

*Елена Евгеньевна Кравцова*

<https://doi.org/10.26881/pwe.2018.42.01>

Российская академия наук, Россия  
ekravcva@gmail.com

## **Психологические условия развития смысловой сферы в процессе обучения детей дошкольного и младшего школьного возрастов**

### **Summary**

#### **Psychological conditioning of the development of the sphere of sense in the process of teaching kindergarten and primary school children**

The paper address an issue related to the indicators and mechanisms of transition from one stage of education to another in the context of L.S. Vygotsky's cultural-historical theory. On the basis of an analysis of the cultural-historical theory and its respective pedagogical practice it can be inferred that the realization of the process of education, constructed in the logic of the development of "sense-meaning" relationship, enables formation of the value sphere of will in children, which becomes reflected in the level and quality of the learners' developing awareness. The specificity of the construction of such education prompts the purposeful and directed development of an individual's imagination at different ages. The presented specific traits of the development of imagination at different stages of childhood and the described respective features of educational curricula construction are aimed at the creation of conditions for the development of the sphere of sense.

**Keywords:** development of the sphere of sense, imagination, stages of development, L.S. Vygotsky's cultural and historical theory

**Słowa kluczowe:** rozwój sfery sensu, wyobraźnia, etapy rozwoju, kulturowo-historyczna teoria L.S. Wygotskiego

Л.С. Выготский, подчеркивал, что психическое развитие в онтогенезе связано со способностью человека овладевать собственной психикой. В этой логике все внешние факторы, в том числе и обучение не усваиваются и не присваиваются, а являются инструментами и средствами, при помощи которых человек становится субъектом собственного поведения, деятельности, личности. По мнению Л.С. Выготского, именно овладение собой является содержанием культурного развития ребенка и приводит к изменениям в сознании. Иными словами, результаты обучения, приводящие к изменениям в сознании, являются в свою очередь результатами развития воли и произвольности.

С одной стороны, произвольность была предметом многих исследований, результатом которых стало понимание произвольности как способности подчиняться

правилам. Однако, как оказалось, способность подчиняться правилам не является сущностным критерием и показателем произвольности. Ребенок или взрослый может подчиняться правилам в силу того, что он боится последствий непослушания, нежелания спорить с окружающими, отсутствия инициативы и т.п. При этом в действительности он не произволен, так как субъектом его поведения или деятельности является взрослый, другой ребенок, общество. То, что волю и произвольность нельзя сводить к умению подчиняться правилам, вытекает из понимания Л.С. Выготским логики развития в онтогенезе. По мнению Л.С. Выготского, развитие может быть выражено формулой **смысл/значение** вопреки устоявшемуся после А.Н. Леонтьева положению, которое ставит всю логику культурно-исторического подхода с ног на голову и выражающемся формулой **значение/смысл**. Если следовать за логикой Л.С. Выготского, то смысл первичен, и, таким образом, обучение, ведущее за собой развитие, должно быть направлено на развитие смысловой сферы. Этот вывод совпадает с мнением Л.С. Выготского, который рассматривал волю и воображение как две стороны одной медали.

### **Культурно-историческая психология**



Обучение, ориентированное на целенаправленное развитие воображения в дошкольном возрасте реализовано в программе «Золотой ключик». Дети обучаются с помощью событий, которые, с одной стороны, отличаются, прежде всего, по эмоциональному накалу от повседневной жизни и, с другой стороны, обеспечивают совместное бытие (жизнь) детей и взрослых. Например, воспитательница вдруг заболела и не может говорить. Вылечить ее может сок от цветка, который растет в Африке. Надо поехать в Африку, найти этот цветок, сделать лекарство и вылечить воспитательницу.

Таким образом, подготовка к событиям – собственно событие, и, наконец, его рефлексия позволяют создать условия для развития синкретического воображения, свойственное детям дошкольного возраста, на всех стадиях его развития. Например, для маленьких детей самое главное – цветок и то, что его окружает, для более старших детей важным становится то, куда и как они путешествовали, сказки про Африку, которые им читали и т.п. Для детей дошкольного возраста важна целиком ситу-

ация и возможность вообразить, с кем они встретятся в Африке, как добыть сок из цветка, что надо, чтобы сделать лекарство и т.п.

Опыт внедрения программы «Золотой ключик» показал, что с ее помощью обеспечивается высокий уровень развития воображения. Помимо этого обнаружилось, что воображение приводит к произвольности эмоций, являющихся, по мнению Л.С. Выготского центральной психической функцией в дошкольном возрасте. Целенаправленное развитие воображения в дошкольном возрасте приводит к тому, что концу данного периода развития ребенок становится субъектом собственного воображения и обретает способность не только к смысловому воображению (*как хочу, так и воображаю*), но к подчинению собственного воображения определенным правилам (см. таб. развитие воображения).

