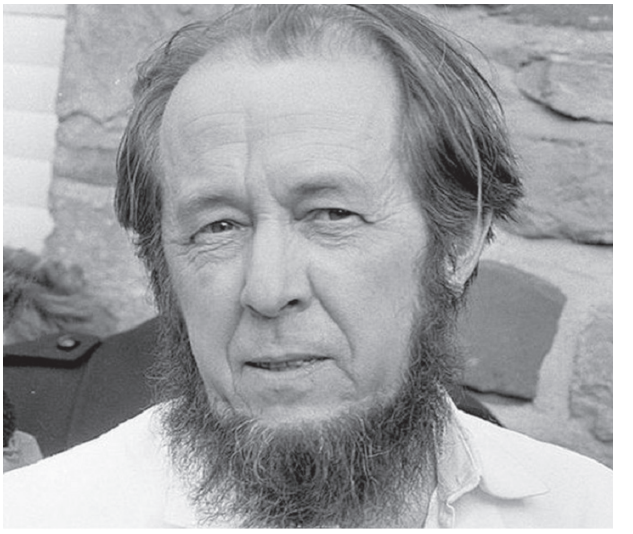
КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО: УЧЕНЫЕ В ВАРШАВЕ – ОБ АЛЕКСАНДРЕ СОЛЖЕНИЦЫНЕ

Интервью с кандидатом исторических наук Петром Глушковским, заместителем директора Института русистики Варшавского университета, и профессором Гданьского университета Збигневом Казьмерчиком

Петр Глушковский и **Збигнев Казьмерчик** – участники Международной научной конференции «Александр Солженицын и русская эмиграция», состоявшейся в Варшаве 19–20 октября 2017 г.



Александр Солженицын в 1974 году.
Источник: Wikipedia/Photographs by Bert Verhoeff / Anefo /CC-BY-SA-3.0-NL/
Images from Duth Nationaal Archief.

В конференции, посвященной Александру Солженицыну, организованной Институтом русистики Варшавского университета, приняли участие, в большинстве своем, авторитетные польские и российские литературоведы, а также

представители научной среды Центральной и Западной Европы. Ученые представили целый спектр воззрений на литературное, публицистическое и философское наследие Александра Солженицына. В частности, речь шла о жанровых поисках, лингвистических особенностях текстов, оригинальном словотворчестве Солженицына, но не только. Творчество писателя рассматривалось в гораздо более широком контексте.

Более подробно об идее и концепции конференции рассказал **Петр Глушковский,** заместитель директора Института русистики Варшавского университета. Кроме того, **Петр Глушковский**, выступивший в роли не только организатора, но и участника конференции, представил на ней тему исторического видения русской революции Александром Солженицыным.

Петр Глушковский: «Эта конференция посвящена не только Александру Солженицыну, но также русской эмиграции. На это указывает название нашей конференции: «Александр Солженицын и русская эмиграция». В 2018 году пройдет круглая годовщина 100-летия со дня рождения Александра Солженицына. И мы в преддверии этой годовщины хотели вспомнить главные идеи творчества Александра Солженицына. А в этом году, конечно, годовщина русской революции. Специально говорю о революции в России – русской революции, а не февральской и октябрьской, потому что польские ученые, считают, что эта революция происходила и в феврале, и в октябре, и даже во время гражданской войны. Несомненно, революция повлияла на российскую эмиграцию, без революции не было бы первой волны российской эмиграции. И именно в этом контексте мы планировали поговорить о Солженицыне и российской эмиграции. Заодно мы хотели вспомнить, как поляки воспринимали Александра Солженицына, и одна секция нашей конференции как раз была посвящена Александру Солженицыну и Польше».

— Петр Глушковский, представивший на конференции тему исторического видения русской революции Александром Солженицыным, поделился основными тезисами своего доклада относительно взглядов писателя.

Петр Глушковский: «Не все читатели Солженицына знают, что писатель считал, что главное произведение его жизни – это не «Архипелаг Гулаг», не «В круге первом», а как раз «Красное колесо», в котором он рассказывает о русской революции. Солженицын работал над этим произведением около пятидесяти лет и пытался показать, каким образом его любимая, идеальная Россия, имперская Россия превратилась в Советский Союз, который, по мнению Александра Солженицына, был чем-то в роде анти-России. Солженицын считал, что если бы Столыпин остался у власти, если если бы он не был убит во время теракта, то Россия в 1914 году, а тем более в 1917 году, была бы самой могучей, великой страной в мире, сверхдержавой. Николай II, с его точки зрения, а также большинства историков, был одим из самых плохих императоров, он сделал очень много ошибок, и таким образом сложилась возможность, чтобы произошла революция. С точки зрения Солженицына практически невозможным было, чтобы как раз в России произошла революция, поскольку он считал, что русский

народ не готов к революции, потому что он доволен тем, что живет в России. (...) Интересно, что революция, в суждениях Солженицына, была очень длительной. Ее началом он считал февраль, но завершение, в отличие от большинства историков, связывал не с концом гражданской войны, а примерно с 1930–1932 годами. Когда начнется еще одна пятилетка, и будут же колхозы, совхозы, когда уже не будет так называемых, кулаков».

