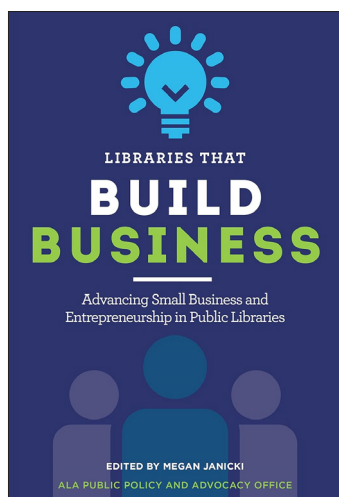


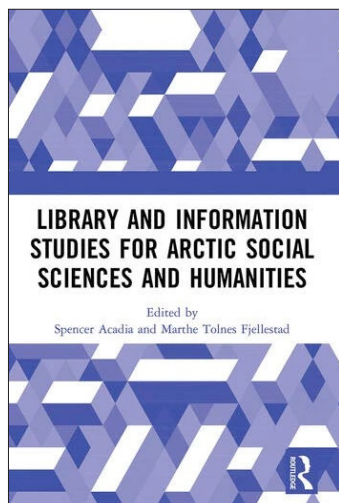
## Publikacje zagraniczne

wybór i opracowanie Bożena Bogdańska



**Libraries that build business: advancing small business and entrepreneurship in public libraries / red. Megan Janicki. Chicago: ALA Editions, 2022. ISBN 978838938409.**

Biblioteki mają do odegrania szczególną rolę w ekosystemie małych przedsiębiorstw. Opisana w książce amerykańska inicjatywa Libraries Build Business (LBB), zapoczątkowana w 2020 r., ma na celu budowanie potencjału bibliotek oferujących programy lub usługi małym, lokalnym przedsiębiorcom, traktując priorytetowo podmioty o niskich dochodach i niedostatecznie reprezentowane. Biblioteki m.in. w ramach tej inicjatywy oferują programy obejmujące indywidualne konsultacje biznesowe, zajęcia i warsztaty, a także tworzenie sieci kontaktów i wypożyczanie sprzętu, co omówiono w książce. Publikacja ilustruje zatem, jak biblioteki i ich pracownicy mogą wspierać innowacje i wzrost gospodarczy bez względu na budżet i skalę. Opisane przykłady mają na celu zainspirować bibliotekarzy do nawiązania kontaktu z własną społecznością, a zwłaszcza z przedstawicielami małego biznesu oraz lokalnymi ekspertami biznesowymi.



**Library and information studies for arctic social sciences and humanities / red. Spencer Acadia, Marthe Tolnes Fjellestad. New York: Routledge, 2022. ISBN 9780367608255.**

Książka stanowi interdyscyplinarne opracowanie, które łączy nauki społeczne i humanistyczne z bieżącymi problemami, trendami i projektami z bibliologii, archiwistyki i informacji naukowej w ramach obszaru geograficznego Arktyki. Przedstawia najnowsze badania, dociekania teoretyczne i przedsięwzięcia realizowane w bibliotekach akademickich i publicznych, a także archiwach, muzeach, instytucjach rządowych i innych organizacjach z tego obszaru. Koncentrując się na badaniach dotyczących Arktyki, w artykułach przedstawiono lokalne, regionalne i instytucjonalne studia przypadków. Omawiane tematy obejmują m.in.: złożoność tworzenia zasobów wielojęzycznych i zarządzania nimi; problem pracy na obszarach odizolowanych geograficznie; zagadnienie historycznych i współczesnych wpływów kolonialno-przemysłowych na wiedzę lokalnej społeczności. Tom będzie niewątpliwie interesującą lekturą dla bibliotekarzy, badaczy i studentów zajmujących się bibliotekoznawstwem, archiwizacją oraz nauką o informacji, a także ogólnie dla osób pracujących w humanistyce i naukach społecznych, zainteresowanych funkcjonowaniem bibliotek i gromadzeniem wiedzy na obszarach odizolowanych geograficznie.



