

# Publikacje polskie

wybór i opracowanie Jolanta Laskowska



**Biblioteki cyfrowe: tworzenie, zarządzanie, odbiór / Barbara Maria Morawiec. Gliwice: Helion, 2024. ISBN 978-83-240-5858-7.**

Autorka monografii skupia się na tworzeniu, zarządzaniu i odbiorze bibliotek cyfrowych. Książka zawiera m.in.: analizę terminologii, celów i funkcji bibliotek cyfrowych, ewaluację Małopolskiej i Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, omówienie roli architektów bibliotek cyfrowych oraz kompetencji wymaganych w tej roli, badanie użytkowników bibliotek cyfrowych i ich typologię. Publikacja skierowana jest do pracowników bibliotek, archiwów, muzeów oraz instytucji zajmujących się digitalizacją zasobów.



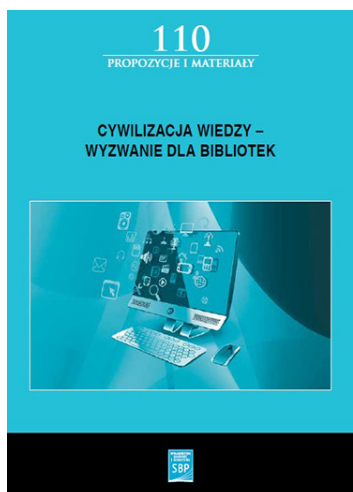
**Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury / Anna Tokarska, Marlena Gęborska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024. ISBN 978-83-67723-26-8.**

Jak pisze wydawca: W publikacji *Biblioteki muzealne i teatralne w systemie kultury* analizowany jest status, zawartość i rola zasobów bibliotecznych w muzeach i teatrach. Przedstawiono, jak te instytucje, mimo różnic, realizują swoje misje w różnych przestrzeniach kulturalnych, wypełniając zadania interakcji i komunikacji z odbiorcami poprzez obiekt, obraz, dźwięk i słowo. Muzea, z ich cennymi kolekcjami sztuki i artefaktów oraz teatry, jako przestrzenie kreatywności i integracji społecznej, odgrywają kluczową rolę w zachowaniu i prezentacji dziedzictwa kulturowego.



**Biblioteki w obliczu społecznych i technologicznych wyzwań współczesności / red. Małgorzata Kowalska-Chrzanowska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024. ISBN 978-83-67723-13-8.**

W publikacji opisano różne formy aktywności bibliotek w dynamicznie zmieniającym się otoczeniu. Nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne stwarzają nowe możliwości udostępniania zasobów i unowocześnienia usług bibliotecznych, ale wymagają także przeprofilowania zadań i obowiązków, a także wypracowania efektywnych metod nabywania nowych umiejętności, dywersyfikacji systemu pracy czy zmian sposobów motywowania pracowników. W związku z tym pojawiają się nowe specjalizacje w zawodzie bibliotekarza, zaś pracownicy ci powinni podnosić swoje kompetencje i umiejętności w dziedzinie zarządzania zasobami cyfrowymi.



**Cywilizacja wiedzy – wyzwanie dla bibliotek / red. Izabela Matuszewska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBP, 2024. ISBN 978-83-67723-13-8.**

Publikacja zawiera materiały z konferencji naukowej zorganizowanej przez Bibliotekę Główną Wojskowej Akademii Technicznej. Omówione zostały w niej wyzwania, przed którymi stoją współczesne biblioteki w kontekście rozwoju cywilizacji wiedzy. Całość podzielono na dwie części: oferta bibliotek a nowe technologie oraz biblioteki akademickie wobec potrzeb użytkowników i pracowników.



**Przepisy kancelaryjne i archiwalne dla bibliotek / Anna Jastrzębska-Pawlak. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe i Edukacyjne SBR, 2024. ISBN 978-83-67723-12-1.**

Publikacja stanowi praktyczny przewodnik po zasadach kancelaryjnych i archiwalnych w bibliotekach. Uwzględniono w niej zarówno system papierowy, jak i system elektronicznego zarządzania dokumentacją. Celem autorki było przybliżenie sposobu postępowania z dokumentami niezależnie od techniki ich wytworzenia i postaci oraz informacji w nich zawartych.



**Zarządzanie dokumentacją w bibliotece: poradnik / red. Wioletta Guzek, Natalia Podkul. Warszawa: Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy – Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, 2024. ISBN 978-83-67964-10-4.**

Poradnik przedstawia zasady zarządzania dokumentacją w bibliotekach. Obejmuje takie zagadnienia, jak klasyfikacja, archiwizacja oraz procedury kancelaryjne. Zawiera m.in. instrukcję kancelaryjną dla systemu papierowego i elektronicznego zarządzania dokumentacją, jednolity rzeczowy wykaz akt oraz instrukcję organizacji i zakresu działania archiwum zakładowego / składnicy akt. Książka ma na celu usprawnienie zarządzania dokumentacją w bibliotekach oraz podkreślenie znaczenia archiwistyki jako dyscypliny naukowej.