

## OBECNOŚĆ ŻAKIEWICZA W LITERATUROZNAWSTWIE I PUBLICYSTYCE LITERACKIEJ (WYBÓR BIBLIOGRAFICZNY)

KATARZYNA WOJAN

Uniwersytet Gdański  
Wydział Filologiczny  
Instytut Skandynawistyki  
Pracownia Leksykograficzno-Bibliograficzna  
Neofilologia, ul. Wita Stwosza 51, 80-308 Gdańsk, Polska  
e-mail: [finkw@univ.gda.pl](mailto:finkw@univ.gda.pl)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0368-727X>  
(nadesłano 11.07.2018; zaakceptowano 12.09.2018)

### **Abstract**

#### **Żakiewicz's presence in literature and literary journalism (bibliographic selection)**

The study contains a list of 302 bibliographic items regarding the literary and scientific work of Zbigniew Żakiewicz, arranged according to genre and chronology.

### **Key words**

Zbigniew Żakiewicz, Russian philologists, literary studies, literary journalism, bibliographies.

### **Streszczenie**

Opracowanie zawiera wykaz 302 pozycji bibliograficznych dotyczących twórczości literackiej i naukowej Zbigniewa Żakiewicza, ułożonych w porządku genologicznym oraz chronologicznym.

## Słowa kluczowe

Zbigniew Żakiewicz, rusycyści, literaturoznawstwo, publicystyka literacka, bibliografie.

Niniejsze opracowanie zawiera 302 pozycje bibliograficzne dotyczące twórczości literackiej i naukowej Zbigniewa Żakiewicza. Wykaz został ułożony w porządku genealogii publikacji z zachowaniem chronologii wydań. Na wybór składają się monografie książkowe, w tym kilka wieloautorskich (7 pozycji), publikacje w wydawnictwach zwartych oraz ciągłych, takie jak artykuły, rozdziały książek, recenzje i omówienia, szkice literackie i publicystyczne, wywiady literackie (obejmujące 285 pozycji), artykuły naukowe niepolских autorów opublikowane za granicą (7 pozycji), numer specjalny periodyku akademickiego (1), polskie prace naukowe i dyplomowe, takie jak rozprawa doktorska (1 pozycja) oraz praca licencjacka (1 pozycja). Spośród monografii autorskich wyszczególnić należy trzy książki poświęcone dziełom pisarskim Żakiewicza, a mianowicie publikacje *Od małej ojczyzny do Uniwersum: sacrum w twórczości Zbigniewa Żakiewicza* Tatiany Czernskiej (2006), *Pamięć, nostalgia, tożsamość. Kulturowe aspekty estetyki pogranicza w twórczości Zbigniewa Żakiewicza* Macieja Dęboroga-Bylczyńskiego (2011) oraz *Autobiograficzne świadectwa lektury: Żakiewicz, Jankowski, Kamińska* Anny Stempki (2012). Warto też dodać, iż ósma rocznica śmierci Pisarza została upamiętniona tegorocznym wydaniem specjalnym „Gazety Uniwersyteckiej: Pisma Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego” opatrzonym tytułem: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam* i przygotowanym przez Katarzynę Wojan i Zbigniewa Kaźmierczyka.

Prezentowany wykaz stanowi istotne dopełnienie *Bibliografii dorobku literackiego i naukowego Zbigniewa Żakiewicza* przygotowanej przez Katarzynę Wojan i zamieszczonej w tomie drugim rocznika *Studia Rossica Gedanensia* (2015, s. 553–594).

## Wykaz bibliograficzny (wybór)<sup>1</sup>

### Monografie – pozycje książkowe

Wierciński, Adam (199). *Głowy opolskie*. Opole: Miejska Oficyna Wydawnicza.

Czerska, Tatiana (2006). *Od małej ojczyzny do Uniwersum: sacrum w twórczości Zbigniewa Żakiewicza*. Szczecin: Uniwersytet Szczeciński.

Dęboróg-Bylczyński, Maciej (2011). *Pamięć, nostalgia, tożsamość: kulturowe aspekty estetyki pogranicza w twórczości Zbigniewa Żakiewicza*. Bydgoszcz: Teatr Mały.

Czerska, Tatiana i Łozowska, Renata Katarzyna (red.) (2012). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol.

Stempka, Anna (2012). *Autobiograficzne świadectwa lektury: Żakiewicz, Jankowski, Kamińska*. Bydgoszcz: Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego.

<sup>1</sup> W zapisach bibliograficznych zastosowano pewne odstępstwa od stylu APA.

Wojan, Katarzyna (red.) (2017). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.

### Wydania specjalne periodyków

Wojan, Katarzyna i Kaźmierczyk, Zbigniew (red.) (2018). „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam* (Gdańsk).

### Artykuły i rozdziały książek, recenzje i omówienia, szkice, wywiady

Kolbuszewski, Jacek (1962). *Zbigniew Żakiewicz: Chłopiec o lisiej twarzy*. „Kwartalnik Opolski”, nr 3–4, s. 157–158 [recenzja].

Łukasiewicz, Jacek (1962). *Chłopiec o lisiej twarzy*. „Odra”, nr 10, s. 108–109 [recenzja].

Mencwel, Andrzej (1962). *W cieniu patronatu*. „Współczesność”, nr 17, s. 9 [recenzja].

Pochroń, Edward (1962). *Chłopiec o lisiej twarzy*. „Trybuna Opolska”, nr 118, s. 4 [recenzja].

Starowieyska-Morstinowa, Zofia (1962). *Z notatnika recenzenta*. „Tygodnik Powszechny”, nr 28, s. 4 [recenzja].

Żabicki, Zbigniew (1962). „*Na wpół smutnie, na wpół ironicznie...*”. (Cykl *Rozmowy o debiutach*). „Nowe Książki”, nr 17, s. 1058–1060 [recenzja].

Herbst, Lothar (1967). *Świat dzieckiem podsztyty*. „Kultura”, nr 35, s. 5 [recenzja].

Kostaszuk, Krystyna (1967). *Z kraju lat dziecińczych*. „Nowe Książki”, nr 22, s. 1371–1372 [recenzja].

Misiorny, Michał (1967). *Podróże w dzieciństwo*. (Rubryka *Pisarze i książki*). „Głos Wybrzeża”, nr 221, s. 4 [recenzja].

Netz, Feliks (1967). „*Liście*”. „Poglądy”, nr 18, s. 15.

Nowicki, Krzysztof (1967). *Szkice i zarysy: oś świata*. Rubryka *Nowości prozy*. „Życie Literackie”, nr 51, s. 10 [recenzja].

Skwarnicki, Marek (1967). *Zbigniew Żakiewicz: „Liście*”. „Tygodnik Powszechny”, nr 41, s. 6 [recenzja].

Żurkowski, Bogusław (1967). *Wyobrażenia autentyczna*. „Trybuna Opolska”, nr 119, s. 4 [recenzja].

Burek, Tomasz (1968). *Kto będzie szalony?* „*Twórczość*”, nr 7, s. 118–119 [recenzja].

Drawicz, Andrzej (1968). *Niebo i ziemia*. „*Sztandar Młodych*”, nr 103, s. 3 [recenzja].

Fornalczyk, Feliks (1968). *Marzenia o sobie*. „*Fakty i Myśli*”, nr 8, dod. literacki „*Wiatraki*”, nr 8, s. 2 [recenzja].

Jarosiński, Zbigniew (1968). *Udręka pytań odwiecznych*. „*Kultura*”, nr 18, s. 11 [recenzja].

