

OD REDAKTORÓW

W 11 numerze „Studiów...” eksponujemy prace rosjoznawcze, wyjaśniające przesłanki imperializmu, którego przeznaczeniem jest wojenna ekspansja. Odsłaniamy korzenie rosyjskiego totalitaryzmu bez gniewu i namiętności stronnicych upodobań. Dociekamy fenomenu kultury, której koronną racją stanu na przestrzeni wieków jest wojna zaborcza. Proponujemy rozmaite porządki analiz – historyczny, historyczno-literacki, historii idei, kulturoznawczy i językoznawczy. Publikujemy numer jako propozycje wielowymiarowego rozumienia nieuchronności rosyjskiej destrukcji i autodestrukcji. Kontynuujemy próby reaktywnego opisu wydarzeń historycznych w formie debat naukowych. Numer dopełniają artykuły z zakresu translatoryki, leksykografii, medioznawstwa i nauk o bezpieczeństwie.

*Zbigniew Kaźmierczyk
Katarzyna Wojan*

FROM THE EDITORS

In Issue 11 of “Studia...”, we present works on Russian studies that explain the premises of imperialism, which is destined for military expansion. We reveal the roots of Russian totalitarianism without anger or biased preferences. We investigate the phenomenon of culture, whose main *raison d'état* over the centuries has been annexation war. We propose various types of analysis – historical, historical-literary, related to history of ideas, culture-oriented and linguistic. We publish this issue in the hope of providing a set of proposals for a multidimensional understanding of the inevitability of Russian destruction and self-destruction. We continue our attempts at a reactive description of historical events in the form of academic debates. The issue is complemented by articles on translation studies, lexicography, media studies and security studies.

*Zbigniew Kaźmierczyk
Katarzyna Wojan*