo – w związku z wyzwaniem technologicznymi – także studenci kierunków politechnicznych.

W trosce o jakość wydawniczą „Studiów...” redakcja nawiązała współpracę z uczonymi z innych jednostek uczelnianych. Do grona redakcyjnego weszli: Olga Makarowska (od 2016) z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (z Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej), Siarhei Padsasonny (od 2018) z Uniwersytetu Warszawskiego (z Instytutu Lingwistyki Stosowanej), Leszek Szymański (od 2021) z Uniwersytetu Zielonogórskiego (z Instytutu Neofilologii), posiadający aktualnie afiliacje dwóch amerykańskich uniwersytetów – Uniwersytetu Georgii (UGA) w Athens (jako stypendysta Fulbright Visiting Scholar Program) oraz Uniwersytetu Teksasu (UT) w Austin. W przeszłości współpracę ze „Studiami...” podejmowali także: Radosław Kaleta (w latach 2014–2019) z Uniwersytetu Warszawskiego (z Katedry Białorutenistyki), Jolanta Miturska-Bojanowska (w latach 2018–2019), były pracownik Uniwersytetu Szczeciń-

⁵ Nakład czasopisma w poszczególnych latach w zależności od możliwości finansowych waha się od 50 do 100 egzemplarzy.

⁶ Egzemplarze ukazujące się w tradycyjnej wersji papierowej przeznaczone są dla autorów tekstów, recenzentów pisma oraz bibliotek polskich i – w ograniczonej mierze – zagranicznych. Egzemplarze promocyjne wysyłane są również do wybranych ośrodków slawistycznych.

⁷ Funkcję przewodniczącego Oddziału Gdańskiego TLiAM pełni od 2016 roku Zbigniew Kaźmierczyk; od 2017 jest on również członkiem Zarządu Głównego TLiAM. Zob. więcej: <https://www.towarzystwo-literackie.org/>.

⁸ Z satysfakcją pragnę nadmienić, że obie młode badaczki – K. Rudnicka i M. Noińska – są naszymi absolwentkami. Również naszą absolwentką, tym razem kierunku rosjoznawstwo, jest – wymieniona dalej – Justyna Widzicka.

skiego (Instytutu Filologii Słowiańskiej). Od początku istnienia czasopisma nieocenioną pomoc techniczną przy aplikacji oprogramowań okazywała Bogna Wojan – jeszcze jako studentka Politechniki Gdańskiej.

Funkcje redaktorów w zakresie języka angielskiego pełnią obecnie: Marta Noińska (od 2015) i Leszek Szymański (od 2021), zaś przy dwóch pierwszych wydaniach „Studiów...” z redakcją czynnie współpracował Michał Golubiewski z Instytutu Anglistyki i Amerykanistyki UG. Korekt językowych tekstów rosyjskojęzycznych regularnie dokonują: Olga Makarowska i Żanna Śładkiewicz; okresowo prace korektorskie w zakresie tekstów literaturoznawczych prowadzi też gdańska rusycystka – Tatiana Kopac. Nad poprawnością polszczyzny czuwają: Aneta Lica (od 2016), a także redaktor naczelny i jego zastępca. Natomiast podczas przygotowywania dwóch pierwszych tomów konsultantem językowym była Sylwia Karpowicz-Słowikowska z Instytutu Filologii Polskiej UG. W 2019 roku redakcję wspomagała Justyna Widzicka z Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego. Z kolei w 2017 roku niezbędnych konsultacji w zakresie języka greckiego udzielił redakcji Leonidas Banakos, tłumacz i lektor języków obcych (Ateny, Grecja).

Grono redaktorów merytorycznych (tematycznych) jest dość liczne z uwagi na interdyscyplinarny charakter periodyku, a tym samym spory rozrzut problematyki artykułów. Obecnie z ramienia redakcji osobami zajmującymi się kwalifikacją tematyczną nadsyłanych tekstów są: Ewa Konefał (przekładoznawstwo, naukoznawstwo), Zbigniew Kaźmierczyk (literaturoznawstwo, filozofia, historia), Siarhei Padsasonny (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, komparatystyka), Żanna Śładkiewicz (językoznawstwo, nauki o komunikacji społecznej i mediach), Marta Noińska (językoznawstwo diachroniczne i porównawcze). Za ostateczny kształt poszczególnych wydań numerów pisma odpowiadają ich redaktorzy naukowcy (redaktorzy wiodący).

Zaproszenie do pierwszej międzynarodowej rady periodyku, konstytuowanej w 2014 roku, przyjęło czternaście osób. Wśród nich byli wybitni uczeni z zagranicy, m.in. prof. Walery Mokijenko (Rosja), prof. Walentyna Masłowa (Białoruś), prof. Walentyna Awramowa (Bułgaria), prof. Tatiana Grigorjewa (Rosja), a także polscy, m.in. prof. Andrzej Bogusławski (UW oraz PAU), prof. Jerzy Kaliszan (UAM), prof. Ludmiła Łucewicz (UW), prof. Dorota Urbanek (UW), prof. Jan Wawrzyńczyk (UW). Przez kolejne lata skład rady był sukcesywnie uzupełniany. Miały też w nim miejsce konieczne substytucje. Z wielkim smutkiem pożegnaliśmy wybitne autorytety naukowe – prof. Jerzego Kaliszana (zmarłego w 2019) oraz prof. Jana Wawrzyńczyka (zmarłego w 2021).

