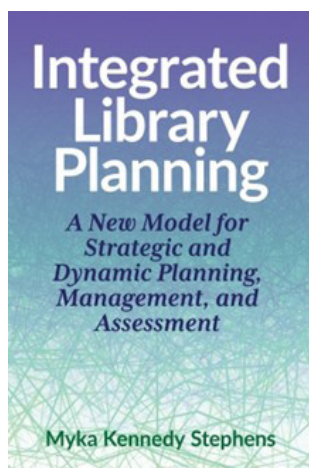


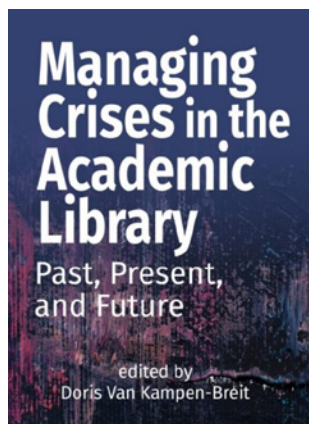
Publikacje zagraniczne

wybór i opracowanie Bożena Bogdańska



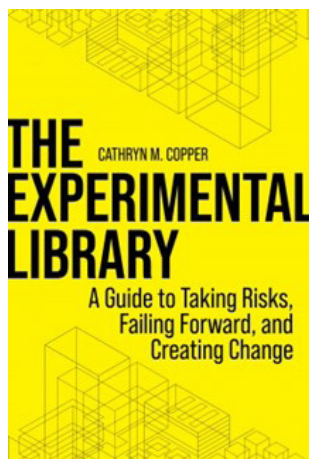
Integrated library planning: a new model for strategic and dynamic planning, management, and assessment / Myka Kennedy Stephens. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2023. ISBN 978-0-8389-3937-6.

W książce zaproponowano nowe podejście do zarządzania strategicznej biblioteką. Wiele planów i projektów bibliotecznych, od małych po te największe, obejmujące całą instytucję, realizowanych jest w systemie liniowym: utwórz plan, wykonaj go, a następnie przejrzyj wynik. Choć może to być skuteczne, czasami prowadzi również do zignorowania nowych informacji, które pojawiają się podczas realizacji planu, co czyni wynik mniej efektywnym. Sam proces może ponadto być wymuszony i z góry określony, jeśli uwagi interesariuszy nie będą poważnie brane pod uwagę. Kiedy zdarza się to zbyt wiele razy, pracownicy przestają przedstawiać swoje opinie i nowe pomysły, ponieważ nauczyli się, że planiści tak naprawdę nie chcą ich słuchać. W zwięzłych siedmiu rozdziałach, zawierających ilustracje, wykresy, przykładowe konspekty oraz wiele narzędzi, zaproponowano inny rodzaj podejścia do planowania, które jest zarówno strategiczne, jak i dynamiczne. Opiera się na otwartej komunikacji, uczciwej ocenie i wnikliwej obserwacji. Era planów strategicznych o stałej długości dobiega końca. Elementy tego modelu mogą do złudzenia przypominać praktyki planowania strategicznego stosowane w bibliotekach od dziesięcioleci, jednakże bazuje on na słuchaniu uwag interesariuszy i skutecznym zarządzaniu zmianami, nie służąc jedynie usatysfakcjonowaniu administratorów.



Managing crises in the academic library: past, present and future / red. Doris Van Kampen-Breit. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2023. ISBN 978-0-8389-3939-0.

Kiedy pojawia się kryzys, to pracownicy decydują o odporności i efektywności organizacji. To ich reakcja, zdolność planowania na wypadek sytuacji awaryjnych oraz umiejętność tworzenia rozwiązań stanowi różnicę między sukcesem a porażką biblioteki. 29 rozdziałów napisanych przez autorów ze wszystkich typów i rozmiarów instytucji bibliotecznych może pomóc pracownikom bibliotek wyciągnąć wnioski z kryzysów z przeszłości i przygotować się na kolejne nieoczekiwane wydarzenia. Rozdziały obejmują wnioski wyciągnięte z pandemii COVID-19, ciągłej niepewności budżetowej, łączenia działów, łagodzenia skutków pełni i problemów ze zdrowiem psychicznym. Oferują także strategie mające zastosowanie w każdym kryzysie.



