

Sprawozdanie z konferencji „Interfacing Minorities: Creative Hybridity and Unexpected Environments”

Międzynarodowa konferencja „Interfacing Minorities: Creative Hybridity and Unexpected Environments” odbyła się na uniwersytecie Åbo Akademi w dniach 8–9 marca 2018 roku w Finlandii. Spotkanie zorganizowano w ramach działań prestiżowej sieci europejskich uczelni wyższych Grupa Coimbra. Organizacja ta istnieje od 1985 roku i należy do niej 39 najstarszych uczelni z całego świata (z Polski jest to jedynie Uniwersytet Jagielloński). W konferencji uczestniczył wiceprzewodniczący Zarządu Grupy Coimbra profesor Jürgen Barkhoff.

Konferencja miała charakter interdyscyplinarny i dotyczyła szerokiego spektrum zagadnień związanych z mniejszościami. Tematyka ta wpisywała się w dużej mierze w wydarzenia polityczne i społeczne, głównie europejski kryzys migracyjno-uchodźczy oraz prześladowania rdzennych etnicznie mniejszości w różnych częściach świata. Związek ten podkreślono, zapraszając do wygłoszenia pierwszego referatu Astrid Thors, która w latach 2013–2016 pełniła funkcję Wysokiego Komisarza ds. mniejszości OBWE.

Ponieważ hasłem konferencji było łączenie na pozór różnych aspektów związanych z mniejszościami (interfejs, *interfacing*), pierwszy dzień konferencji podzielony został na część dotyczącą literatury i geopolityki oraz część językowo-historyczno-prawną. W pierwszej części dwa bardzo ciekawe wystąpienia na temat wątków imigranckich we współczesnej literaturze nordyckiej przedstawiły kolejno Mia Österlund z Åbo Akademi i Karolina Drozdowska reprezentująca Uniwersytet Gdański. Badaczka fińska zajęła się przede wszystkim ilustrowaną literaturą dziecięcą i wątkami fińskich dzieci ewakuowanych w czasie II wojny światowej do Szwecji. Natomiast Karolina Drozdowska przedstawiła analizę obrazu imigrantów ze wschodniej Europy w literaturze norweskiej. Jako że konferencja nie dotyczyła jedynie migracji, ale również rdzennych mniejszości, w drugiej części mówiono między innymi o językach mniejszości w regionie nordyckim (Markku Suksi, Åbo Akademi) oraz polskiej mniejszości w Czechach (Ondřej Klípa, Europa Universität Viadrina, Uniwersytet Karola w Pradze).

Drugi dzień konferencji poświęcono przede wszystkim kwestiom społecznym. Badacze z Turcji, Finlandii, Włoch, Grecji, Kolumbii, Cypru i Polski przedstawili analizy dotyczące sytuacji migrantów, mniejszości i uchodźców. Główny mówca, wychowany w Europie Kolumbijczyk Juan Amaya Castro z Uniwersytetu

Andyjskiego, rozważał kwestię racji istnienia państw narodowych oraz przynależności do narodów i regionów. W tym dniu obrad szczególnie podkreślano ideę mobilności i migracji mniej uprzywilejowanych warstw społecznych (*minorities and commons* – Nikos Trimikliniotis z Uniwersytetu w Nikozji; Elisa Pascucci). Nawiązywały do tego reprezentantki Uniwersytetu Gdańskiego – Maria Sibińska i Maja Chacińska w swojej prezentacji na temat Saamów w szwedzkiej Kirunie. Badaczki zwróciły uwagę na odzwierciedlenie problematyki mniejszości w kulturze popularnej, jaką są seriale telewizyjne.

Podobnie jak pierwszego dnia wystąpienia nie skupiały się jedynie na kwestiach imigrantów czy mniejszości etnicznych, ale dotyczyły również innych mniejszości, na przykład seksualnych (Marlijn Mayer, Åbo Akademi).

Konferencja na Uniwersytecie Åbo Akademi była również częścią obchodów stulecia tej uczelni. W związku z tym uczestnicy mogli zwiedzić uczelnię z przewodnikiem, wysłuchać chóru studenckiego „Florakören” oraz wziąć udział w uroczystej kolacji na zaproszenie Kanclerza uczelni profesor Ulriki Wolf-Knuts.

Maja Chacińska
Uniwersytet Gdański