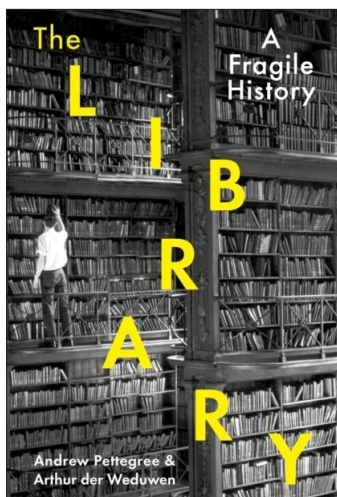
**Research methods for digital discourses analysis / red. Camilla Vásquez. London: Bloomsbury Publishing, 2022. ISBN 9781350166837.**

Przedstawiając kluczowe wyzwania stojące przed badaczami dyskursu cyfrowego, książka prezentuje przegląd różnych wymiarów metodologicznych związanych z tego typu badaniami. Dzięki współpracy zespołu ekspertów w poszczególnych rozdziałach zawarto wskazówki, jak przeprowadzać rzetelne, dokładne i etyczne analizy na podstawie danych z szerokiej gamy platform internetowych, w tym Facebooka, Instagrama, Twittera, YouTube i internetowych aplikacji randkowych. Metody badawcze analizy dyskursu cyfrowego skupiają się na kluczowych kwestiach, które każdy analityk dyskursu musi wziąć pod uwagę, zanim zajmie się bardziej szczegółowymi tematami i podejściami, w tym sposobami pracy z danymi wielojęzycznymi lub multimodalnymi. Kładąc nacisk na konkretne, praktyczne rady i prezentując liczne przykłady z badań naukowych, autorzy każdego rozdziału wprowadzają do rozważań nowy wymiar badawczy, krótko omawiając, w jaki sposób inni analitycy dyskursu podchodzą do tematu. Książka uzupełniona szeregiem narzędzi, w tym pytaniami do dyskusji, stanowi niezbędne źródło wiedzy dla studentów i każdego badacza, który zaczyna analizować dyskurs cyfrowy. Świetnie nadaje się dla bibliotekarzy pragnących przygotować profesjonalne analizy dotyczące funkcjonowania bibliotek na rozmaitych platformach internetowych.



**Temples of books. Magnificent libraries around the world / Mari-ann Julia Strauss. Berlin: Gestalten, 2022. ISBN 9783967040241.**

W 2016 r. w Fezie w Maroku ponownie udostępniono publiczności najstarszą istniejącą do dnia dzisiejszego bibliotekę na świecie. To miejsce, gdzie zachowały się jedne z najcenniejszych tekstów pisanych, a najnowsze technologie łączą zwiedzających z ogromnymi pokładami wiedzy. Mimo iż biblioteki się zmieniają, to ciągle pozostają przestrzeniami bezpłatnymi i otwartymi dla wszystkich. W publikacji zaprezentowane zostały najbardziej oszałamiające przykłady książnic, opisano również, jak różnorodna może być idea biblioteki. Może to być wielka barokowa sala z oprawionymi w skórę tomami, ale równie dobrze może to być kilka półek w przebudowanej budce telefonicznej. To niezwykle przyjemna podróż do najwspanialszych i najpiękniejszych bibliotek świata, która sprawia, że można na nowo zakochać się w książkach.



**The library. A fragile history / Andrew Pettegree, Arthur der Weduwen. London: Profile Books, 2022. ISBN 9781788163439.**

To lektura dla miłośników książek, opowieść o historii bibliotek i ludzi, którzy je budowali, od starożytności po erę cyfrową. Znane na całym świecie, strzeżone przez prywatnych kolekcjonerów, budowane przez stulecia i niszczone w jeden dzień, zdobione złoceniami i freskami albo wypełnione wygodnymi pufami i rysunkami dzieci. Historia bibliotek jest niezwykle bogata, różnorodna i obfitująca w nieoczekiwane zdarzenia. Autorzy tomu – historycy – przedstawiają antykwariuszy i filantropów, którzy tworzyli wspaniałe księgozbiory, opowiadają o narodzinach i upadku gustów literackich, a nawet odsłaniają tajemnice zbrodni i wykroczeń popełnionych w pogoni za rzadkimi manuskryptami. Poprzez te opowieści pokazują, że chociaż same księgozbiory są niezwykle kruche i mogą popaść w ruinę w ciągu zaledwie kilku dekad, to idea bibliotek okazała się nadzwyczaj trwała i odporna. Dobrze napisana i oparta na wnikliwych badaniach publikacja jest lekturą obowiązkową dla miłośników książek, kolekcjonerów i wszystkich tych, którzy choć raz z rozkoszą zagubili się między regałami.