Kazimierczyk, Barbara (1968). *Żelazne ptaki nad zaściankiem*. „*Kierunki*”, nr 25, s. 8 [recenzja].

Maciąg, Włodzimierz (1968). *Konkretne i wzniosłe*. (Rubryka *Nowości prozy*). „*Życie Literackie*”, nr 29, s. 11 [recenzja].

Mańkowski, Jerzy (1968). *Saga rodu Abaczów*. „*Nurt*”, nr 9, s. 48 [recenzja].

Moskalówna, Ewa (1968). *Tajemnica Abaczów*. (Rubryka *Książka miesiąca*). „*Litery*”, nr 12, s. 35 [recenzja].

- Porębski, Edward (1968). *Z notatnika bibliofila: dzieje i mitologia*. „Express Wieczorny”, nr 123, s. 6 [recenzja].
- Skwarnicki, Marek (1968). *Zbigniew Żakiewicz: „Ród Abaczków”*. „Tygodnik Powszechny”, nr 19, s. 6 [recenzja].
- Termer, Janusz (1968). *Proza niedookreślenia*. „Twórczość”, nr 3, s. 128–129 [recenzja].
- Termer, Janusz (1968). „Szczęściarz”, „Jeszcze miłość...”, „Ród Abaczków”. (Rubryka *Współczesna proza polska*). „Polonistyka”, nr 4–5, s. 106–109 [recenzja].
- Ziątek, Zygmunt (1968). *Ostatni z rodu*. „Miesięcznik Literacki”, nr 9, s. 139–140 [recenzja].
- Żurakowski, Bogusław (1968). *Liście*. „Fama: Miesięcznik Studentów Opola”, nr 20–21, s. 15 [recenzja].
- Chylicka, Wanda (1969). *Abacze i Żubrowicze*. „Więź”, nr 2–3, s. 187–193.
- Kubicki, Bohdan (1969). *Kłopoty i uroki wyobraźni: o prozie Zbigniewa Żakiewicza*, „Litery”, nr 10, s. 5–7.
- Burek, Tomasz (1971). *Kto będzie szalony? W: tegoż: Zamiast powieści*. Warszawa: Czytelnik, s. 287–290.
- Drawicz, Andrzej (1971). *Rozszczepienie jaźni Zbigniewa Żakiewicza*. „Sztandar Młodych”, nr 22, s. 3.
- Furnal, Irena (1971). *Wycieczka przeciw Główniowskiemu*. „Miesięcznik Literacki”, nr 5, s. 125–126 [recenzja].
- Huzik, Władysław (1971). *Biały karzeł*. „Kierunki”, nr 7, s. 9 [recenzja].
- Jodłowski, Marek (1971). *Biała plama czyli powtórka z niesamowitości*. „Opole”, nr 1, s. 25 [recenzja].
- Kotlica, Jacek (1971). *Nasz człowiek w rosyjskim pejzażu*. „Fakty i Myśli”, nr 17, s. 7 [recenzja].
- Kotlica, Jacek (1971). *O karłach i olbrzymach*. „Głos Wybrzeża”, nr 156, s. 6 [recenzja]. *Ludzie i krajobrazy: rosyjskie pamiątki*. Rubryka *Książki – Nowości*. „Kultura” 1971, nr 3, s. 9 [recenzja].
- Łubieński, Tomasz (1971). *Ciało i dusza*. „Kultura” nr 14, s. 9 [recenzja].
- Łukasiewicz, Jacek (1971). *Zbigniew Żakiewicz: „Biały karzeł”*. „Tygodnik Powszechny”, nr 28, s. 6 [recenzja].
- Maciąg, Włodzimierz (1971). *Wspomnienia, sny i coś z życia*. (Rubryka *Nowości prozy*). „Życie Literackie”, nr 11, s. 10 [recenzja].
- Mazurczyk, Jerzy (1971). *Kłopoty z tożsamością: książki Wybrzeża*. „7 [Siódmy] Głos Tygodnia”, nr 17, s. 8 [recenzja].
- Moskalówna, Ewa (1971). *Człowiek w lustrze*. „Litery”, nr s. 33 [recenzja].
- Moskalówna, Ewa (1971). *Pisarz i podróże*. „Litery”, nr 4, s. 32–33 [recenzja].
- Nowicki, Krzysztof (1971). *Literatura bez grzechu*. „Fakty i Myśli”, nr 2, s. 6 [recenzja].
- Termer, Janusz (1971). *Udręki świadomości*. „Nowe Książki”, nr 9, s. 595–596 [recenzja].
- Żurowski, Andrzej (1971). *Fakty i mity*. „Głos Wybrzeża”, nr 61, s. 6 [recenzja].
- Bieńkowski, Zbigniew (1972). *Rozkosze neurastenii*. „Twórczość”, nr 7, s. 104–106 [recenzja].
- Duda, Harry (1972). *Ostatni najazd na Niżany*. „Opole”, nr 6, s. 28 [recenzja].

- Kiszki, Andrzej (1972). *Skąd te ptaki?* Cykl: *Poddasza, pracowni*. „Dziennik Bałtycki”, nr 55, s. 6 [recenzja].
- Kobylińska-Masiejewska, Eugenia (1972). *O pewnej dziwnej powieści*. „Dziennik Bałtycki”, nr 240, s. 6 [recenzja].
- Pochwała wyobraźni* (1972). Rubryka *Lektury na lato*. „Literatura”, nr 25, s. 7 [recenzja].
- Stiller, Robert (1972). *Niezła potworkologia (z metodologią)*. „Nowe Książki”, nr 18, s. 53–56 [recenzja].
- Śliwiński, Marian (1972). *Kraina Sto Piątej Tajemnicy*. „Literary”, nr 12, s. 34–35 [recenzja].
- Termer, Janusz (1972). „*Prozę Zbigniewa Żakiewicza...*”. (Rubryka *Współczesna proza polska*). „Polonistyka”, nr 1, s. 54–58 [recenzja].
- Żyłko, Bogusław (1972). „*Ród Abaczów*”: *poetycki zapis świadomości*. „Dziennik Bałtycki”, nr 13, s. 6 [recenzja].
- Drwęcki, Andrzej (1973). *Powieści Maciąga i Żakiewicza oraz inne książki*. (Rubryka *Księgi, książki, książeczki*). „Nowa Szkoła”, nr 10, s. 65 [recenzja].
- Duda, Harry (1973). *Grawitacja wewnętrzna*. „Opole”, nr 12, s. 28–29 [recenzja].
- Niżyński, Wojciech (1973). *Śnić siebie sobie*. „Nowe Książki”, nr 23, s. 28–29 [recenzja].
- Nowicki, Krzysztof (1973). *Kto kogo śni*. „Fakty”, nr 39, s. 6 [recenzja].
- Pauksta, Eugeniusz (1973). *To sen tylko, Danielu*. „Głos Wielkopolski”, nr 208, s. 5 [nota].
- Pysiak, Krzysztof K. (1973). *Daniel w krainie czarów*. [Brak danych] nr 40, s. 8 [recenzja].
- Termer, Janusz (1973). *Życie snem*. „Trybuna Ludu”, nr 223, s. 6 [recenzja].
- Wegner, Jacek (1973). *Zabawa w sen*. „Kultura”, nr 34, s. 9 [recenzja].
- Woźniak, Marzena (1973). *Skąd przychodzisz Danielu...* „Literary”, nr 12, s. 36–37 [recenzja].
- Żukrowski, Wojciech (1973). *Kraina Sto Piątej Tajemnicy*. „Trybuna Ludu”, nr 103, s. 7 [recenzja].
- Brudnicki, Jan Z. (1974). *Pod i ponad świadomością*. „Tygodnik Kulturalny”, nr 12, s. 4 [recenzja].
- Gostkowski, Stanisław (1974). *Parabola ludzkiego losu*. „Nowy Wyraz”, nr 6–7, s. 230–233 [recenzja].
- Kuźma, Erazm (1974). *Życie – snem*. „Spojrzenia”, nr 8, s. 27 [recenzja].
- Poradecki, Jerzy (1974). *Zbigniewa Żakiewicza księga snów*. „Odgłosy”, nr 37, s. 15 [recenzja].
- Puzdrowski, Edmund (1974). *Wieczne dziecko*. „Twórczość”, nr 9, s. 118–120 [recenzja].
- Termer, Janusz (1974). „*Jestem autentystą...*”. (Rubryka *Współczesna proza polska*). „Polonistyka”, nr 2, s. 44–46 [recenzja].
- Bukowska, Anna (1975). *Zeźście w Dolinę*. „Miesięcznik Literacki”, nr 12, s. 121–122 [recenzja].
- Duda, Harry (1975). *Dolina pamięci*. „Opole”, nr 9, s. 28–29 [recenzja].
- Hamerliński, Andrzej (1975). *Poemat o miłości*. „Tygodnik Kulturalny”, nr 24, s. 4 [recenzja].

