

О БУНИНЕ И ГОРЬКОМ В ВАРШАВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

(Международная научная конференция *Бунин vs Горький: между двумя юбилеями*. Варшавский университет. Кафедра русистики. Варшава, 10–11 октября 2019 г.)

MAGDALENA DĄBROWSKA

Uniwersytet Warszawski
Wydział Lingwistyki Stosowanej
Katedra Rusycystyki
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, Polska
e-mail: m.dabrowska@uw.edu.pl
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4014-4725>

ÈRIKA KUZMINA
(doktorantka)

Uniwersytet Warszawski
Wydział Lingwistyki Stosowanej
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, Polska
e-mail: e.kuzmina@student.uw.edu.pl
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8024-0287>
(nadesłano 26.10.2019; zaakceptowano 30.10.2019)

10–11 октября 2019 г. в Варшаве состоялась Международная научная конференция *Бунин vs Горький: между двумя юбилеями*, организованная Кафедрой русистики Варшавского университета (Katedra Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego) совместно с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук и Домом русского зарубежья им. Александра Солженицына и при поддержке Фонда «Российско-польский центр диалога и согласия» и Российского центра науки и культуры в Варшаве¹. В пленарном

¹ Организационный комитет: Магдалена Домбровска и Петр Глушковски (Кафедра русистики Варшавского университета), Татьяна Марченко (Дом русского зарубежья им. А.Солженицына), Вадим Полонский, Дарья Московская, Наталья Примочкина и Мари-

заседании принял участие Посол Российской Федерации в Республике Польша Сергей Андреев.

Эпиграфом к конференции послужили слова Иосифа Бродского: «...века одних уменьшают в объеме, пока другие растут...» (*Preseprio*, 1991 г.). И Иосиф Бродский, и Иван Бунин стали лауреатами Нобелевской премии, а вопрос – «почему не Максим Горький?» – был в «нобелевском» контексте весьма обсуждаемым. О Нобелевской премии говорили во время конференции Татьяна Марченко, автор книги *Русские писатели и Нобелевская премия (1901–1955)* (Марченко, 2007), и Игорь Жуковский (Российский центр науки и культуры в Варшаве), который напомнил, что 10 октября 2019 г. Нобелевский комитет объявит имена лауреатов премии по литературе за 2018 и 2019 гг.² Данное событие даже породило идею организовать конференцию, которая будет посвящена Нобелевским лауреатам.

Почти все научные конференции, организованные до сих пор варшавскими русистами, были посвящены одному писателю и литературным явлениям его времени (Н.М. Карамзин, А.И. Солженицын и др.). В связи с тем, что в 2018 г. был отпразднован 150-летний юбилей Максима Горького (1868–1936), а в 2020 г. юбиларом с той же цифрой станет Иван Бунин (1870–1953), конференция *Бунин vs Горький: между двумя юбилеями* посвящена именно авторам *Жизни Арсеньева* и *Жизни Клима Самгина*. Одним из главных событий в их жизни стала революция, которая развела писателей по разные стороны. С Горьким связывалось создание соцреализма в советском государстве, Бунин стал одним из самых выдающихся представителей первой волны русской эмиграции. Несмотря на все различия, во многом обусловленные историческими событиями, их творчество составляет важнейшую страницу русской литературы конца XIX – первой половины XX вв. Свою жизнь они посвятили осуществлению новаторских художественных проектов в самых сложных политических и общественных условиях. Столетняя дистанция позволяет ученым увидеть и оценить масштаб их личности и наследия. Это первая цель варшавской конференции. Вторая, не менее важная, – дискуссия о путях развития русской литературы XX в. на фоне ее разделения на советскую и эмигрантскую, о неоднозначности ее прочтения в разное время и в разных читательских средах.

