

ОБ АДАМЕ МИЦКЕВИЧЕ  
В ИНСТИТУТЕ РУСИСТИКИ ВАРШАВСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА

Международная научная конференция *Адам Мицкевич и русские*.  
Варшавский университет. Институт русистики – Гданьский отдел  
Литературного общества имени Адама Мицкевича.  
Варшава, 24–25 мая 2018 г.

(получено 19.07.2018; принято 20.07.2018)

С 2017 г. Кафедрой истории русской литературы Института русистики Варшавского университета реализуется междисциплинарный научный проект о роли и месте Адама Мицкевича в культурном пространстве России XIX века. Первым этапом его реализации была научная конференция *Адам Мицкевич. Польша – Россия – Восток*, состоявшаяся 28 октября 2017 г. в Государственном музее-усадьбе „Остафьево” – „Русский Парнас” и организованная по инициативе замдиректора Института русистики Петра Глушковского совместно с Польским культурным центром в Москве. Местом проведения мероприятия было Остафьево, научный партнер варшавских исследователей наследия Николая Карамзина, в настоящее время музей Вяземских и Карамзина, а в XIX веке важный культурный центр, в котором собирались представители литературной среды (И. И. Дмитриев, В. А. Жуковский, В. Л. Пушкин, А. С. Пушкин, А. С. Грибоедов и др.). Среди них, о чем знают лишь немногие историки польско-русских литературных отношений, был и автор *Крымских сонетов*. Хорошо помнят об этом сотрудники „Русского Парнаса”, напоминающие об Адаме Мицкевиче на официальном сайте музея<sup>1</sup>. Более подробно описал остафьевскую конференцию профессор полонистики Збигнев Казмерчик в отчете опубликованном в ежегоднике „*Studia Rossica Gedanensia*” (2017, № 4) (см.: Kaźmierczyk, 2017).

<sup>1</sup> См.: <http://www.ostafyevomuseum.ru/museum/pages-history/detail.php?ID=8839>.

Второй этап – это Международная научная конференция *Адам Мицкевич и русские*, организованная 24–25 мая 2018 г. в Варшаве Институтом русистики и Гданьским отделом Литературного общества имени Адама Мицкевича. Инициаторами были Магдалена Домбровска и Петр Глушковски (Институт русистики), а также Збигнев Казмерчик (Гданьский университет, Литературное общество имени Адама Мицкевича – Гданьский отдел). Цель проекта – рассмотрение биографии и творчества польского романтика в контексте российской действительности XIX столетия, с особым учетом вопросов отношений Мицкевича с „русскими друзьями” и его русских путей, а также русской тематики в произведениях поэта и их восприятия.

Варшавская конференция состояла из двух пленарных заседаний и шести секционных. Рабочие языки – польский и русский. В рамках конференции со своими докладами выступили полонисты и русисты из Польши, России, Беларуси, Израиля, Франции и Грузии.

На пленарных заседаниях были представлены темы, связанные с образом России в творчестве Адама Мицкевича и антропологией русской культуры в его произведениях. В них приняли участие литературоведы Александр Липатов, Богуслав Допарт, Хенрик Градковски и языковед Наталья Ананьева (первая часть), а также историк Борис Носов и литературоведы Анджей Фабиановски и Анджей Дудек (вторая часть).

Первая секция была посвящена Мицкевичу и его окружению. На ней докладчики представили связи и творческие пересечения автора с Франтишком Малевским, Александром Пушкиным, Зинаидой Волконской и Петром Вяземским. Во втором тематическом блоке были представлены темы посвященные местам, в которых автору приходилось побывать или которые напрямую связаны с его творчеством: рассматривались темы одесских импровизаций, лейтмотивы из *Крымских сонетов*, а также встреча писателя с Ригой. Докладчики доказали важность присутствия в творчестве Мицкевича не только знаковых для истории личностей, но также и мест. В третьей секции были рассмотрены популяризация польского поэта и исследования, посвященные его творчеству. В рамках секции обсуждалось творческое наследие Фаддея (Тадеуша) Булгарина, Петра Дубровского и Дмитрия Чижевского. Представил свой доклад и Государственный музей усадьба „Остафьево” – „Русский Парнас” в лице Оксаны Боровик, которая преподнесла Институту русистики подарок в виде медали с изображением Адама Мицкевича и Петра Вяземского. Во время дискуссии аудитория проявила большой интерес к докладу Петра Глушковского, посвященному популяризатору творчества Мицкевича, Булгарину. Данный интерес был вызван тем, что на днях с большим успехом прошла презентация новой книги Петра Глушковского о Булгарине (Głuszkowski, 2018, с. 445)<sup>2</sup>. Четвертая секция включила в себя темы связанные с переводами работ автора *Пана Тадеуша*, его связями с русской эмиграцией первой волны и „французскими” эпизодами жизни и творчества поэта. В пятой секции были представлены

<sup>2</sup> P. Głuszkowski. *Barwy polskości, czyli Życie burzliwe Tadeusza Bułharyna* (Kraków 2018, 445 с.). Презентация состоялась 23 мая 2018 г. в Библиотеке Варшавского университета.

темы посвященные особенностям творчества Мицкевича и отражению его личности в произведениях других писателей. Затрагивались вопросы влияния русской комической поэмы на позднее творчество писателя, а также мотивы и образы Мицкевича в стихах польских узников ГУЛАГа. Гости из Института художественного образования и культурологии Российской академии образования продемонстрировали результаты опроса, в рамках которого было выявлено, что в России представители разных поколений слышали и знают о классике польской литературы, а многие даже знакомы с его произведениями. Шестой и последний тематический блок отразил в себе вопросы русской проблематики в поэтической и мировоззренческой системах польского романтика.

Главным выводом, который был озвучен как организаторами, так и гостями, по итогу конференции *Адам Мицкевич и русские* стало то, что такого рода международные научные проекты поддерживают русско-польские культурные связи и помогают найти общие точки соприкосновения.

## Библиография

- Głuszkowski, P. (2018). *Barwy polskości, czyli Źycie burzliwe Tadeusza Bułharyna*. Kraków: Universitas.
- Kaźmierczyk, Z. (2017). O Adamie Mickiewiczu w Ostafiewie. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Adam Mickiewicz. Polska – Rosja – Wschód”. Ostafiewo, 28 października 2017 r. *Studia Rossica Gedanensia*. T. 4, c. 625–627.

MAGDALENA DĄBROWSKA

Uniwersytet Warszawski  
Wydział Lingwistyki Stosowanej  
Instytut Rusycystyki  
Zakład Historii Literatury Rosyjskiej  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, Polska  
e-mail: m.dabrowska@uw.edu.pl  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4014-4725>

ĘRIKA KUZMINA

(doktorantka)  
Uniwersytet Warszawski  
Wydział Lingwistyki Stosowanej  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, Polska  
e-mail: e.kuzmina@student.uw.edu.pl  
ORCID <https://orcid.org/0000-0002-8024-0287>



Медаль «Усадьба Остафьево. А. Мицкевич, П. Вяземский».  
Фот. Магдалена Домбровска