- Kazimierczyk, Barbara (1975). *Dolina Hortensji*. „Kierunki”, nr 20, s. 10 [recenzja].
- Legut, Lucyna (1975). *Przeczytałam książkę...* (Cykl *Różowe i czarne*). „Dziennik Bałtycki”, nr 179, s. 1 [recenzja].
- Nowicki, Krzysztof (1975). *Poemat prozą*. „Fakty”, nr 27, s. 6 [recenzja].
- Orski, Mieczysław (1975). *Ballada*. „Twórczość”, nr 11, s. 107–108 [recenzja].
- Pieszczachowicz, Jan (1975). *Mit doliny miłości i śmierci*. „Nowe Książki”, nr 15, s. 14–16 [recenzja].
- Termer, Janusz (1975). „*Ukazały się ostatnio...*”. (Rubryka *Współczesna proza polska*). „Polonistyka”, nr 5, s. 40–43 [recenzja].
- Borkowska, Ewa (1976). *Niedojrzałość*. „Czas”, nr 12, s. 23 [recenzja].
- Hartwig-Sosnowska, Jolanta (1976). *Dla maluchów*. „Nowe Książki”, nr 24, s. 63–64 [recenzja].
- Puzdrowski, Edmund (1976). *Poznać siebie*. „Nadodrże”, nr 4, s. 9 [recenzja].
- Tarczałowicz, Jacek (1976). *Przykuci do zmienności*. „Życie Literackie”, nr 16, s. 15 [recenzja].
- Duda, Harry (1977). *W mądrym lesie*. „Opole”, nr 3, s. 26–27 [recenzja].
- Papuzińska, Joanna, *Mała Guliweriada*. „Nowe Książki” 1977, nr 1, s. 21–22 [recenzja].
- Skutnik, Tadeusz (1977). *Żakiewiczowe dzieciom pisanie*. „Głos Wybrzeża”, nr 73, s. 5 [recenzja].
- Żurkowski, Bogusław (1977). *Baśń dla dorosłych i dzieci*. „Tygodnik Kulturalny”, nr 6, s. 11 [recenzja].
- Borkowska, Ewa (1978). *Spóźniony debiut*. „Czas”, nr 24, s. 26 [recenzja].
- Czermińska, Małgorzata (1978). *Dom w autobiografii i powieści o dzieciństwie*. W: Michał Głowiński i Aleksandra Okopień-Sławińska (red.). *Przestrzeń i literatura*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 229–252.
- Czyż, Jolanta (1978). *Książka tygodnia*. „Dziennik Bałtycki”, nr 108, s. 5 [recenzja].
- Dybciak, Krzysztof (1978). *Świadomość bycia i to, co je wypełnia*. „Twórczość”, nr 5, s. 144–147 [recenzja].
- Gostkowski, Stanisław (1978). *Powieść niesamowita*. „Nowy Wyraz”, nr 5, s. 117–120 [recenzja].
- Kolbuszewski, Jacek (1978). *Zbigniew Żakiewicz. Czteropalcu. Opowieść niesamowita*. „Wierchy”, s. 301–302 [recenzja].
- Krzysztozek, Wiesław (1978). *Warkocz z pięciu palców*. „Miesięcznik Literacki”, nr 4, s. 126–127 [recenzja].
- Łukasiewicz, Jacek (1978). *Jego NN*. „Więź”, nr 1, s. 51–57 [recenzja].
- Mędrzycka, Krystyna (1978). „*Miastowego ćmoka*” wypracowanie z literatury. „Literatura”, nr 4, s. 14 [recenzja].
- Mrozowska, Aldona (1978). *Gdańska Książka Roku*. „Bibliotekarz Gdański i Elbląski”, nr 3, s. 19–20 [recenzja].
- Orski, Mieczysław (1978). *Ballada*. W: tegoż: *Etos lumpa: szkice literackie*. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 91–92 [recenzja].
- Orski, Mieczysław (1978). *Mały paluch genetyczny*. „Twórczość”, nr 8, s. 126–127 [recenzja].
- Pieczara, Marek (1978). *Dziennik pisarza*. „Nowe Książki”, nr 12, s. 46–47 [recenzja].
- Skutnik, Tadeusz (1978). *Żakiewicz potrójnie*. „Fakty”, nr 31, s. 7 [recenzja].