We wrześniu 2022 roku z powodu zawieszenia współpracy instytucjonalnej z uczonymi z Rosji i Białorusi wprowadzono istotne zmiany w składzie rady naukowej periodyku. W nowej kadencji rada liczy osiemnaście osób, z czego jedenaście osób (61%) to naukowcy zagraniczni. Warto zaznaczyć, iż na poziomie rady naukowej redakcja „Studiów...” współpracowała dotychczas z trzydziestoma pięcioma uczonymi, z czego dwadzieścia jeden osób wywodzi się z wiodących ośrodków zagranicznych, zarówno uniwersyteckich, jak i narodowych akademii nauk. W tej grupie afiliacje zagraniczne stanowią 60% i obejmują jedenaście narodowości. Pozakrajowi członkowie rady pochodzą z Armenii, Austrii, Bułgarii, Czech, Estonii, Japonii, Korei Południowej, Litwy,

Ukrainy. Do marca 2022 grono zasilali też przedstawiciele szeregu instytucji naukowych z Białorusi i Rosji.

Redakcja przykłada dużą wagę do strony wizualnej periodyku – zarówno szaty graficznej poszczególnych wydań, strony domowej w repozytorium, jak też identyfikacji wizualnej (logotypy itp.). Projekty graficzne okładek do tomów 1–6 były wykonane przez warszawską plastyczkę, Ekaterinę Kaletę. Od tomu siódmego oprawę – z pomysłu redaktorów – projektuje Maksymilian Biniakiewicz. Do roku 2021 obwoluty wydań (od pierwszego do ósmego) przedstawiały znane obrazy bądź ich fragmenty wybranych rosyjskich malarzy artystów. W 2022 roku, na znak solidarności z narodem Ukrainy, na okładce dziewiątego numeru zdecydowano o zamieszczeniu wymownego malunku pędzla Grzegorza Ojcewicza, w przeszłości związanego z Uniwersytetem Gdańskim, autora cenionych artykułów i przekładów publikowanych w „Studiach...”. Okładkę bieżącego tomu zaś zdobi fotografia Kamienia Sołowieckiego – wymowy tego symbolu nie trzeba wyjaśniać.

Stronę internetową czasopisma prowadzi Karolina Rudnicka (Wielądek) przy wsparciu pracowników Biblioteki UG. Jest ona również administratorką profilu periodyku na portalu społecznościowym Facebook. Dzięki artystycznemu zmysłowi uatrakcyjnia przekaz informacji. W bieżącym roku w tych działaniach zastępuje ją Marta Noińska.

Redakcja periodyku może poszczycić się również utworzeniem w 2017 roku serii „Biblioteka Studia Rossica Gedanensia”. W jej ramach ukazały się dwie książki, o czym niżej.

Periodyk działa na rzecz budowy otwartego modelu komunikacji naukowej (Open Access Movement). Poszczególne wydania elektroniczne rocznika zamieszczane są w repozytorium Biblioteki Głównej UG – na platformie Uniwersyteckie Czasopisma Naukowe (UCN) – na zasadzie wolnego, otwartego dostępu (Platform & workflow by OJS/PKP)⁹. Są dostępne w formacie pdf. Począwszy od 2017 roku (od wydania czwartego) teksty naukowe publikowane w „Studiach...” opatruje się unikalnym numerem identyfikacyjnym – stosuje się system cyfrowej identyfikacji *Digital Object Identifier System* (DOI).

Termin publikacji w referencyjnej wersji elektronicznej wyznacza się na ostatni tydzień grudnia danego roku. Równolegle wychodzi drukiem wersja papierowa rocznika. W ciągu dziesięciolecia wszystkie numery pisma ukazywały się w założonym terminie, nie doszło do przerw w cyklu wydawniczym ani łączenia numerów.

Publikacja jest chroniona prawem autorskim. Reprodukacja cyfrowa periodyku dostępna jest w czytelniach Biblioteki Narodowej i na terminalach Akademiki. Egzemplarze obowiązkowe drukowane znajdują się w zasobach piętnastu uprawnionych bibliotek. Dodatkowo trafiają do zbiorów Biblioteki IBL PAN.

Wersje elektroniczne czasopisma udostępniane są przez szereg bibliotek światowych, m.in. Harvard College Library, Cambridge, MA, USA; Slavic Division (Widener Library), Cambridge, MA, USA; Princeton University Library, Harvard University, NJ, USA; Northwestern University Libraries, Evanston, IL, USA; University of Pennsy-

⁹ Uniwersyteckie Czasopisma Naukowe BG UG – zob. <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/> (dostęp 15.12.2023).

Ivania, PennLibraries, Philadelphia, PA, USA; Stanford Libraries, Stanford University, Stanford, CA, USA; The British Library, London, United Kingdom; Brunel University-London, Uxbridge, Middlesex, United Kingdom; Universidad de Navarra, Biblioteca Central, Pamplona, Spain; Bayerische Staatsbibliothek, Germany i in.

Czasopismo „*Studia Rossica Gedanensia*” spełnia wszystkie kryteria formalne i merytoryczne stawiane czasopismom naukowym. W 2019 roku znalazło się na *Liście ministerialnej czasopism punktowanych (2019–2022)*¹⁰, to jest po pięciu latach oddziaływania w środowisku naukowym. W wyniku tej ewaluacji wydawnictwu przyznano 20 pkt. W 2023 roku punktacja wzrosła do 40 pkt. Również w 2019 roku „*Studia*” przeszły pomyślnie procedurę indeksacji w bazie Index Copernicus International i trafiły na listę ICI Journals Master List. Według metodyki oceny ICI w 2019 roku „*Studia...*” otrzymały wysoką notę 96.78. W następnym roku nota uległa podwyższeniu do 100.00 i utrzymuje się na tym poziomie do dziś.

