

Porta Aurea 2024

eds. Rachel King, Anna Sobecka

01 Rachel King, Anna Sobecka, Bursztyn bałtycki jako temat badawczy/ **Baltic Amber as a Research Subject**

02 Mateusz Cwaliński (University of Gdańsk), Skeumorfizm w bursztyniarstwie neolitycznym: imitacje siekier i toporów/ **Skeuomorphism in Neolithic amber craft: imitations of axes and battle-axes**

03 Mitja Gustin (prof. emeritus, Koper University), Czy Argonauci dotarli do starożytnego *Corcoras*, współczesnej doliny rzeki Krka? / **Did the Argonauts reach ancient *Corcoras*, the modern Krka River valley?**

04 Marjorie Trusted (prev. Curator, Victoria & Albert Museum), Barokowe dzieła bursztynowe w zbiorach brytyjskich/ **Baroque Ambers in Britain**

05 Rachel King (Curator, British Museum), Nowożytne przykłady europejskiego bursztynnictwa w zbiorach brytyjskich, kufle z Muzeum Brytyjskiego oraz dane biograficzne siedemnastowiecznych bursztynników w Królewcu/ **Post-medieval European Ambers in Britain, tankards in the British Museum, and the Biographical Data of Seventeenth Century *Bernsteindreher* in Königsberg**

06 Ildiko Pandur, Gábor Juhász (Curator and Conservator, Museum of Applied Arts, Budapest), „...*ex succino flavo artificiose excupita...*” Siedemnastowieczne bursztyny z dawnych *Schatzkammer* w zbiorach Muzeum Sztuk Użytkowych w Budapeszcie/ „...*ex*

***succino flavo artificiose excupita...*” Schatzkammer Ambers from the 17th Century in the Collection of the Museum of Applied Arts, Budapest**

07 Anna Sobecka (University of Gdańsk), Morze jako temat w dziełach z bursztynu. Nowe przemyslenia o malborskiej szkatule Mauchera/ **The Sea as Theme in Amber Art. New Thoughts on the Malbork Maucher Casket**

08 Jacek Kriegseisen, Anna Kriegseisen (University of Gdańsk), Bursztyn w sztuce i rzemiośle artystycznym Sycylii/ **Amber in the fine arts and crafts of Sicily**

09 Rahul Kulka (Curator, KHM Rustkammer) Rewizja wiedzy na temat sztuki bursztynniczej w osiemnastowiecznym Królewcu. Nowe odkrycia dotyczące szkatuły do gier z Rijksmuseum w Amsterdamie/ **Revisiting amber art from eighteenth-century Königsberg. New findings regarding a game box at the Rijksmuseum, Amsterdam**

10 Magdalena Mielnik (Curator, National Museum Gdańsk), Portrety rodziców Karla Meyerheima (1780-1841) i jego inne dzieła. Przyczynek do historii rodziny Meyerheimów/ **Karl Meyerheim's (1780-1841) portraits of parents and his other works. A contribution to the history of the Meyerheim family**

Projects/ News:

11 Axel Attula (Deutsches Bernsteinmuseum, Ribnitz-Damgarten) Włączenie kolekcji bursztynu TUI AG do zbiorów Niemieckiego Muzeum Bursztynu/ **Ambers from the Collection of TUI AG Hannover reunited in the German Amber Museum**

12 Faya Causey (prev. Deputy Director, National Gallery of Art Washington DC), Kilka uwag o wartościowaniu bursztynu przez człowieka dawniej i dziś / **Some Thoughts on the Human Valuing of Amber, Past and Present,**