- Sznajder, Mirosław (1978). *Złota rączka*. „Nowe Książki”, nr 6, s. 15–16 [recenzja].
- Termer, Janusz (1978). „Miron Białoszewski debiutował...” (Rubryka *Współczesna proza polska*). „Polonistyka”, nr 4, s. 273–274 [recenzja].
- Woźniak, Marzena (1978). *Wnętrze człowieka myślącego*. „Punkt”, nr 4, s. 166–168 [recenzja].
- Zawistowski, Władysław (1978). *Niesamowitość i lęk*. „Nadodrze”, nr 14, s. 8 [recenzja].
- Lechnowicz, Józef (1979). *Dziennik intymny mojego N.N.* „W drodze”, nr 1, s. 96–101 [recenzja].
- Wiśniewska, Ewa T. (1979). „Uczulcie swe zmysły na dziwności natury”. „Nowe Książki”, nr 24, s. 35 [recenzja].
- Brzoza, Elżbieta (1981). *Bukiet czasu kryzysu*. „Nowe Książki”, nr 20, s. 68–70 [recenzja].
- Nowicki, Krzysztof (1981). *Poemat prozą*. W: tegoż: *Dziennik krytyczny*. Gdańsk: Krajowa Agencja Wydawnicza, s. 217–219 [recenzja].
- Nowicki, Krzysztof (1981). *Rodzaj intymności*. W: Nowicki, Krzysztof. *Dziennik krytyczny*. Gdańsk: Krajowa Agencja Wydawnicza, s. 220–222 [recenzja].
- Axentowicz, Medard (1983). *Atak z marszu*. „Rzeczywistość”, nr 44, s. 4.
- Bugajski, Leszek (1983). „Zbigniew Żakiewicz jest.. ”. (Rubryka *Między książkami*). „Życie Literackie”, nr 28, s. 15 [recenzja].
- Małdzis, Adam (1983). *Wilcze łąki*. „Literatura i Mastactwa”, nr 44 (Mińsk) [recenzja].
- Nowicki, Krzysztof (1983). *Odzyskane źródła*. „Fakty”, nr 39, s. 9 [recenzja].
- Rogatko, Bogdan (1983). *Ocalenie*. „Twórczość”, nr 12, s. 133–135 [recenzja].
- Suchanek, Lucjan (1983). *Wilcze łąki, których nie ma*. „Tygodnik Powszechny”, nr 40, s. 5 [recenzja].
- Termer, Janusz (1983). „Powoli, ze względu...” (Rubryka *Współczesna proza polska*). „Polonistyka”, nr 9, s. 815–818 [recenzja].
- Wach, Tomasz (1983). *Czas utracony*. „Nowe Książki”, nr 7, s. 81–82 [recenzja].
- Woroszyński, Wiktor (1983). *Zakosami, zakolami...: zapiski z kwartalnym opóźnieniem*. „Więź”, nr 7, s. 177–180.
- Czermińska, Małgorzata (1984). *Autobiografizm w twórczości Zbigniewa Żakiewicza*. „W kręgu książki”, nr 1, s. 56–63.
- Danilczyk, Halina (1984). *Dziwotwory*. „Tygodnik Kulturalny”, nr 5, s. 12 [recenzja].
- Ojcewicz, Grzegorz (1984). *I ta dusza po polsku płacze*. „Pomerania”, nr 2, s. 24–25 [recenzja].
- Wierciński, Adam (1984). *Wtajemniczenia*. „Opole”, nr 2, s. 20–23 [recenzja].
- Łukasiewicz, Jacek (1984). *Łąki dzieciństwa*. „Odra”, nr 1, s. 99–100 [recenzja].
- Antoniewicz, Grażyna (1985). *Bajki cudowne, bajki czarowne opowiadała mi niania siwa...* „Głos Wybrzeża”, nr 126, s. 4 [recenzja].
- Czermińska, Małgorzata (1986). *Autobiografizm w twórczości Róży Ostrowskiej i Zbigniewa Żakiewicza*. W: Andrzej Bukowski (red.). *Literatura gdańska i ziemi gdańskiej po roku 1945*. Gdańsk: Wydawnictwo Morskie, s. 143–157.
- Szewc, Piotr (1986). *Ogniwo mitu*. „Znak”, nr 2–3, s. 253–255.
- Ejdzikiewicz, Anna (1987). *Antynomiczna wizja świata w prozie Zbigniewa Żakiewicza: (cykl powieści poetyckich)*. „Gdański Rocznik Kulturalny”, t. 10, s. 16–28.

- Skotnicka, Gertruda (1987). *Zbigniewa Żakiewicza utwory dla dzieci*. „Gdański Rocznik Kulturalny”, t. 10, s. 29–39 [recenzja].
- Żyłko, Bogusław (1987). *Żakiewicz – rusycysta*. „Gdański Rocznik Kulturalny”, t. 10, s. 40–46.
- Adamiec, Marek (1988). *U nas na Kaszubach ludzie bywają różni*. „Res Publica”, nr 8, s. 115–116 [recenzja].
- Bąk, Zbigniew (1988). „*Gorzkiej wody życia zakosztować...*”. „Kwartalnik Nauczyciela Opolskiego”, nr 4, s. 185–187 [recenzja].
- Bieńkowski, Zbigniew (1988). *Dziennik pisarza. Cykl Poezja i niepoezja*. „Tygodnik Kulturalny”, nr 44, s. 12 [recenzja].
- Bugajski, Leszek (1988). „*Opowieść o wiernym pająku*”. „Życie Literackie”, nr 35, s. 15 [recenzja].
- Bugajski, Leszek (1988). *Świat i sen o świecie*. W: tegoż. *W gąszczu znaczeń*, Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, s. 129–135.
- Fac, Bolesław (1988). *Oswajanie z pięknem Kaszub*. „Gwiazda Morza”, nr 8, s. 6 [recenzja].
- Gostkowski, Stanisław (1988). *Wilno i Kaszuby w „Ciotuleńce” Żakiewicza*. „Autograf”, nr 4, s. 62–64 [recenzja].
- Isakiewicz, Lech (1988). *Ach, te podróże*. „Nowe Książki”, nr 4, s. 42–44 [recenzja].
- Isakiewicz, Lech (1988). *Od magii do miłości*. „Nowe Książki”, nr 10, s. 32–34 [recenzja].
- Kietrys, Alina (1988). *Ciotuleńka*. „Głos Wybrzeża”, nr 86, dod. „Delta”, nr 58, s. 2 [recenzja].
- Ojcewicz, Grzegorz (1988). *Żyj teraz!* „Pomerania”, nr 11, s. 39–40 [recenzja].
- Orski, Mieczysław (1988). *Kaszuby podszyte Wilnem*. „Opole”, nr 12, s. 20 [recenzja].
- Czapczyk, Jolanta (1989). *Zawód – myślenie*. „Przewodnik Katolicki”, nr 3, s. 8 [recenzja].
- Drawicz, Andrzej (1989). *Pożądanie Wzgórz Wiekuistych*. „Powściągliwość i Praca”, nr 6–7, s. 4 [recenzja].
- Ojcewicz, Grzegorz (1989). *Gdy prosta jest tylko droga życia*. „Pomerania”, nr 7–8, s. 55 [recenzja].
- Żurakowski, Bogusław (1989). *Dorastanie do mitu: o twórczości dla dzieci Zbigniewa Żakiewicza*. „Sztuka dla Dziecka”, nr 2, s. 20–21 [recenzja].
- Czermińska, Małgorzata (1991). *Kresowe korzenie*. „Tytuł”, nr 1, s. 119–124.
- Żurakowski, Bogusław (1991). *Ślady Guliwera w Plimlańskim lesie*. „Guliwer”, nr 1, s. 48–53 [recenzja].
- Borkowska, Ewa (1992). *Książki, książki...* „Gazeta Wyborcza”, nr 114, dod. „Gazeta Morska”, nr 133, s. III [nota].
- Bratkowski, Piotr (1992). *Czas zatrzymany*. „Gazeta Wyborcza”, nr 186, s. 17 [recenzja].
- Czermińska, Małgorzata (1992). *Temat kresowy w prozie powojennej*. „Polonistyka”, nr 10, s. 581–588 [recenzja].
- Gosk, Hanna (1992). *Dusza, która pamięta...* „Nowe Książki”, nr 10, s. 42–43 [recenzja].