### Дошкольный возраст

Воображение синкретично - Предметная среда - Прошлый опыт - Надситуативная внутренняя позиция	Событийная организация жизни То, что отличается от повседневной жизни, то что обеспечивает совместное бытие
--	--

### Младший школьный возраст

Появляются разные виды воображения (математическое, языковое и т.п.) - Внутренняя позиция – предметная среда – прошлый опыт - Внутренняя позиция трансформируется из надситуативной во внеситуативную - Управление собой как субъектом воображения	События помимо того, что они отличаются от повседневной жизни и обеспечивают совместное бытие выступают условиями задач Младшие школьники учат дошкольников
---	--

### Подростковый возраст

Воображение становится коллективным Комплексное воображение Прошлый опыт - внутренняя позиция - предметная среда Внутренняя позиция становится полисубъектной	Введение новой формы обучения – обучения в мастерских
--	---

### Юношеский возраст

Профессиональное воображение Предметная среда – прошлый опыт – надситуативная внутренняя позиция	Создание особой предметно- профессиональной среды: особые дисциплины (ЭПТ, общение на материале литературы и т.п.) участие студентов в профессиональных дискуссия, конференциях и т.п.
--	--

После того, как ребенок стал субъектом собственного воображения, кардинально меняется, как само воображение, так и сознание ребенка. Так, например, если ребенок с «дошкольным» сознанием всячески хочет подчеркнуть себя, свой замысел, свою инициативу, то младший школьник с удовольствием отдает свою волю учителю.

Синкретическое воображение дошкольника в младшем школьном возрасте претерпевает качественные изменения. В младшем школьном возрасте появляются разные виды воображения, такие, например, как математическое, словесное и т.п. в зависимости от качеств той среды, в которую удалось погрузить ребенка в дошкольном возрасте. У одного младшего школьника будет всего несколько видов воображения, тогда как у другого таких видов воображения будет множество. Представляется, что наличие множества видов воображения обеспечивает интересы, которые, по мнению Л.С. Выготского, являются краеугольным камнем в понимании подростничества.

### Преимственность обучения

Дошкольный  
возраст



### Преемственность обучения

Младший  
школьный  
возраст



### Преемственность обучения

Подростковый  
возраст



### Преемственность обучения

Юношеский  
возраст



Меняется также логика развития воображения. Если у детей дошкольного возраста воображение развивается от предметной среды через прошлый опыт к над-ситуативной позиции, то у младших школьников воображение развивается от внутренней позиции через предметную среду к прошлому опыту. При этом необходимо отметить, что меняется и характер внутренней позиции. Так, если в воображении дошкольника за любой внутренней позицией воображения отчетливо можно видеть опыт субъекта, связанный как с некоторой предметной средой, так и с его реальной деятельностью, то развитие воображения в младшем школьном возрасте обеспечивает ребенку возможность порождать новую предметную среду и новый опыт. Внутренняя позиция воображения становится ВНЕситуативной и перестает быть зависимой от конкретных ситуаций.

Еще одна особенность воображения младшего школьника связана с развитием его волевой сферы. Как уже указывалось, в дошкольном возрасте ребенок постепенно учится управлять своим воображением. В то же время это управление весьма ограничено в силу того, что, во-первых, основывается на **эмоциональном** состоянии воображающего субъекта и, во-вторых, из-за своей ситуативности весьма **однозначно**. Другими словами, умеющий хорошо управлять своим воображением дошкольник осмысливает некоторую ситуацию “в свою пользу” и не приемлет никаких других решений. Вероятно, именно из-за этого дошкольники затрудняются в выполнении какой-либо продуктивной совместной деятельности в позиции “на равных”. Им очень трудно понять, что ситуация или предмет ситуации могут быть осмыслены по-разному.

Появление в воображении младших школьников внеситуативной внутренней позиции позволяет детям не просто управлять своим воображением, а дает основания для **управления собой как субъектом воображения**. Именно эта особенность развития обеспечивает детям возникновение коллективного творчества, часто реализуемого в разного рода кружках и секциях, которые сензитивны для детей младшего школьного и младшего подросткового возрастов. Эта же особенность воображения обеспечивает еще одну важную способность детей – они начинают сознательно учиться друг от друга. При этом, как нам кажется, возможность другого предложить иной смысл ситуации или предмету не только не мешает ребенку фантазировать, но является необходимым условием развития воображения в этом возрасте.

Эти особенности воображения учитываются в программе «Золотой ключик». С одной стороны, младшие школьники, также, как и дошкольники обучаются с помощью событий. Однако, с другой стороны, события во многом являются условиями задач, которые младшие школьники учатся реально (а не в смысловом поле) решать на уроках. Уроки, с одной стороны, пока синкретические (это обеспечивает преемственность обучения), но их продукты вполне имеют предметный характер. Например, посчитать, сколько топлива надо, чтобы доехать из аэропорта в Африке до места, где растет цветок и т.п.

Помимо этого младшие школьники учат дошкольников. Это позволяет им, с одной стороны, рефлексировать собственные знания и умения, а, с другой стороны, научиться управлять, в том числе и собственным воображением.

## Литература

- Выготский Л.С. (1960), *История развития высших психических функций*. В: Л.С. Выготский, *Развитие высших психических функций*. Под редакцией А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурия, Б.М. Теплова. Москва, Изд-во Академии педагогических наук.
- Выготский Л.С. (1982), *Воображение и его развитие в детском возрасте*. В: Л.С. Выготский, *Собрание сочинений в шести томах*. Т. 2. *Проблемы общей психологии*. Под редакцией А.Н. Давыдова. Москва, Изд-во Педагогика.
- Выготский Л.С. (1982), *Проблема воли и ее развитие в детском возрасте*. В: Л.С. Выготский, *Собрание сочинений в шести томах*. Т. 2. *Проблемы общей психологии*. Под редакцией А.Н. Давыдова. Москва, Изд-во Педагогика.
- Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. (2017), *Психология игры: культурно-исторический подход*. Москва, Изд-во Левъ.