Obecnie periodyk jest beneficjentem grantu – uczestniczy w programie „Rozwój czasopism naukowych” ogłoszonym i finansowanym przez Ministerstwo Edukacji i Nauki (nr umowy RCN/SP/0210/2021/1). Uzyskane środki finansowe z budżetu państwa na realizację projektu w latach 2022–2024 wynoszą 31 000 zł.

Genologiczna i tematyczna różnorodność

„*Studia Rossica Gedanensia*” jest interdyscyplinarnym rocznikiem naukowym gdańskiego środowiska rusycystów, otwartym dla innych ośrodków filologicznych i roszoznawczych w Polsce i świecie, a także dla reprezentantów pozostałych dyscyplin naukowych interesujących się tematyką rosyjską. Publikuje teksty w trzech językach: polskim, rosyjskim i angielskim. Celem nadrzędnym jest prezentowanie badań polskich i zagranicznych uczonych zajmujących się problematyką i metodologiami obecnymi we współczesnych studiach rusycystycznych i roszoznawczych oraz komparatystycznych. Czasopismo podejmuje zagadnienia szczegółowe związane z językiem, literaturą, recepcją i przekładem; kulturą, sztuką, historią i teraźniejszością Rosji; rosyjską myślą filozoficzną, religijną i społeczno-polityczną, historią idei; relacjami Rosjan z kulturą polską, słowiańską i zachodnioeuropejską; leksykografią, komparatystyką i naukoznawstwem (bibliografistyką i informatologią) uwzględniającymi komponent rosyjski, a także zagadnienia ogólniejsze pod warunkiem ich rosyjskiej egzemplifikacji materiałowej i literaturowej. Periodyk jako jedyny w Polsce oferuje nowatorski dział poświęcony najnowszym osiągnięciom filologii śledczej. Rocznik dzieli się na pięć sekcji klasyfikujących: I. *Studia* i artykuły; II. Przekłady; III. Recenzje, omówienia i polemiki; IV. Bibliografie; V. Kronikę. Od tego roku prowadzony jest dział: Rozmowy naukowe i wywiady. Zapisy wywiadów naukowych pojawiały się jednak wcześniej, ale nie miały stałego miejsca w piśmie.

Periodyk ogłasza oryginalne prace, zróżnicowane pod względem naukowej genologii tekstowej, a mianowicie: studia i artykuły naukowe, przeglądy literatury, recenzje i omówienia najnowszych publikacji, opinie i polemiki, naukowe rozmowy i wywia-

¹⁰ Identyfikator czasopisma: 490393.

dy, adnotowane bibliografie tematyczne (monografie bibliograficzne), zaś w „Kronice” – sprawozdania naukowe z ważniejszych sesji naukowych, nekrologi, wspomnienia o zmarłych naukowcach, laudacje i bibliografie dorobku wybranych uczonych (przede wszystkim wywodzących się z ośrodka macierzystego), a także listy do redakcji. Stałe miejsce mają pierwodruki naukowego i literackiego przekładu utworu (lub jego fragmentu) wraz z naukowym opracowaniem źródła. Sporadycznie zamieszczane są naukowe edycje nowo odkrytych rosyjskich tekstów źródłowych o istotnym znaczeniu dla nauki. Dotychczas na łamach „Studiów...” ukazały się fragmenty przekładu utworów m.in. takich autorów, jak Michaił Jampolski, Gustaw Szpet, Nadziejda Gorodecka, św. Matka Maria (Jelizawieta Skobcowa), Georgij Efron, Timur Mucurajew, a także rozmowy intelektualnej Krystyny Pomorskiej z Romanem Jakobsonem. Teksty oferowanych przekładów są typologicznie rozmaite – od poezji i prozy przez ego-dokumenty po monografie naukowe i dyskusje.

W obszernych tekstach wspomnieniowych znalazły się również „epitafijne” leksykografie ułożone na podstawie dorobku neograficznego wybitnych polskich uczonych – Jana Wawrzyńczyka oraz Wojciecha Chlebdy.

Odpowiednie wydania czasopisma zadedykowano pamięci zmarłych profesorów, którzy przyczynili się do rozwijania periodyku – tom szósty ofiarowano profesorowi Jerzemu Kaliszanowi, a ósmy – profesorowi Janowi Wawrzyńczykowi. Z kolei wcześniejszy tom drugi był w dużej mierze poświęcony Zbigniewowi Żakiewiczowi, o czym w dalszej części artykułu.

Rok 2022 wstrząsnął nie tylko Europą, ale całym światem. Reakcja redakcji na działania wojenne prowadzone przeciw Ukrainie była natychmiastowa – 2 marca 2022 na platformie internetowej redakcja wyraziła swoje stanowisko jednoznacznie potępiające zbrojny atak Federacji Rosyjskiej na Ukrainę i włączenie się w ten konflikt Białorusi¹¹. Ten sam komunikat zawisł na facebookowym profilu pisma¹².

