

Konferencje i seminaria polskie

opracowanie *Bożena Bogdańska*

8. Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy

<https://www.umcs.pl/pl/8-forum-edukacja-medialna-informacyjna-i-cyfrowa-nie-tylko-w-bibliotece,26095.htm>

8 lutego 2022 r. odbyło się 8. Lubelskie Forum Bibliologów, Informatologów i Bibliotekarzy. Tematem przewodnim była: „Edukacja medialna, informacyjna i cyfrowa (nie tylko) w bibliotece. Doświadczenia i wyzwania”. Podczas spotkania on-line podjęto próbę rozpoznania i oceny potencjału infrastrukturalnego bibliotek w Polsce jako instytucji będących ważną częścią krajowego ekosystemu dla holistycznie pojmowanej EMIC (Edukacja Medialna, Informacyjna i Cyfrowa). Dyskutowano, czy przestrzeń biblioteki jest potencjalnie atrakcyjna dla rozwijania kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych, a także czy bibliotekarze stali się współcześnie mentorami EMIC, efektywnymi w rozwiązywaniu i wzmacnianiu kompetencji. Co istotne, nie chodziło tylko o teorię, ale praktyczne działania i rozwiązania wdrażane w zakresie edukacji medialnej, informacyjnej i cyfrowej, uwzględniające m.in.: ewolucję w kierunku dostosowywania przestrzeni bibliotecznej do obserwowanych zmian w społecznych praktykach korzystania z mediów i technologii cyfrowych; wyzwania technologiczne i komunikacyjne związane z kształceniem kompetencji medialnych, informacyjnych i cyfrowych różnych grup użytkowników; międzyinstytucjonalne usytuowanie biblioteki i tworzenie sieci współpracy, korzystnych dla skuteczności projektowania i realizowania EMIC na miarę wyzwań współczesnego świata.

IV Konferencja Naukowa WIAD22

<https://wiad.umk.pl>

WIAD, czyli Światowy Dzień Architektury Informacji jest co roku wspólnie organizowany przez sieć globalnych, regionalnych i lokalnych wolontariuszy. Po raz czwarty Toruń stał się jednym z wielu miejsc na świecie, w którym odbyły się obchody WIAD, a hasłem przewodnim był „Połączony Świat”. Konferencja, która odbyła się w dniach 5 i 6 marca 2022 r. w formie online, stała się miejscem spotkania ludzi, którzy mogli wymienić się informacjami, wiedzą i doświadczeniem z zakresu architektury informacji, *user experience*, dizajnu, użyteczności, dostępności, projektowania interfejsów itp.

Konferencja Wokół Paula Ladewiga i jego *Katechizmu biblioteki* III

www.konferencja.kinib.ukw.edu.pl

W dniach 24–25 kwietnia 2022 r. w Bydgoszczy odbyła się trzecia edycja konferencji wokół przemyśleń Paula Ladewiga i jego *Katechizmu biblioteki*, która skupiła licznych gości z Polski i z zagranicy. Podczas obrad skupiono się na potrzebach współczesnych bibliotek i problemów związanych z ich funkcjonowaniem, oczekiwaniach użytkowników, a także na przyszłości bibliotek i wyzwaniach, jakie przed nimi stoją, wynikających ze zmian technologicznych i kulturowych. Przede wszystkim przypomniana została jednak osoba autora *Katechizmu biblioteki* – bibliotekarza i organizatora bibliotek publicznych, a także nauczyciela bibliotekarzy w jednej osobie oraz orędownika biblioteki publicznej jako instytucji z nieograniczonym dostępem dla społeczeństwa.

Konferencja ekspercka „Biblioteka w zmieniającym się świecie”

<https://app.evena.pl/event/881331-1/>

Konferencja, organizowana w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek i jubileuszu 500-lecia uzyskania przez Grodzisk Mazowiecki praw miejskich, odbyła się 9 maja 2022 r. Na spotkanie zaproszone zostały delegacje biblioteczne z miast partnerskich z Litwy, Austrii, Francji i Belgii oraz bibliotekarze z Polski. Dyskutowano na temat zmian zachodzących w bibliotekach, nowych usług oferowanych przez te instytucje w XXI w., a także form ich finansowania, w tym programów dotacyjnych dla bibliotek publicznych. Rozmawiano o tym, czym jest integralność, niezależność, partnerstwo w kontekście działań bibliotek jako instytucji samodzielnych lub instytucji włączonych w inne struktury.

