

NOTY O AUTORACH

Dominik Bięń – pracownik Instytutu Politologii na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Do jego zainteresowań badawczych należą: historia myśli społecznej i politycznej (w szczególności opozycji w PRL), klasyczna i współczesna myśl anarchistyczna, wpływ grup interesów na szkolnictwo wyższe w Polsce, a także historia Uniwersytetu Gdańskiego.

Jerzy Błażejowski – absolwent Wydziału Chemicznego Politechniki Gdańskiej (1969 r.). W latach 1970–2016 związany z Uniwersytetem Gdańskim – jako profesor zwyczajny (1994–2016), kierownik Katedry Chemii Fizycznej (1994–2016) oraz dyrektor/dziekan Instytutu/Wydziału Chemii (1987–1996). Aktualnie profesor emeritus i doradca rektora. W przeszłości członek (1996–2009) i przewodniczący (2002–2009) Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego, prezes Oddziału Wschodnio-Pomorskiego Polskiego Klubu Ekologicznego (2002–2005), Prezes Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Chemicznego (2016–2018), a aktualnie prezes Gdańskiego Towarzystwa Naukowego (od 2013). Autor ponad 200 publikacji, czterech patentów i ponad 100 wykładów na konferencjach i w ośrodkach naukowych z zakresu chemii fizycznej – termodynamiki, kinetyki nieizotermicznej, fotochemii, spektroskopii i rentgenografii oraz organizacji i zachowania przyrody na gruncie termodynamiki procesów nieodwracalnych. Autor opracowań i publikacji z zakresu problematyki społecznego ruchu naukowego, dwóch wydań książkowych na temat historii i osiągnięć chemii uniwersyteckiej w Gdańsku oraz opracowania *50 lat Uniwersytetu Gdańskiego. 75 lat tradycji uniwersyteckich w Gdańsku*, wydane z okazji jubileuszu 50-lecia UG.

Leszek Biernacki – absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni (1979 r.), Instytutu Filologii Polskiej na Uniwersytecie Gdańskim (1987 r.). Uczestnik strajku w sierpniu 1980 roku w Stoczni Gdańskiej. Od września 1980 roku współorganizator Niezależnego Zrzeszenia Studentów Polskich. W stanie wojennym kierował protestami i strajkami na uczelni, w latach 1982–1985 wiceprzewodniczący i przewodniczący Uczelnianego Samorządu Studentów UG, reprezentant studentów w senacie UG. Po 1990 roku redaktor, dziennikarz, publicysta, działacz społeczny. Autor m.in. filmu *Sentymentalne pamiątki* (1998 r.), wystawy na 30-lecie „Solidarności” w Sali BHP Stoczni Gdańskiej. Autor książek: *Kronika Solidarności. 20 lat dzień za dniem...* (2000 r.), *Gdy wieje wiatr historii... Studenci z robotnikami, Gdańsk 1976–1980* (2014 r.), *Wiosna wolności. Studenci z robotnikami, Gdańsk 19845–1989* (t. I – 2017 r., t. II – 2019 r.), współautor *Historii NSZZ „Solidarność” Regionu Gdańskiego* (2010 r.). W 2012 roku odznaczony Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Waldemar Borzestowski – historyk, publicysta, pisarz, od 2001 roku stały współpracownik dwumiesięcznika „30 dni”. Na jego łamach, a także w Portalu Miasta Gdańska www.gdansk.pl opublikował prawie 80 artykułów poświęconych historii Gdańska i Pomorza. Swoje teksty umieszczał również w wielu czasopismach poświęconych kulturze, także w publikacjach książkowych. Autor przeszło 400 opowiadań zamieszczonych w prasie krajowej i zagranicznej oraz dwóch książek: *Nocny sprzedawca owoców* (1999 r.), *Bulterier Samson i ja* (2008 r.).

