

Relacja z konferencji
„40 lat gdańskiej Skandynawistyki:
wspomnienia, doświadczenia, perspektywy”

W dniach 25–26 kwietnia 2016 roku na wydziale filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego odbyła się międzynarodowa konferencja „40 lat gdańskiej Skandynawistyki: wspomnienia, doświadczenia, perspektywy”. Gospodarz wydarzenia, Katedra Skandynawistyki, miał przyjemność gościć między innymi delegatów ambasad Danii, Norwegii, Szwecji i Finlandii, przedstawicieli Instytutu Szwedzkiego, skandynawistów z krajowych i zagranicznych ośrodków akademickich, a także skandynawskich twórców i pisarzy. Dwa dni interesujących wykładów, które ukazały wielokierunkowość i bogactwo tematyczne współczesnych badań skandynawistycznych, uzupełniły występy studenckich grup teatralnych, prezentacje prac dyplomowych młodych skandynawistów oraz spotkania z przedstawicielami skandynawskiego środowiska biznesowego w Polsce. Konferencja stanowiła doskonałą okazję nie tylko do podsumowania osiągnięć i doświadczeń gdańskiej skandynawistyki, ale także do podjęcia dyskusji nad przyszłym kształtem badań skandynawistycznych.

Po uroczystym otwarciu obrad, w którym uczestniczyli rektor UG prof. Bernard Lammek i dziekan wydziału filologicznego prof. Andrzej Ceynowa, historię Katedry Skandynawistyki zarysował prof. Hieronim Chojnacki, dyrektor Instytutu Skandynawistyki i Lingwistyki Stosowanej w latach 2011–2016, a obecnie zastępca dyrektora Instytutu Skandynawistyki. Prof. Chojnacki przedstawił rozwój gdańskiej skandynawistyki, sięgając aż do czasów działalności prof. Bogusława Drewniaka i prof. Zenona Ciesielskiego, inicjatorów i założycieli Zakładu Języków i Kultury Krajów Skandynawskich na Uniwersytecie Gdańskim. Od samego początku swego istnienia dydaktyczno-naukową misją skandynawistyki gdańskiej miało być otwieranie Polski na konstruktywny dialog z Północą. Tę misję realizowano systematycznie przez 40 lat, a jubileuszowa konferencja była najlepszym tego przykładem.

Po wystąpieniu prof. Chojnackiego głos zabrali: zastępca ambasador Szwecji Ulrik Tideström, specjalista ds. komunikacji Ambasady Królestwa Danii Marta Orlikowska, zastępca ambasadora Norwegii Anne Grete Riise oraz zastępca ambasador Finlandii Johanna Birkstedt. Następnie wykład zatytułowany *Teologia Ibsena na przykładzie Peera Gynta* wygłosił były ambasador RP w Norwegii, znamienity teatrolog i literaturoznawca prof. Lech Sokół. Po wykładzie uczestnicy konferencji mieli okazję zobaczyć inscenizację sztuki Ludwiga Holberga *Przemieniony pan młody* w reżyserii dr Katarzyny Michniewicz-Weisland i w wykonaniu studentów

gdańskiej skandynawistyki. Krótkie wystąpienie przedstawicielki Instytutu Szwedzkiego poprzedziło kolejną serię ciekawych wykładów: szwedzka reżyserka Agneta Elers-Jarleman mówiła o roli kultury w państwie dobrobytu, literaturoznawczyni z Syddansk Universitet, Anne-Marie Mai, przedstawiła swoją publikację *Galleri 66* poświęconą współczesnej literaturze duńskiej, a duńska pisarka Josefine Klougart opowiedziała o swojej twórczości literackiej. Uczestnicy konferencji mogli następnie udać się na jedną z równoległych sesji tematycznych, gdzie referaty wygłaszali skandynawiści zarówno z Polski, jak i z zagranicy. Referaty poruszały zagadnienia związane między innymi z językiem, literaturą, kulturą, historią, społeczeństwem, dydaktyką oraz przekładem. Pierwszy dzień obrad zamknęła prowadzona przez prof. Kazimierza Musiała debata panelowa poświęcona doświadczeniom i perspektywom polskiej skandynawistyki. W dyskusji wzięli udział: kierownik Katedry Skandynawistyki SWPS prof. Witold Maciejewski, kierownik Katedry Skandynawistyki UAM prof. Grzegorz Skommer oraz prof. Hieronim Chojnacki.

Drugi dzień konferencji rozpoczęło wystąpienie studenckiego Teatru aUGust, po którym z wykładem wystąpił Bergsveinn Birgisson, islandzki pisarz i badacz, specjalista w dziedzinie filologii staronordyckiej. Islandczyk przybliżył słuchaczom zagadnienia poruszane w jego książce *Czarny wiking*, którą na język polski przełożyły dr Katarzyna Michniewicz-Veisland oraz obecna dyrektor Instytutu Skandynawistyki UG prof. Maria Sibińska. Kolejne wykłady, które wygłosili prof. Witold Maciejewski, Raluca Daniela Radut z Uniwersytetu Babes-Bolyai (Rumunia), prof. Harald Nilsen z Høgskolen i Nesna (Norwegia) oraz prof. Kazimierz Musiał, dotyczyły dydaktyki akademickiej oraz możliwości i perspektyw skandynawistyki jako kierunku studiów.

Serię wykładów zakończyła dyskusja, po której konferencja skoncentrowała się na młodych skandynawistach. Studenci omawiali projekty swoich prac dyplomowych, a także prezentowali swoje przekłady oraz osiągnięcia artystyczne. Dodatkowo młodzi skandynawiści mogli spotkać się z przedstawicielami takich firm i organizacji, jak: Wydawnictwo VB Polska, Polsko-Norweska Izba Handlowa, Polsko-Szwedzka Izba Handlowa, Scandinavian Express i Wydział Kultury Urzędu Miasta Gdyni, oraz wziąć udział w warsztatach prowadzonych przez Arla Foods. Wydarzenie zakończono nieformalnym spotkaniem na Polance Redłowskiej, gdzie świętowano Noc Walpurgii.

Warto ponadto wspomnieć, że podczas konferencji w holu budynku neofilologii można było zobaczyć wystawę prac plastycznych dr Ewy Mrozek-Sadowskiej, a także przygotowaną przez Bibliotekę Humanistyczną UG wystawę „Wspomnienia, doświadczenia, perspektywy. Czterdziesty Jubileusz Skandynawistyki Gdańskiej”.

Mateusz Topa
Uniwersytet Gdański