Ogólnopolska konferencja naukowa „Społeczny potencjał bibliotek”

<https://pans.wloclawek.pl/ogolnopolska-konferencja-naukowa-spoleczny-potencjal-bibliotek/>

Podczas konferencji zorganizowanej przez Państwową Uczelnię Zawodową we Włocławku, która odbyła się w wersji online 8 czerwca 2022 r., podjęto tematykę społecznego potencjału bibliotek, a więc ich działalności kulturalnej i społecznej, w tym m.in. świadczenia wsparcia jako formy przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu, czytania jako formy odpoczynku istotnej dla właściwej higieny psychicznej, badania wpływu społecznego i ekonomicznego bibliotek publicznych, *crowdsourcingu* bibliotecznego czy etyki w zarządzaniu jako podstawy społecznej odpowiedzialności organizacji.

Konferencja naukowa KNB „Książka dla dzieci w dobie rewolucji cyfrowej”

<http://knb.ibi.uni.wroc.pl/>

10 czerwca 2022 r. odbyła się zdalna konferencja naukowa, zorganizowana przez Koło Naukowe Bibliotekoznawców Uniwersytetu Wrocławskiego. Konferencja związana była

z szeroko pojętą książką dla dzieci w dobie rewolucji cyfrowej. W obradach wzięli udział przedstawiciele różnych specjalności: bibliolodzy, literaturoznawcy, specjaliści nauk o komunikacji społecznej i mediach, językoznawcy i inni zainteresowani tematem konferencji. Poruszane zagadnienia skupione były wokół: funkcji i form publikacji dla najmłodszych w dobie rewolucji cyfrowej; społecznego i kulturowego znaczenia książek dla dzieci; upodobań medialnych i czytelnicy; rynku książki i cyfrowych publikacji w sieci czy aplikacji książkowych. Konferencja odbyła się pod patronatem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Konferencja „Bibliokreacje 7, czyli muzyka w bibliotece”

<https://goodbooks.pl/inne/bibliokreacje-7-czyli-muzyka-w-bibliotece>

Konferencja „Bibliokreacje 7, czyli muzyka w bibliotece”, zorganizowana 22 września 2022 r. przez Fundację Good Books i Bibliotekę pod Atlantami – Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w Wałbrzychu, była adresowana do bibliotekarzy publicznych z terenu powiatu wałbrzyskiego, ale dzięki formule hybrydowej dostępna była również dla wszystkich innych zainteresowanych tematem osób. Gościem specjalnym tegorocznej edycji była Anna Czerwińska-Rydel, autorka książek dla dzieci, muzyk i pedagog, a współorganizatorem konferencji Fundacja Good Culture. W referatach skupiono się na muzyce jako swoistym języku, muzyce w przestrzeni bibliotecznej, dziedzictwie muzycznym w perspektywie lokalnej oraz funkcjonowaniu fonotek w bibliotekach i ich sztuce przetrwania w erze kultury cyfrowej. Podjęto także zagadnienia inspiracji muzycznych i muzyki w pracy z książką oraz organizacji pracy bibliotek muzycznych.

Międzynarodowa konferencja „Nowy wspaniały świat bibliotek czy niepewne jutro”

<https://www.biblioteka.krakow.pl/konferencja/>

W dniach 26–27 września 2022 r. w Bibliotece Kraków miała miejsce konferencja „Nowy wspaniały świat bibliotek czy niepewne jutro”. Przedstawiciele bibliotek z Polski i z innych krajów Europy opowiadali o nowoczesnych metodach dotarcia do czytelnika, zmieniających się nawykach, modelu życia i konsumenckich oczekiwaniach. Rozmawiano również o organizacji nowoczesnych przestrzeni bibliotecznych, książkomatach, które cieszą się coraz większą popularnością wśród czytelników, technologiach wspierających, a także o pozycji biblioteki jako miejsca spotkań i o budowie kapitału społecznego: relacjach międzyludzkich, stabilności psychofizycznej w przebudzonym świecie oraz wzorcach społecznych i rodzinnych.

Konferencja szkoleniowa „Strefa Młodych. Miejsce młodzieży w bibliotece publicznej”

<https://mbpzory.pl/n,strefa-mlodych-miejsce-mlodziezy-w-bibliotece-publicznej>

27 i 28 września 2022 r. miała miejsce konferencja szkoleniowa „Strefa Młodych. Miejsce młodzieży w bibliotece publicznej”, zorganizowana przez Miejską Bibliotekę

Publiczną w Żorach. Podczas dwóch dni prelekcji i warsztatów uczestnicy nabyli wiedzę i nowe umiejętności rozwijające usługi bibliotek (dotyczące np. wprowadzania do oferty bibliotecznej gier i komiksów, *booktalkingu* oraz umiejętności rekomendowania i promowania literatury). Skoncentrowano się na młodych czytelnikach, sposobach dotarcia do nich i ich aktywnego uczestnictwa w kulturze, metodach pozyskiwania wolontariuszy oraz wykorzystywaniu nowych form kontaktu z literaturą, a także promocji biblioteki i książki. Prelegenci zaprezentowali nowości wydawnicze oraz pomysły na zainteresowanie nimi młodzieży.