- Adamiec, Marek (1993). „*I nigdy już nie mieliśmy powrócić nad rzekę...*”. „Tytuł”, nr 4, s. 72–77 [recenzja].
- Adamiec, Marek (1993). *Wydarty Wilii*. „Ex Libris”, nr 31, s. 9–10 [recenzja].
- Bagłajewski, Arkadiusz (1993). *Co dalej?* „Tytuł”, nr 4, s. 65–71.
- Błażejewski, Michał (1993). *Kresy*. W: tegoż: *Stereotypy Ziemiomorza w wybranych powieściach pisarzy Wybrzeża Gdańskiego*. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego.
- Czermińska, Małgorzata (1993). *Autobiografia duchowa w dwudziestowiecznej literaturze polskiej*. W: M. Jasińska-Wojtkowska, K. Dybciak (red.). *Religijne tradycje literatury polskiej*. T. 3: *Proza polska w kręgu religijnych inspiracji*. Lublin: Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL.
- Hadaczek, Bolesław (1993). *Kresowość Zbigniewa Żakiewicza*. W: Hadaczek, Bolesław. *Kresy w literaturze polskiej XX wieku: szkice*. Szczecin: Ottonianum, s. 95–104.
- Huelle, Paweł (1993). *Opowiedz im rzeczy*. „Tytuł”, nr 4, s. 78–81.
- Łukasiewicz, Jacek (1993). *Niepowrotność*. „Tygodnik Powszechny”, nr 46, s. 10 [recenzja].
- Orski, Mieczysław (1993). *O tym, co „jak zdrowie”*. „Słowo Polskie”, nr 17.
- Tomaszewski, Marek (1993). *Tropem wilka wyjącego „po wółczemu”, czyli oniryczna wizja przyrody w powieściach Zbigniewa Żakiewicza*. „Kresy”, nr 14, s. 244–247.
- Bieńkowski, Zbigniew (1994). *Kresy, tygiel pamięci*. „Nowe Książki”, nr 3, s. 10–11 [recenzja].
- Termer, Janusz (1994). *Między Arkadią a Piekiełem*. „Twórczość”, nr 3, s. 119–120 [recenzja].
- Adamiec, Marek (1995). *Swój jestem, Wołczacki...* W: Adamiec, Marek. *Bez namaszczenia*, Lublin: Stowarzyszenie Literackie „Kresy”, s. 152–156.
- Nowicki, Krzysztof (1995). *Do Zbigniewa Żakiewicza*. „Topos”, nr 5–6, s. 22–23.
- Tomaszewski, Marek (1995). *„Pan Tadeusz” à rebours, czyli nowe wcielenie litewsko-białoruskiej przyrody w polskiej prozie po 1970 r.* „Teksty Drugie”, nr 2, s. 178–192.
- Waśkiewicz, Andrzej K. (1995). *Obroty wiernej pamięci*. „Akcent”, nr 2, s. 150–153 [recenzja].
- Żakiewicz, Maciej (1995). *Tatarski ród Oganowskich w tradycji gdańskiej rodziny Żakiewiczów*. „Rocznik Tatarów Polskich”, t. 3, s. 195–204.
- Dobosz, Henryka (1996). *Wszystkie rzeki wpadają do morza..., rozmowa ze Zbigniewem Żakiewiczem*. „Tytuł”, nr specjalny – 4: *Rozmowy „Tytułu”* (red. Krystyna Chwin).
- Jęsiak, Anna (1996). *Zbigniew Żakiewicz, rozmowa ze Zbigniewem Żakiewiczem*. „Dziennik Bałtycki”, nr 168 z dn. 19. 07. 1996, dod. „Rejsy”, s. 8–9.
- Kietrys, Alina (1996). *Uchwycić czas, rozmowa ze Zbigniewem Żakiewiczem*. „Głos Wybrzeża” nr 117 z dn. 31.05.–02.06.1996.
- Klecel, Marek (1996). *Krzepienie serc*. „Słowo”, nr 168, s. 16 [recenzja].
- Klecel, Marek (1996). *Pobożność wobec istnienia*. „Sycyna” nr 20, s. 17 [recenzja].
- Konończuk, Elżbieta (1996). *Opowieści Zbigniewa Żakiewicza o czasie prawie minionym*, [w:] *Wilno i Kresy Północno-Wschodnie. Materiały II Międzynarodowej Konferencji w Białymstoku 14–17 IX 1994 r. w czterech tomach*. T. 4: *Literatura*. Elżbieta Feliksiak i Anna Kiezuń (red.). Białystok: Towarzystwo Literackie im. Adama Mic-

- kiewiczza. Oddział Białostocki – Zakład Teorii i Antropologii Literatury w Instytucie Filologii Polskiej. Filia Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku.
- Koźmiński, Leszek M. (1996). *Z zaścianka ku Uniwersum*. „Kresy”, nr 4, s. 161–162 [recenzja].
- Pawelec, Dariusz (1996). *Wrzeszcz i okolice*. „Nowe Książki”, nr 8, s. 16 [recenzja].
- Szewc, Piotr (1996). *Eseje kresowe: literackie ścieżki po stęgnach i ogrodach*. „Życie Warszawy”, nr 119, s. 7 [recenzja].
- Ubertowska, Aleksandra (1996). *Notatnik liryczny*. „Gazeta Wyborcza”, nr 121, dod. „Gazeta Morska”, s. 4 [recenzja].
- Wszystkie rzeki wpadają do morza... *Ze Zbigniewem Żakiewiczem rozmawia Henryka Dobosz*. W: Żakiewicz, Zbigniew. *Ujrzone, w czasie zatrzymane*. Biblioteka „Tytułu”. Gdańsk: Marabut 1996, s. 26–56.
- Zalesiński, Jarosław (1996). *Pudło z pocztówkami*. „Gwiazda Morza”, nr 13, s. 22 [recenzja].
- Adamiec, Marek (1997). *Z wędrówki*. „Twórczość”, nr 1, s. 104–107 [recenzja].
- Czapliński, Przemysław (1997). *Sielanka metafizyczna*. „Tytuł”, nr 2, s. 153–158.
- Czapliński, Przemysław (1997). *Ślady przełomu: o prozie polskiej 1976–1996*. Kraków: Wydawnictwo Literackie, s. 233–237 i in.
- Kalinowski, Grzegorz (1997). *Rozpraszanie mroku*. „Kwartalnik Artystyczny”, nr 1, s. 137–138 [recenzja].
- Orski, Mieczysław (1997). *Żakiewicz w czasie zatrzymuje*. „Przegląd Powszechny”, nr 2, s. 245–247 [recenzja].
- Papuzińska, Joanna (1997). *Dziwne jest morze*. „Guliwer”, nr 3, s. 27–28.
- Czerska, Tatiana (1998). *Pozostać dzieckiem: o grotesce w powieściach Czesława Miłosza, Zbigniewa Żakiewicza i Stanisława Srokowskiego*. „Zeszyty Naukowe, Szczecińskie Prace Polonistyczne / Uniwersytet Szczeciński”, nr 10, s. 25–44.
- Huelle, Paweł (1998). *Sycowa Huta*. (Cykl „Imiona, miejsca...”). „Gazeta Wyborcza”, nr 185, s. 8.
- Tomaszewski, Marek (1998). *Tropem wilka wyjącego „po wółczemu”, czyli oniryczna wizja przyrody w powieściach Zbigniewa Żakiewicza*. W: tegoż: *Od chaosu do kosmosu: szkice o literaturze polskiej i francuskiej XX wieku*. Seria Badania Polonistyczne za granicą. T. 2 (red. W. Sołdecki i in.). Warszawa: IBL PAN.
- Tomaszewski, Marek (1998). *„Pan Tadeusz” à rebours, czyli nowe wcielenie litewsko-białoruskiej przyrody w polskiej prozie po 1970 r*. W: tegoż: *Od chaosu do kosmosu: szkice o literaturze polskiej i francuskiej XX wieku*. Seria Badania Polonistyczne za granicą. T. 2. Warszawa: IBL Wydawnictwo, s. 156–166.
- Czermińska, Małgorzata (1999). *Przemiany tematu kresowego: idylla, tragizm, groteska w powieściach autobiograficznych Zbigniewa Żakiewicza*. „Tytuł”, nr 1, s. 155–165.
- Czerska, Tatiana (1999). *Dzieciństwo czy przekleństwo? Pierwiastki oniryczne w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. W: Glatzel, Ilona, Smólski, Jerzy i Sobolewska, Anna (red.). *Oniryczne tematy i konwencje w literaturze polskiej w XX wieku*. Toruń: Wydawnictwo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, s. 283–295.
- Czerska, Tatiana (1999). *Topos dzieciństwa w utworach Zbigniewa Żakiewicza*. „Zeszyty Naukowe, Szczecińskie Prace Polonistyczne / Uniwersytet Szczeciński”, nr 11, s. 81–101.