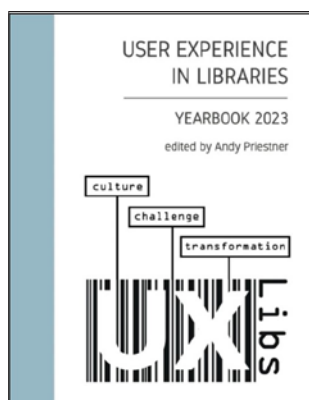
The experimental library: a guide to taking risks, failing forward and creating change / Cathryn M. Copper. Chicago: Association of College and Research Libraries, 2023. ISBN 978-0-8389-3965-9.

Ostatnie pięć lat pokazało, że trzymanie się status quo nie wchodzi w grę w sytuacji, w której obecnie znajdują się biblioteki. Zamiast tego, jak dowiodły doświadczenia wielu placówek, te, które eksperymentują, są lepiej przygotowane do przystosowania się do szybko zmieniającego się środowiska oraz zmieniających się potrzeb i zachowań użytkowników. W publikacji pokazano, jak czerpać z nowych podejść i technologii, aby w wykorzystać eksperymenty jako narzędzie do testowania pomysłów i reagowania na zmiany. Przedstawione rozwiązania zapożyczono m.in. z sektora *start-upów*, aby pokazać, jak przyjąć perspektywę skupioną na człowieku i opartą na myśleniu projektowym w trakcie rozwiązywania problemów.



The world's most beautiful libraries / Massimo Listri, Elisabeth Sladek, Georg Ruppelt. Kolonia: Taschen, 2023. ISBN 978-3836593816.

Podróże po bibliotekach to fascynujące doznania. W czterdziestej już edycji książki możemy poznać książnice począwszy od tych najpotężniejszych, najstarszych, najistotniejszych (jak np. Biblioteka Aleksandryjska), przez klasztorne (np. w Limie w Peru, z archiwalnymi dokumentami z czasów Inkwizycji), po współczesne (np. Biblioteka Morgana w Nowym Jorku z kasetonowymi sufitami). Fotograficzna podróż Massimo Listri po wspólnych miejscach to doświadczenie pełne doznań, wyobraźni, odkryć (m.in. cennych rękopisów, tomów oprawionych w płótno czy nadzwyczajnych dzieł skrywających wiedzę, idee i piękno sztuki). Autorzy prezentują w tomie zarówno wnętrza bibliotek, jak i ciekawe historie ich dotyczące. Przedstawiają wybitne biblioteki prywatne, publiczne, edukacyjne i klasztorne; starożytne, średniowieczne, klasyczne, barokowe, instytucje rokokowe i XIX-wieczne, które przechowują najcenniejsze zapisy ludzkich myśli i czynów, spisane i wydrukowane w rękopisach, zwojach papierosowych i inkunabułach. Fotografie Listriego oddają niepowtarzalną atmosferę bibliotek, a także ich najcenniejsze zbiory. To przegląd niczym bibliofilski konkurs piękności, oda do wiedzy i podkreślenie szczególnej magii druku.



User experience in libraries: yearbook 2023: culture, challenge, transformation / red. Andy Priestner. Cambridge: Independently Published, 2023. ISBN 979-8374878417.

User Experience in Libraries (popularnie znana jako UXLibs) to globalna społeczność praktyków zaangażowana w odkrywanie, udostępnianie i propagowanie metod badań i projektowania UX w bibliotekach i usługach edukacyjnych, w sektorze akademickim i publicznym. Autorzy książki opowiadają o doświadczeniach użytkowników podczas korzystania z usługi czy produktu, o poprawnym rozumieniu jego zachowań oraz o tym, jak dostosować instytucje w zakresie pracy związanej z UX. To pozycja „na start”, opisująca doświadczenia i zachowania użytkowników w kontekście pracy z technikami UX.



What you are looking for is in the library: the uplifting Japanese fiction bestseller about the magic of libraries and the power of books / Michiko Aoyama. Londyn: Transworld, 2023. ISBN 978-0857529121.

A gdyby tak dopytać użytkownika biblioteki, czego szuka, czego potrzebuje i dopasować idealnie książkę do niego, by pomóc mu rozwiązać problem, z którym się zmagają, opisać sytuację, w jakiej się znalazł? Czego szukasz? – pyta najbardziej enigmatyczny bibliotekarz Tokio, Sayuri Komachi i pomaga odnaleźć to, czego szukają czytelnicy – a są oni różnorodni. Jest wśród nich niespokojny sprzedawca, chętny do zdobywania nowych umiejętności; matka stojąca w obliczu degradacji w pracy po urlopie macierzyńskim; sumienny księgowy, który pragnie otworzyć sklep z antykami; utalentowany młody artysta mangi poszukujący motywacji; emeryt szukający nowego celu w życiu. To warta polecenia, niezwykle interesująca pozycja.