Józef Borzyszkowski – profesor doktor habilitowany. Studia historyczne ukończył w 1969 roku. Z chwilą powstania Uniwersytetu Gdańskiego w 1970 roku został jego pracownikiem, przeszedł tu wszystkie stopnie kariery naukowo-zawodowej: od asystenta do profesora. W latach 1990–1996 był wicewojewodą gdańskim, a w latach 1991–1993 senatorem RP, reprezentującym największą na Pomorzu organizację pozarządową: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, w którym przez dwie kadencje (1986–1992) był prezesem Zarządu Głównego. Od początku kariery zawodowej łączy pracę naukową z działalnością społeczną, zwłaszcza w ruchu kaszubsko-pomorskim (jako student został prezesem Klubu Młodej Inteligencji „Pomorania”, działającym przy Zarządzie Głównym ZKP). Jest członkiem korespondentem Polskiej Akademii Nauk i kierownikiem stacji Naukowej PAU w Gdańsku. Należy do Polskiego Towarzystwa Historycznego, Gdańskiego Towarzystwa Naukowego, Towarzystwa Naukowego w Toruniu, Towarzystwa Naukowego im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie. Jest ponadto inicjatorem, współzałożycielem i wieloletnim prezesem towarzystwa naukowego pn. Instytut Kaszubski w Gdańsku oraz przewodniczącym Komitetu Redakcyjnego jego rocznika „Acta Cassubiana”. W Gdańskim Towarzystwie Naukowym przez wiele lat przewodniczył Komitetowi Redakcyjnemu serii wydawnictw popularnonaukowych pt. „Pomorze Gdańskie”. W jej ramach wydano kilka tomików biograficznych, a następnie Profesor zainicjował prace nad *Słownikiem biograficznym Pomorza Nadwiślańskiego*. Józef Borzyszkowski należy do jego współtwórców jako członek Komitetu Redakcyjnego i współautor. Jest również członkiem Komitetu Redakcyjnego „Rocznika Gdańskiego”. Będąc prorektorem ds. nauki w Elbląskiej Uczelni Ekonomiczno-Humanistycznej, przewodniczył Komitetowi Redakcyjnemu jej rocznika „Acta Elbingensia”. Dorobek publikacyjny prof. J. Borzyszkowskiego obejmuje setki pozycji, wśród nich kilkanaście książek autorskich, kilkadziesiąt współautorskich, redagowanych i innych. Za pracę naukową i społeczną został wyróżniony m.in. nagrodami rektorów i Ministra Edukacji Narodowej, Prezydenta Miasta Gdańska, Medalem Stolema (1976 r.), Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1989 r.), Nagrodą i Medalem im. Z. Glogera (2000 r.), Medalem Pro Meritis Instytutu Polsko-Skandynawskiego w Kopenhadze (2004 r.), Medalem Księcia Mestwina (2005 r.), Honorowym Wyróżnieniem za Zasługi dla Województwa Pomorskiego (2013 r.). Szczególnie dlań zobowiązujące są – obok członkostwa honorowego Związku Polaków w Niemczech – honorowe obywatelstwa gmin Karsin i Brusy w rodzinnej ziemi zaborskiej.

Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk – doktor nauk humanistycznych, literaturoznawczyni z antropologicznym zacięciem, pracownik Instytutu Filologii Germańskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Bada literaturę i pamięć pograniczy kulturowych, a zwłaszcza Gdańska i Pomorza. Kieruje Pracownią Badań nad Narracjami Pamięci Pogranicza UG. Prezes Stowarzyszenia Güntera Grassa w Gdańsku, Autorka m.in. monografii *Jüdische Gedächtnisopographien im Grenzraum* (2019 r.).