Przygotowany w 2022 roku tom dziewiąty „Studiów...” odzwierciedlał nastroje badaczy stojących po stronie cywilizowanego świata. Zaznaczono w nim solidarność z Ukrainą, zamieszczając m.in. na stronie przedtytułowej fotografię kolumny z Berehynią (słowiańskim bóstwem chroniącym) na Placu Niepodległości w Kijowie symbolizującej niezależność Ukrainy. W wydaniu zaprezentowano też serię reprodukcji obrazów Grzegorza Ojcewicza składających się na *Cykl ukraiński: Kronika Wojenna*, powstałych w okresie 24 lutego – 21 listopada 2022; na potrzebę numeru stworzono dział „Galeria sztuki”. Dojmujące obrazy wzruszyły czytelników (zob. Neumann, Wojan, Kaźmierczyk 2023; Czejarek 2023).

We współpracy z otoczeniem

Pierwsza naukowa promocja rocznika „Studia Rossica Gedanensia” – tomu drugiego – odbyła się 11 kwietnia 2016 roku podczas seminarium naukowo-literackiego „Kiedy Zbigniew Żakiewicz był wśród nas...” przygotowanego na Wydziale Filologicz-

¹¹ <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/aktualneogloszenia> (dostęp 15.12.2023).

¹² <https://www.facebook.com/StudiaRossicaGedanensia/photos/a.122673730290755/129739712917490> (dostęp 15.12.2023).

nym Uniwersytetu Gdańskiego przez redakcję czasopisma wspólnie ze Stowarzyszeniem Pisarzy Polskich – Oddziałem Gdańskim. Połączona była z obchodami piątej rocznicy śmierci gdańskiego uczonego i pisarza. Prezentowany tom zawierał obszerny dział wspomnieniowy oraz wykaz dorobku twórczości literackiej i naukowej Zbigniewa Żakiewicza. W spotkaniu udział wzięli Bogusław Żyłko, Maciej Żakiewicz, a także gdańscy literaci – Bożena Ptak i Aleksander Jurewicz. Wydarzenie uświetniły recytacje utworów Żakiewicza w wykonaniu Jerzego Kizkisa.

W 2017 roku w serii „Biblioteka Studia Rossica Gedanensia”, nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego, ukazały się dwie książki: *W czasie zatrzymane*, tom 1: *Wybór szkiców literackich z lat 1977–2008* Zbigniewa Żakiewicza (teksty zebrał Maciej Żakiewicz, opracowała naukowo oraz wstępem opatrzyła Katarzyna Wojan) oraz tom 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem – na Kresach i w bezkresie* pod redakcją K. Wojan. Promocja naukowa miała miejsce 22 marca 2018 roku na Uniwersytecie Gdańskim (zob. Wojan 2018). Imprezie wydawniczej towarzyszyło seminarium naukowe, a także debata z udziałem Zbigniewa Kaźmierczyka, Kazimierza Nowosielskiego i Macieja Żakiewicza. Wydarzenie zorganizowali członkowie Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza – Oddziału Gdańskiego oraz redakcji periodyku.

„Studia Rossica Gedanensia” miały swoje promocje również za granicą dzięki dynamicznej współpracy naukowej redaktorów z uczonymi z Instytutu Filozofii Narodowej Akademii Nauk Białorusi w Mińsku (o tym Wojan 2021). Prezentacja tomu szóstego odbyła się 11 czerwca 2019 roku w murach tejże akademii podczas wspólnie zorganizowanego białorusko-polskiego seminarium, w którym udział wzięli redaktorzy główni – Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk, a także białoruscy autorzy artykułów publikowanych na łamach gdańskiego pisma. Relację z tego naukowego wydarzenia zamieściła gazeta akademicka „Навыка” (Morozova 2019).

Zaplanowane na kolejne lata zagraniczne promocje periodyku zakłóciła pandemia Covid-19, a następnie niespodziewany wybuch wojny na Ukrainie.

W naukowych mediach

Poszczególne wydania „Studiów...” stosunkowo szybko znalazły pozytywny odzew za granicą, m.in. w recenzjach i komentarzach publikowanych w czasopiśmiennictwie zagranicznym. Zauważony został już pierwszy tom „Studiów...”. Przychylna recenzja, napisana w języku białoruskim przez M.I. Swistunową (Svistunova 2015), ukazała się w uniwersyteckim periodyku „Веснік БДУ. Серыя 4: Філалогія. Журналістыка. Педагоріка”. Autorka doceniła nie tylko sam wysiłek gdańskiego zespołu, ale też rozmach współpracy z autorami zagranicznymi (Svistunova 2015: 103–104):

У 2014 г. пабачыла свет новае перыядычнае рэцэнзуемае навуковае выданне – «Studia Rossica Gedanensia», падрыхтаванае Інстытутам усходнеславянскай філалогіі філалагічнага факультэта Гданьскага ўніверсітэта (Польшча). Безумоўна, з’яўленне такой крыніцы ў рэчышчы замежнай славістыкі не можа і не павінна застацца без увагі. [...]

Калі б трэба было ахарактарызаваць выданне «Studia Rossica Gedanensia» адным словам, то, напэўна, найбольш адпаведнае слова – аб’ёмнае. І зусім не таму, што часопіс змяшчае

больш за паўтысячы старонак (576 с.), а найперш з-за аб’ёму – дыяпазону ахопленых праблем, тэм і кірункаў, а таксама аб’ёму – колькасці прадстаўленых аўтараў, устаноў і нават геаграфічных рэгіёнаў – ад Казахстана і да Балгарыі. Сюды ж неабходна дадаць яшчэ адзін вельмі важны складнік – аб’ём – глыбіню апублікаваных даследаванняў, сярод якіх толькі высакаякасныя навуковыя працы, створаныя кампетэнтнымі аўтарамі. [...]