Варшавская конференция состояла из шести заседаний и круглого стола (*Как писать о Бунине и Горьком в XXI веке?*). Рабочие языки – польский и русский. Самую большую группу участников составляли сотрудники ИМЛИ РАН и Варшавского университета. Кроме того, в конференции приняли участие сотрудники Ягеллонского университета, Театральной академии в Варшаве и Технологической и гуманитарной академии в г. Бельско-Бяла (Польша), Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Дальневосточного федерального университета во

на Ариас-Вихиль (Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук). Секретарь конференции – Гизеля Грабиньска (Кафедра русистики Варшавского университета).

² Как известно, премию присудили польской писательнице Ольге Токарчук.

Владивостоке, Национального исследовательского технологического университета МИСИС в Москве и Школы-студии МХАТ (Россия). Один участник – из Италии. С докладами выступили не только литературоведы, но и историки, театрологи и искусствоведы. Многие гости подарили варшавским русистам книжные новинки, которые пригодятся не только исследователям русской литературы, но и студентам-русистам. Самую большую коллекцию составляют книги по горьковедению: сочинения писателя (*М. Горький...*, 2018), сборники научных трудов (*Мировое значение...*, 2018; *Нижегородское горьковедение...*, 2018) и богато иллюстрированные фотодокументами из архивных фондов книги-альбомы (*М. Горький...*, 2019).

Первым со своим докладом выступил особый гость конференции – известный писатель и литературный критик Павел Басинский, автор биографических книг о Максиме Горьком (напр., Басинский, 2008). Писатель поднял тему воспоминаний Горького и Бунина о Льве Толстом.

В первом заседании были затронуты темы поэтики и идеологии писателей, различие их политических взглядов, а также институционный дискурс Горького. Второе заседание было посвящено теме литературно-критического дискурса Горького, а также взаимодействию Бунина и Горького с Амфитеатровым и Ролланом. Третье заседание, которое стало последним в первый день конференции, включало в себя доклады, посвященные криминальной тематике в творчестве Горького и Бунина, а также доклады об экранизациях и театральных постановках произведений писателей.

Завершением первого дня конференции стал круглый стол. Во время него организатором конференции Петром Глушковским был поднят актуальный вопрос, связанный с популяризацией научных трудов, посвященных, в том числе, писателям-классикам. Эта тема оказалась очень важной как для польских, так и для российских литературоведов. Павел Басинский поделился своими приемами, которые он использовал в написании литературной биографии Льва Толстого. Писатель подчеркнул, что, по его мнению, в популяризации классики все методы хороши. Татьяна Марченко, в свою очередь, рассказала о создании Музея русской эмиграции, идеях экспозиций и способах заинтересовать посетителей музея выставкой.

Второй день конференции начался с заседания четвертой секции, в ходе которого обсуждалась концепция «гордого человека» у Горького и Чехова, неохристианская концепция в произведении *Мать* Горького и феноменология революционного распада в творчестве писателей. В заключительном пятом заседании были представлены темы, посвященные связям Горького и Бунина с зарубежными писателями.

Стоит отметить, что докладчики также представили творчество выдающихся современников Горького и Бунина. Марина Ариас-Вихиль обратилась к творчеству Роллана, Эльда Гарэтто – к переписке Александра Амфитеатрова, Анна Енджейкевич – к Антону Чехову, Екатерина Зверева – ко Льву Лосеву, Петр Глушковский – к Мариану Здзеховскому, Эрика Кузьмина – к Андрею Упиту, Мартин Зиомек – к Федору Степуну, Валентина Соболев и Роман Мних рассмо-

трели взаимоотношения Горького и украинцев, а Павел Басинский представил Горького и Бунина сквозь призму творчества Толстого.

Участниками конференции были также Василий Щукин, сравнивший *Горького* и *Деревню* Бунина, Дарья Московская и Марина Уртминцева, занимающиеся институциональным и литературно-критическим дискурсом Горького, специалисты по театральным постановкам Анна Кулиговска-Кожениовска, Зинаида Кравченко и Зинаида Гафурова, историк киноискусства Анастасия Плотникова, а также философ Михал Бохун и искусствовед Анна Борс.