VI Ogólnopolska Konferencja Biblioterapeutyczna, VIII edycja opolska pt. „Biblioterapia w sytuacjach kryzysowych”

<http://konferencja.pedagogiczna.pl/>

Podczas trzech dni (29.09–01.10.2022) wykładów, obrad i warsztatów, które miały miejsce w Opolu i Niwkach, podjęto następujące zagadnienia: rola lektury w sytuacjach kryzysowych; narzędzia edukacyjno-terapeutyczne i organizacja pracy z dzieckiem w szpitalu; psychologiczne wsparcie bibliotek dla dzieci uchodźców; jak mówić o uczuciach, tolerancji, odmienności, traumie, strachu, budowaniu mostów, dbałości o swój dobrostan, autoterapii. Konferencja została zorganizowana przez Regionalny Zespół Placówek Wsparcia Edukacji województwa opolskiego.

Konferencja „Ideologie a komunikacja piśmienna”

<https://www.facebook.com/events/664753308379140/>

W dniach 17–18 listopada 2022 r. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego zorganizował konferencję naukową w formie online „Ideologie a komunikacja piśmienna”. Celem konferencji było ukazanie roli komunikacji piśmiennej w kształtowaniu, rozwoju i upowszechnianiu różnych ideologii oraz wpływu tychże ideologii na komunikację piśmienną w różnych aspektach i w różnych okresach historycznych, od starożytności po czasy współczesne. Tematyka wystąpień skupiona była wokół: relacji różnych ideologii komunikacji piśmiennej; występowania teorii komunikacji piśmiennej w poglądach ideologicznych; wpływu ideologii na komunikację piśmienną, stymulowanie i ograniczanie jej rozwoju; miejsca komunikacji piśmiennej w kształtowaniu się, rozwoju i propagowaniu ideologii – dzieła piśmiennicze promujące rozmaite światopoglądy; komunikacji piśmiennej w służbie ideologii władzy; skuteczności i możliwości różnych form i narzędzi komunikacji piśmiennej – zarówno tradycyjnych (książki, prasa, ulotki, plakaty), jak i nowych (Internet, a zwłaszcza media społecznościowe) – w rozpowszechnianiu poglądów ideologicznych; roli instytucji wytwarzających, gromadzących i upowszechniających komunikaty piśmienne (np. wydawnictwa, biblioteki, redakcje prasowe, redakcje portali internetowych itp.) w kształtowaniu i propagowaniu rozmaitych ideologii.

Międzynarodowa konferencja naukowa „Prasa versus książka: od konkurencji do konwergencji”

<https://inoi.up.krakow.pl/prasa-vs-ksiazka/>

W dniach 24–25 listopada 2022 r. w Krakowie miała miejsce konferencja poświęcona książce i prasie. Organizatorem wydarzenia był Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej. Celem spotkania była interdyscyplinarna debata na temat obecnej sytuacji mediów o tradycyjnym rodowodzie (prasa i książka) wśród współczesnych środków masowego przekazu w dobie rewolucji technologicznej. Podczas obrad zaprezentowano kierunki i wyniki badań w zakresie koegzystencji/konkurencji tych mediów w perspektywie historycznej, a także wpływ na nie współczesnych przemian komunikacyjno-informacyjnych. Analizie i ocenie poddano badania nad użytkownikiem tradycyjnym i konwergentnym, zmiany na rynku prasy i książki, konkurencję intermedialną i intramedialną (książka – prasa – nowe technologie), narzędzia promocji oraz dystrybucji prasy i książki (działania marketingowe) w rywalizacji o odbiorcę/użytkownika treści jako element i wyznacznik konkurencyjności rynkowej.

XV Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych „Biblioteka muzyczna – idea dostrojona do czasu” oraz IX Ogólnopolska Konferencja Fonotek „Wielkim muzykom polskim 20-lecia międzywojennego”

<https://amuz.wroc.pl/xv-ogolnopolska-konferencja-bibliotekarzy-muzycznych-biblioteka-muzyczna-idea-dostrojona-do-czasu-i-ix-ogolnopolska-konferencja-fonotek-wielkim-muzykom-polskim-20-lecia-miedzywojennego-8604/?date=2022-11-28>

W dniach 28–30 listopada 2022 r. we Wrocławiu w murach Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego miała miejsce Ogólnopolska Konferencja Bibliotekarzy Muzycznych. Program konferencji dotyczył różnych aspektów organizacji bibliotek i zbiorów muzycznych. Obrady uświetnił koncert oraz okolicznościowa wystawa. W pierwszym dniu Konferencji odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze, w ramach którego podsumowano działalność Sekcji Bibliotek Muzycznych SBP oraz przeprowadzono wybory do nowego zarządu.