- Hadaczek, Bolesław (1999). *Dominanty strukturalne literatury kresowej*. „Zeszyty Naukowe, Szczecińskie Prace Polonistyczne / Uniwersytet Szczeciński”, nr 11, s. 5–24.
- Huelle, Paweł (1999). *Drogi Zbyszku: mowa na cześć Zbigniewa Żakiewicza*. „Tytuł”, nr 1, s. 166–169.
- Huelle, Paweł (1999). *Soplica, Żakiewicz, Oganowski*, cykl „*Imiona, miejsca...*”. „Gazeta Wyborcza”, nr 265, s. 17.
- Klimek, Anna (1999). *Powrót do nieznannej Arkadii: autobiografizm w prozie Zbigniewa Żakiewicza i Włodzimierza Paźniewskiego*. „Zeszyty Naukowe Filologii Polskiej / Uniwersytet Opolski”, z. 39, s. 101–109.
- Czermińska, Małgorzata (2000). *Autobiografia duchowa w dwudziestowiecznej literaturze polskiej*. W: tejsze: *Autobiograficzny trójkąt: świadectwo wyznanie i wyzwanie*. Kraków: Universitas, s. 55–99.
- Czermińska, Małgorzata (2000). *Przemiany tematu kresowego w powieści autobiograficznej – spiżarnie pamięci*. W: tejsze: *Autobiograficzny trójkąt: świadectwo wyznanie i wyzwanie*. Kraków: Universitas, s. 117–135.
- Czerska, Tatiana (2000). „*Ja*” *autobiograficzne i jego sobowtór w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. W: Katarzyna R. Łozowska i Ewa Tierling (red.). *Literackie Kresy i bezkresy: księga ofiarowana Profesorowi Bolesławowi Hadaczkowi*. Szczecin: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, s. 247–259.
- Czerska, Tatiana (2000). *Kosmologia Zbigniewa Żakiewicza*. „Zeszyty Naukowe, Szczecińskie Prace Polonistyczne / Uniwersytet Szczeciński”, nr 12, s. 57–69.
- Czerska, Tatiana (2000). *Tęsknoty i powroty*. „Pogranicza”, nr 6, s. 109–110.
- Górski, Krzysztof (2000). *Kaszuby i Kresy*, „Gazeta Wyborcza”, nr 213, dod. „Gazeta Morska”, nr 213, s. 8 [recenzja].
- Jurewicz, Aleksander (2000). *Maj, czerwiec 2000*. Cykl *Zapiski ze stróżówki* (8). „Kwartalnik Artystyczny”, nr 3, s. 150–153.
- Łukasiewicz, Jacek (2000). *Zobaczone, zatrzymane...: z listy lektur*. „Arkuszy”, nr 6, s. 8–9 [recenzja].
- Mamoń, Bronisław (2000). *Zdziwienie, poznanie...* „Tygodnik Powszechny”, nr 46, s. 15.
- Orski, Mieczysław (2000). *Gorycz i sól morza*. „Przegląd Powszechny”, nr 10, s. 126–129 [recenzja].
- Skutnik, Tadeusz (2000). *Wśród serdecznych przyjaciół...: nowa książka Zbigniewa Żakiewicza*. „Dziennik Bałtycki”, nr 133, s. 15.
- Termer, Janusz (2000). *List do Zbigniewa Żakiewicza – zamiast recenzji z „Goryczy i soli morza”*. „Autograf”, nr 4, s. 35.
- W tkaninie czasu ukryte. Ze Zbigniewem Żakiewiczem o literaturze i jej pograniczach rozmawiają Aneta Krawczyk i Piotr W. Lorkowski* (2000). „Topos”, nr 3–4, s. 157.
- Mizerkiewicz, Tomasz (2001). *Zamiast stylizacji mitycznej – „Ród Abaczów” Zbigniewa Żakiewicza*. W: Mizerkiewicz, Tomasz. *Stylizacje mityczne w prozie polskiej po 1968 roku*. Seria Biblioteka Literacka „Poznańskich Studiów Polonistycznych”. T. 33. Poznań, s. 173–183.
- Orski, Mieczysław (2001). „*Jedną z ostatnich pozycji...*”. „Odra”, nr 2, s. 120–121 [recenzja].

- Sowińska, Renata (2001). „Między mięsistością krajobrazu a metafizyczną otwartością morza”. „*Twórczość*”, nr 11, s. 90–92.
- Czerska, Tatiana (2002). *Dziecięce przeżycie sacrum w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. „*Zeszyty Naukowe, Szczecińskie Prace Polonistyczne / Uniwersytet Szczeciński*”, nr 13, s. 63–87.
- Czerska, Tatiana (2003). *Między Wileńszczyzną a Kaszubami: o twórczości Zbigniewa Żakiewicza w latach 1990–2000*. W: Cieślak, Tomasz i Pietrych, Krystyna (red.). *Literatura polska 1990–2000*. T. 2. Kraków: Zielona Sowa, s. 237–249.
- Czerska, Tatiana (2003). *Sacrum i eros w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. „*Zeszyty Naukowe / Uniwersytet Szczeciński, nr 356. Szczecińskie Prace Polonistyczne*”, nr 14, s. 97–111.
- Hadaczek, Bolesław (2003). *Kresowość Zbigniewa Żakiewicza*. W: tegoż: *Małe ojczyzny kresowe w literaturze polskiej XX wieku. Szkice*. Szczecin: Wydawnictwo „PoNaD”, s. 80–89.
- Adamiec, Marek (2004). *Żubr na Pomorzu: słów kilka o twórczości Zbigniewa Żakiewicza*. W: Arendt, Teresa, Turo, Krystyna (red.). *Literatura Wybrzeża po 1980 roku. Materiały z sesji naukowej Gdynia 3–4 grudnia 2003*. Pelplin: Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej „Bernardinum”, s. 178–187.
- Czerska, Tatiana (2005). *Gra o tożsamość. Dylematy wielokulturowości w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. W: Drong, Leszek i Kalaga, Wojciech (red.). *Wielokulturowość. Postulat i praktyka*. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.
- Czerska, Tatiana (2005). *Uchwycić słowem świat widzialny: sensualizm w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. W: *Kresy i pogranicze w literaturze*. *Zeszyty Naukowe*, nr 381 *Szczecińskie Prace Polonistyczne*, nr 15, Szczecin.
- Czerska, Tatiana (2006). *Mityzacja – groteska – wyznanie: taktyka autobiograficzna w prozie Zbigniewa Żakiewicza*. W: Gontarz, Beata i Krakowiak, Małgorzata (red.). *Świat przez pryzmat ja*. T. 1: *Teorie i autobiograficzne rekonesanse*. Katowice: Wydawnictwo Agencja Artystyczna Para, s. 155–166.
- Czerska, Tatiana (2006). *Ocalić ład istnienia?: sakralizacja codzienności w literaturze Kresów: Miłosz, Konwicki, Żakiewicz*. W: Dopart, Bogusław (red.). „*Pan Tadeusz i jego dziedzictwo: recepcja*”. Kraków: Universitas, s. 221–235.
- Czerska, Tatiana (2006). *Tam, gdzie wilcze łąki, Niżany i kniaziowskie draje...: Zbigniewa Żakiewicza podróż do ogrodów pamięci*. „*Autograf Post*”, nr 6, s. 14–16.
- Jurewicz, Aleksander (2006). *Zbigniew Żakiewicz w „Bibliotece Gdańskiej”*. „*Topos*”, nr 3, s. 155–157.
- Orski, Mieczysław (2006). *Uroda i gorycz przeszłości*. „*Przegląd Powszechny*”, nr 6, s. 149–152 [recenzja].
- Żyłko, Bogusław (2006). *Trylogia kresów Zbigniewa Żakiewicza*. „*Kwartalnik Artystyczny*”, nr 2, s. 237–240 [recenzja].
- Dęboróg-Bylczyński, Maciej (2007). *W zakolu Wilii*. „*Pomerania*”, nr 7–8, s. 75–76 [recenzja].
- Huelle, Paweł (2007). *Droga, czyli put'*. „*Rzeczpospolita*”, nr 53, dod. „Plus Minus *Rzecz o Książkach*”, s. 16 [recenzja].
- Klimowicz, Tadeusz (2007). *Pamięci przemów*. „*Przegląd Polityczny*”, nr 83, s. 150–152 [recenzja].