Варта адзначыць актыўны ўдзел беларускіх аўтараў і рэцэнзентаў у падрыхтоўцы гэтага выдання, што ў прынцыпе зразумела, – паміж беларускімі і польскімі навукоўцамі з Варшавы, Любліна, Беластока, Кракава, Вроцлава і, натуральна, Гданьска існуюць даўнія сувязі, падтрымліваць якія дапаможа і гэта новае навуковае выданне. Беларусь у ім прадстаўляе ў асноўным Гродна, а таксама Мінск, Гомель і Іванск (Чашніцкі раён Віцебскай вобласці). [...]

Застаецца пажадаць новаму выданню цікавых аўтараў і ўдзячных чытачоў.

Wysokie uznanie badaczy rosyjskich zyskał tom trzeci „Studiów...”, co znalazło wyraz w recenzji opublikowanej w woroneskim uczelnianym czasopiśmie „Proceedings of Voronezh State University. Series: Linguistics and Intercultural Communication” (Merkulova 2017). Autorka tego tekstu, I.A. Mierkułowa, usiłuje dociec, „w czym tkwi sekret naukowego uznania” (Merkulova 2017: 180–181):

Несмотря на молодой возраст, он уже зарекомендовал себя как авторитетное издание, посвященное актуальным проблемам филологии, истории и культуры. В чем же секрет научного признания? Перелистаем последний выпуск за 2016 г.

Одной из значимых характеристик журнала является его содержание, отражающее результат работы редакционной коллегии по отбору, компоновке и расположению статей. Содержание этого номера включает несколько разделов: языкознание с подразделами (семантика, словообразование, медиалингвистика, корпусная лингвистика, социолингвистика, лингвогенез, лексикография, лингводидактика), литературоведение с подразделами (теория литературы, поэтика, литературоведческая география, переводоведение, следственная филология), а также культуроведение, теософия, история. По традиции академических научных изданий в конце журнала располагаются разделы: библиография, рецензии, хроника, отчеты. [...]

Как мы уже отмечали выше, журнал будет полезен не только лингвистам, но и литературоведам, историкам и культурологам. В заключение отметим, что было интересно узнать, как активно и разносторонне работают русисты на филологическом факультете Гданьского университета, и хочется пожелать им дальнейших успехов.

Dwa lata później w tym samym czasopiśmie zamieszczono kolejną aprobatywną recenzję – tym razem już tomu szóstego „Studiów...” (Merkulova, Chugunov 2020). Artykuł zawiera szczegółowe omówienie wydania. Autorzy podkreślają znajomość gdańskiego tytułu za granicą (Merkulova, Chugunov 2020: 20):

Studia Rossica Gedanensia – ежегодный научный журнал, известный не только у себя на родине в Польше, но и за пределами этой страны. Он является междисциплинарным, хотя все дисциплины относятся к гуманитарной области: история, лингвистика, литературоведение, культурология, фольклор.

Prócz drobiazgowych omówień zawartości i zakresu tematycznego poszczególnych numerów, jak też zwrócenia uwagi na skład zespołów recenzentów biorących udział w procesie opiniowania tekstów do „Studiów...”, spotyka się również wartościujące komentarze. I tak na przykład na łamach hiszpańskiego rocznika „Cuadernos de Ru-

sística Española”, będącego organem rusycystów z Uniwersytetu w Granadzie, autorzy artykułu *Русистика живет всех живых*, Elena Strelczuk i Wiktor Szaklejn (Strelchuk, Shaklein 2018), kreśląc ówczesny stan i perspektywy rozwoju rusycystyki za granicą, jako przykładowy tytuł zagranicznego rusycystycznego czasopisma naukowego wymieniają „Studia Rossica Gedanensia”, po czym dalej odnoszą się już do tytułu niderlandzkiego o światowej renomie – „Russian Linguistics”. Piszą oni następująco (Strelchuk, Shaklein 2018: 20):

Несомненно, в сопоставительном аспекте статьи могут быть написаны на разных языках. Такая ситуация прослеживается во многих зарубежных журналах. Например, в Польше выходит «Studia Rossica Gedanensia», в котором публикуются статьи на русском, польском языках (правда, английский язык присутствует тоже).

W środowisku krajowym aktualność tematyki podjętej w ubiegłorocznym tomie dziesiątym „Studiów...” została zauważona przez popularnonaukowy portal „Przegląd Dziennikarski” (Czejarek 2023). Autor recenzji, Karol Czejarek, znany germanista i tłumacz, w krótkiej wypowiedzi na temat zawartości wydania zawarł szereg elementów ocennych; wskazywał też na niełatwy czas¹³:

Wydany obecnie tom „Studiów...” oferuje czytelnikom 19 tekstów autorów polskich i zagranicznych. WSZYSTKIE są bardzo ciekawe! Są wśród nich artykuły „czysto” badawcze, także o charakterze monografii biograficznej oraz recenzyjne. Są też trzy pierwodruki przekładów (dwóch literackich i jednego naukowego). A ponadto, w „Kronice” wydanego tomu znajduje się ciekawe wspomnienie o profesorze Wojciechu Chlebdzie, oraz... wzruszające, a przede wszystkim przerażające reprodukcje obrazów Grzegorza Ojcewicza. Składają się one na „Cykl Ukraiński – Kronika Wojenna” Artysty, powstałe w okresie od 24 lutego do 21 listopada 2022 roku. Wśród artykułów, które szczególnie piszącemu te słowa utkwiły w pamięci, wymienię m.in. teksty prof. prof. Zbigniewa Kaźmierczyka i Przemysława Waingertnera, z uniwersytetów Gdańskiego i Łódzkiego.