Zbigniew Cywiński – profesor doktor habilitowany, inżynier budownictwa lądowego (1953 r.) i magister nauk technicznych o specjalności budowy mostów (1955 r.). Nauczyciel akademicki Politechniki Gdańskiej (1953–2000), Uniwersytetu w Bagdadzie (1965–1966), Uniwersytetu w Mosulu (1970–1973) i profesor Uniwersytetu Tokijskiego (1987–1988), a także ekspert UNESCO przy Ministerstwie Edukacji w Somalii (1979–1980). Uzyskał doktorat (1964 r.), habilitację (1968 r.) i profesurę (1978 r.) w dziedzinie mechaniki budowli (statyka, dynamika, stateczność i teoria prętów cienkościennych: uogólnienie teorii Własowa i tzw. Cywiński Paradox). Pobyt w Japonii, zawierający też serię wykładów na pozostałych sześciu uniwersytetach cesarskich (Fukuoka, Hiroshima, Kobe, Osaka, Nagoya i Hokkaido w Sapporo), zaowocował pogłębieniem zainteresowań mostami, szczególnie – estetyką mostów, a szerzej – filozofią, nauką o społeczeństwie i kulturoznawstwem na użytek współczesnych potrzeb budownictwa. Dotyczyło to krajobrazu kulturowego – determinowanego etyką, środowiskiem i zrównoważonym rozwojem, i wypełnienia obecnych wymogów w edukacji inżynierów. Autor 750 publikacji – w trzeciej części napisanych po angielsku i niemiecku. Dziekan Wydziału Budownictwa Lądowego PG (1984–1987, 1993–1996 i 1996–1999) i członek wielu towarzystw naukowych w kraju i za granicą, m.in. International Association for Bridge and Structural Engineering (1972–2012) oraz American Society of Civil Engineers (1992–2009). Obecnie działa jako profesor emeritus Politechniki Gdańskiej. Żonaty – czworo dorosłych dzieci.

Paweł Grzesiak – autor jest studentem IV roku prawa podczas specjalizacji karnoprawnej na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, Prezesem Koła Naukowego Prawa Karnego działającego przy tej uczelni. Jego aktualne zainteresowania badawcze skupiają się wokół strony podmiotowej czynu zabronionego i przestępczości komunikacyjnej.

Jerzy Piotr Gwizdała – profesor doktor habilitowany, ekonomista, specjalista w dziedzinie finansów, ryzyka finansowego oraz zarządzania. Od początku zawodowej kariery związany z Uniwersytetem Gdańskim, skutecznie łączy pracę naukowo-badawczą i dydaktyczną z praktyką. Jest absolwentem UG, ukończył studia na Wydziale Ekonomiki Transportu. Karierę naukową rozpoczął w 1994 roku w Katedrze Bankowości, a obecnie jest kierownikiem Katedry Bankowości i Finansów Wydziału Zarządzania UG. Kształcił finansistów na studiach licencjackich, magisterskich i doktoranckich. W latach 1991–1996 pełnił funkcję Dyrektora Administracyjnego UG, w latach