- Pamięć – istotą zakorzenia: z pisarzem Zbigniewem Żakiewiczem rozmawia Maciej Dębóróg-Bylczyński* (2007). „Pomerania”, nr 7–8, s. 36–37.
- Pomorski, Adam (2007). *Rosja, ale jaka*. „Kwartalnik Artystyczny”, nr 3, s. 179–184 [recenzja].
- Żyłko, Bogusław (2007). *Rosja, dawne kresy i Polska*. „Odra”, nr 6, s. 110–112 [recenzja].
- Taylor-Terlecka, Nina (2008). *Miś smorgończyk – Mistrz z Mołodeczna*. „Przegląd Polski”, nr 33.
- Goczoł, Jan (2010). *Tarnica: na szlakach i ścieżkach ze Zbigniewem Żakiewiczem*. „Strony” (Opole), nr 6, s. 78–80.
- Ojcewicz, Grzegorz (2010). *Jaka jesteś, Rosjo*. „Acta Polono-Ruthenica”, t. XV, s. 281–287.
- Skutnik, Tadeusz (2010). *Chłopiec o lisiej twarzy*. „Dziennik Bałtycki”, nr 152, dod. „Rejsy”, nr 132, z dn. 2.07.2010, s. 21 [recenzja].
- Skutnik, Tadeusz (2010). *Kochał życie pod wszelkimi postaciami*. „Gazeta Wyborcza” 06.07.2010 [online].
- Skutnik, Tadeusz (2010). *Wczoraj odszedł od nas Zbigniew Żakiewicz*. „Dziennik Bałtycki”, nr 146, s. 2.
- Wachcińska, Olga (2010). „*Wołk-Wołczacki jestem i koniec*”: o poszukiwaniu tożsamości w powieści „*Wilcze Łąki*” Zbigniewa Żakiewicza. „Tekstura: Rocznik Filologiczno-Kulturoznawczy”, t. 1, red. V. Wróblewska Toruń.
- Wierciński, Adam (2010). *Żubr litewski: o Zbigniewie Żakiewiczu*. „Strony” (Opole), nr 6, s. 82–83.
- Załuśki, Stanisław (2010). *Pożegnanie wileńskiego tura*. „Riviera”, nr 6, s. 10–11.
- Żurakowski, Bogusław (2010). *Z Opola do Gdańska*. „Strony” (Opole), nr 6, s. 74–77.
- Czerska, Tatiana (2012). *Kobiety (u) Żakiewicza*. W: Czerska, Tatiana i Łozowska, Renata Katarzyna (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 79–89.
- Czerska, Tatiana (2012). „*Literatura była sposobem, by się z tym wszystkim rozprawić...*” (*Ze Zbigniewem Żakiewiczem rozmawia Tatiana Czerska*. W: Czerska, Tatiana i Łozowska, Renata Katarzyna (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 115–124.
- Dębóróg-Bylczyński, Maciej (2012). „*Tutejsi*” na „*tutejszczyźnie*”: o przestrzeni i społeczności kresowej w trzech wileńskich powieściach Zbigniewa Żakiewicza. W: Tatiana Czerska i Renata Katarzyna Łozowska (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 61–77.
- Dutka, Elżbieta (2012). *Przełamywanie melancholii w opowieściach Zbigniewa Żakiewicza („Ciotuleńka”, „Gorycz i sól morza”)*. W: Tatiana Czerska i Renata Katarzyna Łozowska (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 7–26.
- Iwańska, Ewelina (2012). *Umóm Rossiju nie poniat’... Obraz Rosji w utworze Zbigniewa Żakiewicza*. W: Tatiana Czerska i Renata Katarzyna Łozowska (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 101–110.
- „*Rosja, Rosja...*” (2012). W: Czerska, Tatiana, Łozowska, Renata Katarzyna (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 101–110.

- Żakiewicz, Maciej (2012). *Odbicie Marca 1968 i Grudnia 1970 roku w biografii Zbigniewa Żakiewicza*. W: Czerska, Tatiana i Łozowska, Renata Katarzyna (red.). *Czytanie Żakiewicza*. Szczecin: Wydawnictwo Zapol, s. 113–114.
- Żyłko Bogusław, *Podróż(e) na Kresy ze Zbigniewem Żakiewiczem*. „Odra” 2012, nr 6, s. 37–45.
- Apanowicz, Franciszek (2015). *Zbigniew Żakiewicz – rusycysta. Uwagi i wspomnienia w piątą rocznicę śmierci*. „Studia Rossica Gedanensia”, t. 2 (Gdańsk), s. 513–523.
- Czerwińska, Małgorzata (2015). *Żakiewicz jeden a dwoisty (wspomnienie)*. „Studia Rossica Gedanensia”, t. 2 (Gdańsk), s. 537–539.
- Ojcewicz, Grzegorz (2015). *Jaka jesteś, Rosjo*. „Studia Rossica Gedanensia”, t. 2 (Gdańsk), s. 547–552.
- Ojcewicz, Grzegorz (2015). *Kwadrat Zbigniewa Żakiewicza*. „Studia Rossica Gedanensia”, t. 2 (Gdańsk), s. 540–552.
- Żyłko, Bogusław (2015). *Podróż(e) na Kresy ze Zbigniewem Żakiewiczem*. „Studia Rossica Gedanensia”, t. 2 (Gdańsk), s. 524–536.
- Apanowicz, Franciszek (2017). *Moje spotkania ze Zbigniewem Żakiewiczem – Pisarzem, Nauczycielem, Człowiekiem*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 75–104.
- Chojnacki, Hieronim (2017). *Wątki religijno-duchowe w szkicach literackich z lat 1977–2008, Zbigniewa Żakiewicza*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 123–138.
- Czerska, Tatiana (2017). *Fotografie Zbigniewa Żakiewicza – uobecnianie Nieobecnego*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 27–36.
- Czerska, Tatiana (2017). *O Zbigniewie Żakiewiczu*. W: Katarzyna Wojan (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka Studia Rossica Gedanensia. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 11–14.
- Czerwiński, Grzegorz (2017). *Żakiewicz i Tatarzy: biografia – literatura – etniczność*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 35–44.
- Fijałkowska-Janiak, Irena (2017). *Zbyszek Żakiewicz – mój Nauczyciel*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 105–114.
- Kaźmierczyk, Zbigniew (2017). *Miłosza i Żakiewicza manichejski klucz do Rosji*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 45–58.