Szczególne słowa uznania kieruję pod adresem redaktorów tomu, a w szczególności: pani prof. Katarzyny Wojan, autorki ponad 200 prac naukowych z zakresu językoznawstwa słowiańskiego, także ugrofińskiego, komparatystyki lingwistycznej, przekładoznawstwa i jeszcze kilku innych dyscyplin. To dzięki Jej uporowi i sprawności organizacyjnej, zawdzięczamy ukazanie się obecnemu tomu „Studiów...”, co – w czasie nadal trwającej wojny ukraińsko-rosyjskiej – nie było łatwe!

Z powodu terazniejszej trudnej sytuacji społeczno-politycznej, która wymusiła nałożenie sankcji na Rosję i Białoruś, w tym także na niwie naukowej, czasopisma o nachyleniu rusycystycznym muszą się mierzyć z poważnym kryzysem. O to, „jak naukowość pisma łączy się z aktualnością”, redaktorzy zostali zapytani przez „Gazetę Uniwersytecką” (Neumann, Wojan, Kaźmierczyk 2023). W wywiadzie udzielonym Tomaszowi Neumannowi w lutym ubiegłego roku Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk przedstawili swoją strategię kształtowania periodyku. Już na wstępie rozmowy profesor Kaźmierczyk udzielił obszernego wyjaśnienia (ibidem: 36):

W ostatnich „Studiach” staraliśmy się uniknąć publicystyki. Łatwo w nią popaść, gdy mowa o najezdzie Rosji postsowieckiej na Ukrainę. Grozi w tym wypadku prymat aktualności, chęci szerokiego oddziaływania oraz ekspresyjności wypowiedzi kosztem dystansu zapewniającego na-

¹³ <https://przegladdziennikarski.pl/ksiazki-ktore-moga-zainteresowac/> (dostęp 15.12.2023).

ukowy obiektywizm. Dystans ten staramy się zachować na podstawie historycznej perspektywy w ujmowaniu rosyjskiej zaborczości. Dlatego aktualizujemy romantyczny repertuar pytań i odpowiedzi rosjoznawczych. Zaczynamy od przypomnienia najwnikliwszej w romantyzmie analizy autokracji rosyjskiej autorstwa Adama Mickiewicza. Jego etiologia despotyzmu rosyjskiego sięga genezy carskiej Rosji, piętna najazdu mongolskiego, serwilizmu Cerkwi wobec caratu i wypaczeń oświeceniowego racjonalizmu w imperium Rurykowiczów i Romanowów. Dowodzimy, że rudymenty rosjoznawstwa romantyka zachowują fatalną aktualność do dzisiaj i w zasadzie wyjaśniają imperialną zaborczość Rosji. Swoje apogeum osiągnęła ona w ideologii duginizmu, opisywanej w ostatnim numerze „Studia Rossica Gedanensia”. Egzemplifikacją tej ideologii jest XX-wieczna historia Rosji, pierwszych dekad czasów sowieckiej apokalipsy, której poświęcony został osobny artykuł. Nie pomijamy relacji podróźniczych o Rosji, które dociekają jej cywilizacyjnej specyfiki. Tak więc perspektywie historycznej towarzyszy perspektywa geopolityczna. W ten sposób staramy się uniknąć pułapek publicystycznego subiektywizmu, który niweczy ducha naukowych dociekań rosjoznawczych bez gniewu i zapału – *Sine ira et studio*.

W liczbach

Dziesięć tomów rocznika „Studia Rossica Gedanensia” to 308 arkuszy wydawniczych wypełnionych 317 tekstami naukowymi (nie licząc edytoriali, laudacji, raportów itp.). To 4876 zadrukowanych stron (tab. 1).

Tabela 1. Zakres stron periodyku w podziale na wydawane tomy

numer wydania	lata wydania	liczba stron
1	2014	576
2	2015	638
3	2016	578
4	2017	660
5	2018	501
6	2019	306
7	2020	288
8	2021	415
9	2022	373
10	2023	541
Razem	2014–2023	4876

Źródło: opracowanie własne

Na łamach pisma gościło 177 autorów (nazwisk), w tym 89 z zagranicy (tj. 50,3%). Lista autorów zamieszczona jest na stronie czasopisma¹⁴. Autorzy cudzoziemscy pochodzą z jedenastu krajów, takich jak Bułgaria, Białoruś, Chiny, Hiszpania, Japonia, Kazachstan, Litwa, Łotwa, Rosja, Stany Zjednoczone, Ukraina. Tabela nr 2 przedstawia udział liczbowy i procentowy autorów zagranicznych i krajowych z uwzględnie-

¹⁴ Zakładka: Lista autorów, https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/list_of_authors (dostęp 15.12.2023).

niem ich wkładu w powstanie danego tomu. Tomy 1–10 mają łącznie 274 autorów publikacji, to jest 131 zagranicznych i 143 krajowych. Nazwiska twórców, rzecz jasna, powtarzają się, co wyjaśnia rozbieżność w przytaczanych proporcjach (liczba odrębnych nazwisk a sumaryczna liczba twórców poszczególnych tomów na dany rok). Jak widać, w roku 2022 odnotowano zauważalny spadek uczestnictwa autorów zagranicznych, zaś w roku bieżącym całkowity ich brak.