2008–2016 – stanowisko Kanclerza, a na kadencję 2016–2020 został wybrany na Rektora Uniwersytetu Gdańskiego. W tym samym czasie objął obowiązki Przewodniczącego Rady Rektorów Województwa Pomorskiego. Doświadczenie zawodowe zdobywał m.in. w Centrum Bankowości Korporacyjnej w KB SA w Warszawie, jednym z największych banków komercyjnych w Polsce, którego był dyrektorem. Pełnił także funkcję wiceprezydenta Miasta Gdańska ds. polityki finansowej i inwestycji oraz przewodniczącego rad nadzorczych, był głównym negocjatorem z Europejskim Bankiem Odbudowy i Rozwoju w zakresie finansowania inwestycji komunikacyjnych w Gdańsku. Ukończył także Studium Menedżerskie dla wyższej kadry kierowniczej „Euromenedżer XXI wieku” oraz kurs państwowy i jest uprawniony do zasiadania w radach nadzorczych spółek skarbu państwa. Jest członkiem wielu naukowych i społecznych gremiów, m.in. Polskiego Towarzystwa Ekonomicznego, Rady Rozwoju Regionalnego przy Lechu Wałęsie, Instytutu Kaszubskiego i Zrzeszenia Pomorsko-Kaszubskiego, Zarządu Gdańskiego Towarzystwa Naukowego oraz współzałożycielem Stowarzyszenia „Pomorski Instytut Naukowy imienia Profesora Brunona Synaka”. Zainteresowania naukowe koncentruje na systemach bankowych w państwach Unii Europejskiej, bankowości korporacyjnej w Polsce, finansowaniu inwestycji proekologicznych, zarządzaniu ryzykiem kredytowym, bankowości transakcyjnej, elektronicznej oraz hipotecznej, a także finansowaniu budownictwa mieszkaniowego w Polsce czy inwestycjach w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego. Jest autorem i współautorem kilkudziesięciu publikacji z zakresu finansów i bankowości, w tym monografii *Ryzyko kredytowe w działalności banku komercyjnego*. Uczestniczy w wielu projektach, takich jak „Wdrożenie nowoczesnych modeli zarządzania jakością w Uniwersytecie Gdańskim” (PO KL) czy inwestycyjnych, związanych z budową Bałtyckiego Kampusu Uniwersytetu Gdańskiego. Wyróżniony wieloma nagrodami i odznaczeniami, m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski, Srebrnym Krzyżem Zasługi, Medalem Komisji Edukacji Narodowej, Złotą Odznaką AZS, a także nagrodami Rektora UG za osiągnięcia dydaktyczno-wychowawcze, organizacyjne oraz wkład w rozwój Uniwersytetu. Żonaty, ma dwóch synów. Wolny czas poświęca rodzinie i swoim pasjom, aktywnie uprawia sport.

Małgorzata Karczarzyk – pracownik Uniwersytetu Gdańskiego, artysta malarz, pedagog, animator kultury, tutor, coach. Łączy działalność artystyczną z naukowo-dydaktyczną. Ukończyła Gdańską Akademię Sztuk Pięknych (dyplom w pracowni prof. Macieja Świeszewskiego) oraz magisterskie studia pedagogiczne na Uniwersytecie Gdańskim, obroniła doktorat w zakresie nauk humanistycznych (2009 r.). Zajmuje się pracą naukową, malarstwem, rysunkiem i fotografią. Realizowała warsztaty i akcje artystyczne m.in. w: Brema University, Linkoping Universitet, St. Mary's University College, Ondokuz Mayıs University, Babayan Culture House, w Escola Superior de Educação de Lisboa. Napisała ponad pięćdziesiąt publikacji, których problematyka związana jest m.in. z wychowaniem przez sztukę, edukacją artystyczną, semiotyką rysunku dziecka, semiotyką sztuki, komunikacją wizualną, edukacją medialną.

W swoich działaniach artystyczno-badawczych stara się łączyć aparaturę pojęciową sztuki i nauki, czym udowadnia, że dziedziny te jedynie pozornie są od siebie odległe.

Maciej Kijowski – doktor nauk prawnych. Pracuje w Wyższej Szkole Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach. Specjalizuje się w prawie konstytucyjnym, prawie administracyjnym, morskim prawie publicznym i związkach między prawem a literaturą. Autor ponad 300 publikacji. Urodzony i zamieszkały w Rzeszowie.