Об отношении к Александру Солженицыну выдающихся представителей польской литературы, в частности, Чеслава Милоша, мы побеседовали с профессором Гданьского университета **Збигневом Казьмерчиком**.

— В свое время Чеслав Милош отметил, что в такой «нехристианской» стране, как Советская Россия, появился такой подлинно христианский писатель, как Солженицын…

Збигнев Казьмерчик: «Чеслав Милош был убежден, что тоталитарные режимы не обязательно уничтожают религиозность, так же, как не обязательно препятствуют созданию шедевров. И Александр Солженицын был для Милоша примером человека, вера которого в условиях Советской России только закалилась. Милош обращал внимание на Нобелевскую речь Солженицына и на то, что он вспомнил о многих миллионах христиан, убитых в России. Для Милоша это имело фундаментальное значение».

— При этом Ежи Гедройц, редактор парижского журнала «Культура», полемизировал с Милошем на тему Солженицына. В чем суть этой полемики?

Збигнев Казьмерчик: «Чеслав Милош видел в Солженицыне ученика Достоевского, человека, скорее XIX века, и считал, что именно сильная религиозность Солженицына, закалившаяся в период тоталитаризма, сделала его в определенной степени славянофилом и повлияла на характер его творчества. На этой почве рождались споры с Гедройцем, так как Гедройц видел этот вопрос несколько иначе. Видимо, следует обратить внимание на то, что Гедройц видел в Солженицыне такого славянофила, который подчеркивал необходимость связи России, Украины и Беларуси. А идея Гедройца была иной. Он считал, что для будущего Польши важно, чтобы Украина вернулась к союзу с Польшей. Мне кажется, что Гедройц считал, что Милош недооценивает славянофильства Солженицына, того, что взгляды Солженицына угрожают существованию Центральной Европы. Солженицын в глазах Гедройца как раз был тем, кто препятствует разрушению имперской мощи СССР».

— А что, прежде всего, объединяет автора «Порабощенного разума» с автором «Красного колеса»?

Збигнев Казьмерчик: «Объединяет опыт эмиграции. У Милоша был очень похожий опыт в 50-е годы. У него были большие проблемы с негативным восприятием его книги «Порабощенный разум» в западных либеральных и симпатизирующих коммунистам кругах. Он понимал некоторую, я бы сказал, невозможность передачи людям левых взглядов на Западе опыта коммунистического тоталитаризма. Когда в 1972 году Милош ознакомился с Нобелевской речью

Солженицына, опубликованной в «Вашинтон Пост», «Нью-Йорк Таймс», он был очень удивлен тем, какой небольшой резонанс вызвала эта речь в Америке. И цитировал из этой речи фрагмент, где Солженицын говорит, что после тяжелого трудового дня в лагере, суровой русской зимой, возвращаясь с работы,в колонне заключенных ему так сильно и столько хотелось сказать, кричать миру... Милош считал, что опыт советского лагеря не будет услышан Западом, и в одной из статей приводит аргументы из собственного эмиграционного опыта, объясняющие эту «неслышимость». Для либеральных кругов Солженицын был реакционером. Кроме того, по их мнению, взгляды Солженицына, что писатель должен быть духовным вождем народа, в XX веке устарели. Кроме того, Милоша и Солженицына роднили взгляды в восприятии категории правды. Оба противились ницшеанскому релятивизму в этой сфере. Что интересно, сомнения в высоком уровне популярности Солженицына на Западе Милош высказывал в 1972 году, за год до эмиграции Солженицына. Но одного Милош не предугадал… А именно, что в конце 1973 года выйдет «Архипелаг Гулаг», который нанесет удар, прежде всего, по коммунистическим партиям на Западе».

ИРИНА ЗАВИША

Polskie Radio dla Zagranicy
Redakcja Wschód, Sekcja w języku rosyjskim
al. Niepodległości 77/85, 00-977 Warszawa, Polska
e-mail: Irina.Zawisza@polskieradio.pl

Pierwodruk: Ирина Завиша. *Культурное пространство: Ученые в Варшаве – об Александре Солженицыне*. [W:] *Polskie Radio dla Zagranicy. Redakcja Wschód (Sekcja w języku rosyjskim)*. 24.11.2017 15:46. [Online:] <http://www.radiopolsha.pl/6/249/Artykul/336701>.

Tekst wypowiedzi dr Piotra Głuszkowskiego spisała Katarzyna Wojan.
Źródło: *Polskie Radio dla Zagranicy. Redakcja Wschód (sekcja w języku rosyjskim)*. 24.11.2017 15:46. [Online:] <http://www.radiopolsha.pl/6/249/Artykul/336701>.