

## Sprawozdanie z „Konferencji Młodych Skandynawistów”, 19 maja 2020 roku

19 maja 2020 roku odbyła się coroczna „Konferencja Młodych Skandynawistów”, na której zostały przedstawione projekty prac licencjackich i magisterskich studentek i studentów Skandynawistyki UG.

W tym roku, ze względu na pandemię koronawirusa, konferencja odbyła się w formie online, a uczestnicy mogli wziąć w niej udział poprzez platformę Teams. W trakcie 6 sesji moderowanych przez studentów oraz doktorantów przedstawiono 37 prac, zarówno licencjackich, jak i magisterskich, z 3 linii językowych: duńskiej, norweskiej i szwedzkiej. Zakres tematyczny był bardzo szeroki i obejmował zagadnienia dotyczące między innymi kwestii społecznych i politycznych, filmoznawstwa, literatury i poezji. Największa liczba prezentacji dotyczyła dwóch ostatnich zagadnień, skupiając się między innymi na analizach porównawczych utworów skandynawskich oraz tekstów z literatury polskiej i światowej i ich przekładów. Popularnym tematem były również filmy, w tym filmy reklamowe, seriale oraz programy telewizyjne. W swoich projektach studenci podejmowali zarówno problematykę bieżącą, na przykład ekologię czy terroryzm, jak i też sięgali do tradycji, przyglądając się między innymi mitom, legendom i motywom ludowym. Prezentacje spotkały się z niezwykle pozytywnym odbiorem, momentami przyciągając nawet do dwustu słuchaczy.

Po raz pierwszy po wystąpieniach prelegentów uczestnicy konferencji mieli szansę spotkać się w mniejszych grupach dyskusyjnych, także online, co stanowiło okazję do wymiany doświadczeń między studentami oraz stworzyło przestrzeń do zadawania ewentualnych pytań i dzielenia się swoimi wrażeniami i praktykami z pisania prac badawczych. Ten aspekt został szczególnie doceniony przez studentów młodszych lat, którzy przygotowanie prac dyplomowych mają dopiero przed sobą i dla których konferencja oraz późniejsze panele dyskusyjne były skarbnicą inspiracji i wskazówek.

Tegoroczna nowa formuła „Konferencji Młodych Skandynawistów” okazała się świetnym rozwiązaniem, docenionym zarówno przez studentów, jak i kadre Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki. Pokazała, że przeprowadzenie konferencji online jest nie tylko realne, ale – nawet przy drobnych problemach technicznych, których trudno zupełnie uniknąć – otwiera też nowe możliwości komunikacji i współpracy między uczestnikami.