- Koprowski, Piotr (2017). *Pamięć i lektura. Kilka refleksji na kanwie szkiców literackich Zbigniewa Żakiewicza*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 59–66.
- Lauer, Wiesław ks. (2017). *Zbigniew Żakiewicz – piewca Bożego Miłosierdzia*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 139–162.
- Legeżyńska, Anna (2017). *Odnawianie „Tryptyku wileńskiego” Zbigniewa Żakiewicza*. W: Baranow, Andrzej i Ławski, Jarosław (red.). *Zagadnienia bilingwizmu. Seria I: Dwujęzyczny pisarze litewscy i polscy*. Colloquia Orientalia Bialostocensia, nr 27. Białystok–Wilno: Uniwersytet w Białymstoku – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, s. 415–432.
- Nowosielski, Kazimierz (2017). *Zbigniew Żakiewicz i jego N.N.* W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 67–74.
- Ojcewicz, Grzegorz (2017). *Szczęśliwi, którzy pożądamy Wzgórz Wiekuistych*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 115–122.
- Taylor-Terlecka Nina (2017). *Miś smorgończyk – Mistrz z Mołodeczna*. W: Żakiewicz, Zbigniew. *W czasie zatrzymane*. T. 1: *Wybór szkiców literackich z lat 1977–2008*. Zebrał Maciej Żakiewicz. Oprac. naukowo oraz wstępem opatrzyła Katarzyna Wojan. Seria „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 17–20.
- Żakiewicz, Maciej (2017). *O związkach rodzinnych Zbigniewa Żakiewicza z pogórzańską wsią Kobylanka koło Gorlic*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 163–170.
- Żakiewicz, Maciej (2017). *Powrócić do Wilna. O malarstwie Eugeniusza Kazimirowskiego*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 171–174.
- Żyłko, Bogusław (2017). *Wyobraźnia przestrzenna Zbigniewa Żakiewicza*. W: Wojan, Katarzyna (red.). *W czasie zatrzymane*. T. 2: *Ze Zbigniewem Żakiewiczem na Kresach i w bezkresie*. Seria Biblioteka „Studia Rossica Gedanensia”. Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s. 15–26.
- Dęboróg-Bylczyński, Maciej (b.r.w.). *Mowa pamięci – jeszcze o prozie Zbigniewa Żakiewicza*. [Online] <http://verte.art.pl/literatura/mowapamieci/> (10.08.2018).
- Fijałkowska-Janiak, Irena (2018). *Im więcej czasu mija od śmierci Zbyszka, tym bardziej odczuwam Jego nieobecność...* „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 8–10.

- Jurewicz, Aleksander (2018). *Pusta ulica Kościuszki*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 11–11.
- Kaźmierczyk, Zbigniew (2018). *Rosja Żakiewicza*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 14–15.
- Kaźmierczyk, Zbigniew i Wojan, Katarzyna (2018). *Żakiewicz o Żakiewcu. Z dr. Maciejem Żakiewiczem rozmawiają; prof. nadzw. dr hab. Katarzyna Wojan oraz prof. nadzw. dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 21–26.
- Wątróbska, Halina (2018). *Moja tajemnica „klucza Zbigniewa Żakiewicza”*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 6–7.
- Wojan, Katarzyna (2018). *Kilka słów o „W czasie zatrzymane”*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 20–20.
- Wojan, Katarzyna (2018). *Spotkanie literackie: promocja książek „W czasie zatrzymane” Żakiewicza i o Żakiewcu*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 18–20.
- Wojan, Katarzyna (2018). *Wspomnienie: Zbigniew Żakiewicz i Finlandia*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 12–13.
- Wojan, Katarzyna (2018). *Przekłady Żakiewicza i z Żakiewicza*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 16–17.
- Żakiewicz, Maciej (2018). *Zbigniew Żakiewicz*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 2–3.
- Żyłko, Bogusław (2018). *Jak poznałem Zbigniewa Żakiewicza*. „Gazeta Uniwersytecka. Pismo Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego”. Wydanie specjalne: *Zbigniew Żakiewicz. In memoriam*. Katarzyna Wojan i Zbigniew Kaźmierczyk (red.), s. 16–17.

#### Artykuły naukowe opublikowane za granicą

- Панькова, Ольга (2014). *Autorefleksja bohatera-narratora w powieści „Dolina Hortensji” Z. Żakiewicza*. В: *Антропологические сдвиги переломных эпох и их отраже-*



- ние в литературе*. Ч. 1. Учреждение образования Гродненский гос. ун-т им. Я. Купалы; гл. ред. Т. Е. Автухович. Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, с. 111–115.
- Pankowa, Olga (2014). *Sytuacja wielojęzycznego pogranicza w powieści „Wilcze Łąki” Zbigniewa Żakiewicza*. W: Мączyński, Maciej i Horyn, Ewa (red.). *Język w środowisku wiejskim*. Kraków: Collegium Columbinum, s. 271–277.
- Панькова, Ольга (2014). *Время и его символика в романе «Долина Гортензии» Збигнева Жакевича*. «Пушкинские чтения». Санкт-Петербург: ЛГУ им. А. С. Пушкина, с. 225–231.
- Панькова, Olga (2015). *Мотив „słońca, soulca, solnyszka” w przestrzeni lingwokulturowej twórczości Z. Żakiewicza*. В: Я. Панькоў и др. (рэд.). *Шлях да ўзаемнасці = Droga ku wzajemności: матэрыялы ХХ міжнар. навук. канф., Гродна, 23–24 кастр. 2014 г.* Мінск: БудМедыяПраект, с. 82–84.
- Pankowa, Olga (2015). *Oczekiwanie spełnienia w powieści „Dolina Hortensji” Zbigniewa Żakiewicza*. W: Koziara, Stanisław, Młynarczyk, Ewa i Skowronek, Bogusław (red.). *Dialog z tradycją*. T. 4: *Język – komunikacja – kultura*. Seria Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Linguistica. Kraków: Collegium Columbinum, s. 256–258.
- Панькова, Ольга (2017). *Projekcja przeszłości i motyw powrotu w powieści Z. Żakiewicza „Wilcze Łąki”*. В: *Рэспубліканскія Купалаўскія чытання: зборнік навук. артыкулаў*. Установа адукацыі Гродзенскі дзярж. ун-т імя Я. Купалы. Адказ. рэд.: А. С. Садоўская и др. Гродна: ЮрСаПрынт, с. 279–283.
- Pankowa, Olga (2017). *Tak jak Trójca nam jedyna. Żakiewiczowskie refleksje nad obyczajowością kresową*. W: Мączyński, Maciej, Horyn, Ewa i Zmuda, Ewa (red.). *W kręgu dawnej polszczyzny*. T. 4. Kraków: Collegium Columbinum, s. 207–220.

### Rozprawy doktorskie

- Czerska, Tatiana (2002). *Sacrum w twórczości Zbigniewa Żakiewicza*. Rozprawa doktorska napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Bolesława Hadaczka. Uniwersytet Szczeciński, Szczecin.

### Prace dyplomowe

- Kuśnierz, Katarzyna. *Pamięć jako kategoria nadrzędna w „Tryptyku wileńskim” Zbigniewa Żakiewicza*. Praca licencjacka przedstawiona na „Seminarium Inspiracje wielokulturowe w polskiej literaturze współczesnej”. Katolicki Uniwersytet Lubelski, Lublin 2012.

### Nota wydawnicza

- Wykorzystano materiały bibliograficzne w opracowaniu Leszka Rybickiego zamieszczone na stronie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku: <http://www.old.wbpg.org.pl/sowniklista.php?pisarz=4> (dostęp 2.06.2018). Wyliczone w nich pozycje zostały poddane weryfikacji, dokonano stosownych korekt i uzupełnień.
- Niniejszy wykaz publikacji bibliograficznych traktujących o dorobku literaturoznawczym Z. Żakiewicza stanowi nową, poprawioną i zaktualizowaną, wersję faktografii bibliograficznej.