Tabela 2. Udział autorów w poszczególnych wydaniach

numer wydania	rok wydania	liczba autorów z zagranicy	%	liczba autorów krajowych	%	liczba wszystkich autorów
1	2014	15	42,8%	20	57,1%	35
2	2015	20	64,5%	11	35,4%	31
3	2016	15	48,3%	16	51,6	31
4	2017	14	45,1%	17	54,8%	31
5	2018	21	60%	14	40%	35
6	2019	17	60,7%	11	39,2%	28
7	2020	11	50%	11	50%	22
8	2021	15	60%	10	40%	25
9	2022	3	20%	12	80%	15
10	2023	0	0%	21	100%	21
Suma udziałów	2014–2023	131	47,8%	143	52,2%	274

Źródło: opracowanie własne

W procesie opiniowania prac do druku uczestniczyło 113 recenzentów, w tym 66 z zagranicy (tj. 58,4%). Część nazwisk w kolejnych latach ponawia się. Tabela nr 3 zawiera informacje o udziale recenzentów w każdym wydaniu oddzielnie. Dane te potwierdzają niewielką przewagę opiniodawców cudzoziemskich. Zagraniczni recenzenci afiliowani są w jednostkach naukowych siedemnastu państw, takich jak Armenia, Białoruś, Bułgaria, Chorwacja, Estonia, Finlandia, Grecja, Hiszpania, Kazachstan, Litwa, Niemcy, Rosja, Słowacja, Turcja, Ukraina, Stany Zjednoczone, Węgry, a także – co warto wyszczególnić – republik autonomicznych Federacji Rosyjskiej, takich jak Baszkortostan, Komi, Osetia Północna-Alania.

Tabela nr 3. Udział recenzentów w poszczególnych wydaniach

numer wydania	rok wydania	liczba recenzentów z zagranicy	%	liczba recenzentów krajowych	%	liczba wszystkich recenzentów
1	2014	10	47,6%	11	52,4%	21
2	2015	7	46,7%	8	53,3%	15
3	2016	7	38,9%	11	61,1%	18
4	2017	15	6%	10	4%	25
5	2018	15	68,2%	7	31,8%	22
6	2019	13	61,9%	8	38,1%	21
7	2020	13	59,1%	9	40,9%	22
8	2021	11	48%	12	52%	23
9	2022	7	41,2%	10	58,8%	17
10	2023	7	33,3%	14	66,7%	21
Suma udziałów	2014–2023	105	51,2%	100	48,8%	205

Przez dekadę na szczelbu rady programowej (rady naukowej) redakcja współpracowała z 35 uczonymi, w tym z 21 osobami z zagranicy (60%). Na podsumowanie przypomnijmy ich afiliacje: Armenia, Austria, Bułgaria, Czechy, Estonia, Japonia, Korea Południowa, Litwa, Ukraina; do marca 2022 także: Białoruś i Rosja.

W ciągu dziesięciu lat intensywnych prac sporządzonych zostało około 700 recenzji i opinii wydawniczych. Odrzucono kilkadziesiąt manuskryptów.

Zamieszczono 39 recenzji nadesłanych książek, w tym 11 wydań zagranicznych. (Proponowanych tytułów było więcej, jednak nie wszystkie zyskały pozytywne opinie kolegium redakcyjnego).

Połowa opublikowanych tekstów to artykuły napisane w językach innych niż polski – tych naliczono 162, tj. 149 rosyjskojęzycznych i 13 angielskojęzycznych.

O pozytywnym odbiorze pisma świadczą w jakimś stopniu statystyki wyświetleń. W tabeli nr 4 zaprezentowano statystykę pobrań tekstów oraz wyświetleń w zakresie lat 2020–2023 – dane opracowano na podstawie wykresów statystycznych udostępnianych na stronie startowej platformy czasopisma.

Tabela nr 4. Statystyka czytelnictwa w latach 2020–2023

rok	liczba pobrań	liczba wyświetleń
2020	4 760	3 516
2021	15 152	6 378
2022	16 354	9 754
2023	17 875	11 588
Łącznie	54 141	31 236

Źródło: opracowanie własne

Oczywiście statystyki nie są najważniejsze, ale stanowią pewien miernik czytelniczości – także w perspektywie naukometrycznej. Dla „*Studia Rossica Gedanensia*” wypadają one korzystnie. Pod względem liczby pobrań tekstów periodyk utrzymuje się w czołówce grupy czterdziestu dwóch czasopism uczelnianych, najczęściej też plasuje się na pierwszym miejscu w grupie dwunastu pism Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego.

