

OD REDAKTORÓW

W nowym numerze *Studiów...* proponujemy nieznane krytyce ujęcia recepcji utworów Ignacego Krasickiego, Fiodora Dostojewskiego i Władimira Nabokowa. Zagadnienia historycznoliterackie sytuujemy w kontekście politycznych przemian w Rosji w pierwszej dekadzie wieku XX i ich wpływu na losy Polaków na Syberii. W tym genetycznym ujęciu odsłaniamy specyfikę Rosji jako współczesnej cywilizacji wojennej – legitymizującej swój imperializm biopolityczną doktryną bezpieczeństwa państwowego. Bieżący numer w formie debaty inspiruje namysł nad mentalnymi przesłankami panfobii rosyjskiej – z uwzględnieniem polonofobii czyniącej z Rosjan nieprzejeźdźnych antypolonitów.

W kolejnych artykułach odsłaniamy radziecki rdzeń putinowskiej Rosji jako państwa, w którym zaszedł proces mutacji stalinowskich resortów siłowych i cywilnych, zniewalających Rosjan w ustroju postkomunistycznym. W lapidarnej formie sprawozdań przedstawiamy pamiętny (skupił kilkaset osób) wykład o Dostojewskim na zaproszenie Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza, cykl wykładów zorganizowanych przez Pomorskie Towarzystwo Filozoficzno-Teologiczne *Ukraina-Rosja: wojna światów w ujęciu kulturowym i filozoficznym* oraz XVII Międzynarodowy (Ekstraordynaryjny) Kongres Słowistów w Paryżu. Numer dopełniają warte uwagi rozważania przekładoznawcze, literaturoznawcze, językoznawcze i medioznawcze, a także z zakresu nauk o bezpieczeństwie.

Zbigniew Kaźmierczyk
Katarzyna Wojan

FROM THE EDITORS

This issue of *Studia Rossica Gedanensia* offers perspectives on the reception of Ignacy Krasicki's, Fyodor Dostoevsky's, and Vladimir Nabokov's works that have been unknown to literary criticism so far. Literary-historical topics are situated within the context of the political transformations that took place in Russia in the 1920s and their impact on the fate of Poles in Siberia. This genetic approach reveals the specificity of Russia as a contemporary "war civilization", which legitimizes its imperialism through a biopolitical doctrine of state security. Presented in the form of a debate, the current issue inspires reflection on the mental premises of Russian pan-phobia – taking into account polonophobia, which makes Russians steadfast antipolonites.

The articles that follow uncover the Soviet core of Putin's Russia as a state in which Stalin-era security and civil institutions have undergone mutation, subjugating Russian society within a post-communist system. Concise reports present a memorable lecture on Dostoevsky (attended by several hundred participants) delivered at the invitation of the Gdańsk Branch of the Adam Mickiewicz Literary Society; a series of lectures organized by the Pomeranian Philosophical-Theological Society titled *Ukraine–Russia: A War of Worlds in Cultural and Philosophical Perspective*, as well as the 17th International (Extraordinary) Congress of Slavists in Paris. The issue concludes with noteworthy reflections in the fields of translation studies, literary studies, linguistics, media studies, and security studies.

Zbigniew Kaźmierczyk
Katarzyna Wojan