Многие докладчики подчеркивали, что в конференции, посвященной одно- временно Ивану Бунину и Максиму Горькому, принимали участие впервые. Важнейшим выводом по итогам конференции, который был озвучен как организаторами, так и польскими и зарубежными гостями стала констатация факта, что такого рода научные мероприятия помогают по-новому рассмотреть ключевые вопросы истории русской литературы и обсудить текущее понимание литературной классики. Конференция *Бунин vs Горький: между двумя юбилеями* была посвящена радиопередача (Польское Радио – Polskie Radio; 18.10.2019, 15.00), в которой приняли участие Павел Басинский и Петр Глушковский. На вопрос журналистки Ирины Завиша «Какова концепция и основные акценты научной конференции «Бунин vs Горький»?» Петр Глушковский, ее главный организатор и преподаватель истории русской литературы в Варшавском университете, ответил: «На протяжении многих лет, наблюдая за высказываниями о Бунине и о Горьком наших студентов, можно было прийти к выводу, что Бунин и Горький находятся на противоположных полюсах, являются абсолютно разными писателями. Нынешняя конференция показала, что между ними есть много общего» (см. Завиша 2019, online).

Библиография

- Basinskij, P. (2008). *Maksim Gor'kij: mif i biografia*. Sankt-Peterburg: Vita-Nova [Басинский, П. (2008). *Максим Горький: миф и биография*. Санкт-Петербург: Вита-Нова].
- Gor'kij, M. (2018). *Sočineniâ o Nižnem Novgorode i nižegorodcah*. Nižnij Novgorod: NGOUNB [Горький, М. (2018). *Сочинения о Нижнем Новгороде и нижегородцах*. Нижний Новгород: НГОУНБ].
- M. Gor'kij... (2019): *M. Gor'kij – 150. Űbilejnyj al'bom k 150-letiu so dnâ roždeniâ Maksima Gor'kogo*. Moskovskaâ, D.S. (Otv. red.). Moskva: RAN IMLI im. A.M. Gor'kogo [M. Горький... (2019): *М. Горький – 150. Юбилейный альбом к 150-летию со дня рождения Максима Горького*. Московская, Д.С. (Отв. ред.). Москва: РАН ИМЛИ им. А.М. Горького].
- Marčenko, T. (2007). *Russkie pisateli i Nobelevskaâ premiâ (1901–1955)*. Köln–Weimar: Böhrlau Verlag [Марченко, Т. (2007). *Русские писатели и Нобелевская премия (1901–1955)*. Köln–Weimar: Böhrlau Verlag].
- Mirovoeznačenie... (2018). *Mirovoe značenie tvorčestva M. Gor'kogo: Gor'kovskie čteniâ 2018*. Urtminceva, M.G., Ānina, P.E. (Red.) Nižnij Novgorod: Begemotnn [Мировое значение... (2018). *Мировое значение творчества М. Горького: Горьковские чтения 2018*. Уртминцева, М.Г., Янина, П.Е. (Ред.) Нижний Новгород: БегемотНН].
- Nižegorodskoe gor'kovedenie... (2018). *Nižegorodskoe gor'kovedenie: istoriâ i sovremennost'*. Urtminceva, M.G. (Red.). Nižnij Novgorod: Nižegorodskaâ gosudarstvennaâ oblastnaâ

universalnaâ nauçnaâ biblioteka [Нижегородское горьковедение... (2018). *Нижегородское горьковедение: история и современность*. Уртминцева, М.Г. (Ред.). Нижний Новгород: Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека].

Электронные источники

Завиша, И. (2019). Бунин vs Горький – между двумя юбилеями. *Radio Poland. Русская редакция: Культура*. 18.10.2019. (Online) <https://www.polskieradio.pl/397/7838/Artykul/2386779> (dostup 19.10.2019) [Завиша, И. (2019). Бунин vs Горький – между двумя юбилеями. *Radio Poland. Русская редакция: Культура*. 18.10.2019. (Online) <https://www.polskieradio.pl/397/7838/Artykul/2386779> (доступ 19.10.2019)].