Bibliografia / References

- Czejarek, K. (2023). Książki, które mogą zainteresować...: *Studia Rossica Gedanensia* t. 9/2022. *Przeгляд Dziennikarski*, 26.05.2023. (Online) <https://przegladdziennikarski.pl/ksiazki-ktore-moga-zainteresowac/> (dostęp 15.12.2023).
- Merkulova, I.A., (2017). Rezultat plodotvornoj raboty gdańskich rusistov. (Rec. na kn.: *Studia Rossica Gedanensia / Rocznik*. – № 3. Redakcja: Katarzyna Wojan, Wanda Stec, Olga Makarowska, Marta Noińska. – Gdańsk, 2016. – 578 s.) [Меркулова, И.А. (2017). Результат плодотворной работы гданьских русистов. (Рец. на кн.: *Studia Rossica Gedanensia / Rocznik*. – № 3. Redakcja: Katarzyna Wojan, Wanda Stec, Olga Makarowska, Marta Noińska. – Gdańsk, 2016. – 578 c.)]. *Proceedings of Voronezh State University. Series: Linguistics and Intercultural Communication*, 2: 180–181.
- Merkulova, I.A., Chugunov, D.A. (2020). *Studia Rossica Gedanensia* – the Annual Journal of Gdansk University (Review of: *Studia Rossica Gedanensia / Rocznik*. No 6. Redakcja: Zbigniew Kaźmierczyk, Katarzyna Wojan. Gdańsk, 2019. 307 c.). *Proceedings of Voronezh State University. Series: Linguistics and Intercultural Communication* 2: 156–159. DOI: <https://doi.org/10.17308/lic.2020.2/2855> (dostęp 15.12.2023).
- Morozova, I. (2019). Гуманитарные науки и образование в XXI веке. *Navuka*, 26 (2753). 28.06.2019 (Mińsk): 7 [Морозова, И. (2019). Гуманитарные науки и образование в XXI веке. *Навука*, 26 (2753). 28.06.2019 (Мінск): 7].
- Neumann, T., Wojan, K., Kaźmierczyk, Z. (2023). „*Studia Rossica Gedanensia*” o Rosji i Ukrainie. O najnowszym numerze rocznika z jego redaktorami – prof. Katarzyną Wojan oraz prof. Zbigniewem Kaźmierczykiem – rozmawia Tomasz Neumann. *Gazeta Uniwersytecka. Czasopismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego*, 2(186), luty 2023. Gdańsk: 36–39. (Online) https://gazeta.ug.edu.pl/wp-content/uploads/2023/02/GU_luty_2023.pdf (dostęp 15.12.2023).
- Strelchuk, E.N., Shaklein, V.M. (2018). Русистика живет всех живых. (Russian Language Studies is More Alive than All Living Things). *Cuadernos de Rusística Española*, 14: 15–25. DOI: <https://doi.org/10.30827/cre.v14i0.7630> (dostęp 15.12.2023).
- Svistunova, M.I. (2015). *Studia Rossica Gedanensia* / Red. Katarzyna Wojan i Żanna Śładkiewicz. Gdansk, 2014. T. 1. 576 s. *Vesnik BDU. Seryâ 4: Filalogiâ. Żurnalistyka. Pedagogika*, 3: 103–104 [Свистунова, М.И. (2015). *Studia Rossica Gedanensia* / Red. Katarzyna Wojan i Żanna Śładkiewicz. Gdansk, 2014. T. 1. 576 s. *Веснік БДУ. Серыя 4: Філалогія. Журналістыка. Педагогіка*, 3: 103–104].
- Wojan, K. (Red.). (2017). *W czasie zatrzymane*. Tom 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem – na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka *Studia Rossica Gedanensia*. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- Wojan, K. (2018). Spotkanie literackie: promocja książek „*W czasie zatrzymane*” Żakiewicza i o Żakiewiczu. *Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego*. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Red. K. Wojan i Z. Kaźmierczyk. Gdańsk: 18–20. (Online) https://gazeta.ug.edu.pl/pdfarch/GU_zakiewicz_net.pdf (dostęp 15.12.2023).

Wojan, K. (2021). Współpraca z Narodową Akademią Nauk Białorusi. *Gazeta Uniwersytecka. Czasopismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego* 2(166), marzec 2021. Gdańsk: 57–57. (Online) https://gazeta.ug.edu.pl/wp-content/uploads/2021/03/GU_marzec_2021.pdf (dostęp 15.12.2023).

Żakiewicz, Z., Żakiewicz, M. (Zebr.), Wojan, K. (Red.). (2017). *W czasie zatrzymane*. Tom 1: *Wybór szkiców literackich z lat 1977–2008 Zbigniewa Żakiewicza*. Zebrał M. Żakiewicz. Opracowała naukowo oraz wstępem opatrzyła K. Wojan. Seria Biblioteka Studia Rossica Gedanensia. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.

Źródła internetowe / Internet sources

Czasopisma Wydziału Filologicznego UG, <http://cwf.ug.edu.pl/ojs/index.php/SRG> (dostęp 15.12.2023).

Studia Rossica Gedanensia. [Zakładka]: Lista autorów, https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/list_of_authors (dostęp 15.12.2023).

Studia Rossica Gedanensia. *Facebook*. (Online) <https://www.facebook.com/StudiaRossicaGedanensia/photos/a.122673730290755/129739712917490> (dostęp 15.12.2023).

Studia Rossica Gedanensia. *Wikipedia*. (Online) https://pl.wikipedia.org/wiki/Studia_Rossica_Gedanensia (dostęp 15.12.2023).

Towarzystwo Literackie imienia Adama Mickiewicza. (Online) <https://www.towarzystwo-literackie.org/> (dostęp 15.12.2023).

Uniwersyteckie Czasopisma Naukowe BG UG, <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/> (dostęp 15.12.2023).

Competing interests: The author declares that they have no conflict of interests.



Promocja serii wydawniczej „Biblioteka Studia Rossica Gedanensia”

Od lewej: prof. ucz., dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, prof. ucz., dr hab. Katarzyna Wojan, prof. dr hab. Kazimierz Nowosielski