Maria Mendel – profesor doktor habilitowana, pedagog społeczny, pracownik Uniwersytetu Gdańskiego, kierownik Zakładu Pedagogiki Społecznej. W Gdańskim Towarzystwie Naukowym przewodniczy Wydziałowi I Nauk Społecznych i Humanistycznych (od 2013 r.). W ramach naukowych zainteresowań, skupiających się na jakości przestrzeni publicznej, współtworzonej w edukacyjnych relacjach przestrzennych, od lat rozwija koncepcję „pedagogiki miejsca”. Do myśli pedagogicznej wprowadziła kilka pojęć i kategorii, zasilających głównie teorię pedagogiki społecznej, np.: „partnerstwo edukacyjne” i edukacja/animacja/praca socjalna „w przymierzu” (idea „sprzymierzeńca”), „rodzicielska tożsamość” i tożsamość jako „lokalność”, „koinopolityzm”, „miasto pedagogiczne”, „miasto – wspólny pokój”, „miejsce wspólne” i „pedagogika miejsca wspólnego”, czy – najnowsze – „eduwidma”. W ostatnich latach skoncentrowana na miejscu, jakim jest miasto, realizowała liczne projekty empiryczne, wśród nich kilka dotyczących Gdańska: „Tożsamość gdańszczyzan. Budowanie na (nie)pamięci” (2010 r.), „Miasto jak wspólny pokój. Gdańskie *modi co-vivendi*” (2015 r.), „Gdańsk według dzieci. Dziecięce geografie na rzecz spójności społecznej miasta” (2017 r.) i inne. Wśród blisko trzystu publikacji, ostatnia monografia: *Pedagogika miejsca wspólnego. Miasto i szkoła* (2017 r.).

Karolina Podoska – gdynianka z urodzenia, absolwentka Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku (2008 r.) i stypendystka programu Socartes-Erasmus na akademii filmowo-telewizyjnej FAMU International w Pradze (2006/2007 r.). Aktualnie doktorantka Międzywydziałowych Środowiskowych Studiów Doktoranckich Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Grafiki. Zajmuje się grafiką reklamową, marketingiem, jak również innymi projektami artystycznymi. Uczestniczy w wystawach i wydarzeniach artystycznych w Polsce i za granicą. Jej plakaty znajdują się w zbiorach polskich i zagranicznych muzeów, m.in. The Museum of Modern Art w Toyamie w Japonia, Le Musée des Arts Décoratifs – Le musée de la Publicité w Paryżu, Trama Visual A.C. w Mexico City, Muzeum Plakatu w Wilanowie czy Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli.

Dorota Rancew-Sikora – doktor habilitowana, profesor Uniwersytetu Gdańskiego, socjolożka, zajmuje się antropologią społeczną, w tym relacją człowiek–przyroda. Pracuje w Instytucie Socjologii, Filozofii i Dziennikarstwa UG. Wśród jej licznych publikacji znajdziemy m.in. pozycję *Sens polowania. Współczesne znaczenia tradycyjnych praktyk na przykładzie dyskursu łowieckiego* (2009 r.).

Ryszard Rząd – historyk, absolwent Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Pracownik Muzeum Zamkowego w Malborku. Od wielu lat zajmuje się głównie XIX- i XX-wiecznymi dziejami krzyżackiej warowni, co zaowocowało m.in. kilkukrotnie wznawianą publikacją *Zamek w Malborku 1882–1945. Dni powszednie odbudowy* (1996, 2002, 2018). Swoją uwagę poświęca też historii miasta Malborka i regionu, popularyzując poprzez liczne wystawy i publikacje, np. *Bedecker malborski 1845–1945* (2018 r.).

Hanna Sempka – nauczyciel, pedagog, tutor. Od początku pracy zawodowej – 1 września 1990 roku – związana z I Społeczną Szkołą Podstawową Społecznego Towarzystwa Oświatowego, początkowo jako nauczyciel, następnie lider edukacji wczesnoszkolnej, a od kwietnia 1998 roku jako dyrektorka. W latach 2002–2019 dyrektorka I Zespołu Szkół STO w Gdańsku. Jest członkiem Społecznego Towarzystwa Oświatowego, oddanym szczególnie idei współpracy i budowania społeczności szkolnej, opartej na trzech filarach: uczniowie, rodzice i nauczyciele. W latach 2000–2001 była członkiem Prezydium Gdańskiej Rady Szkół Niepublicznych, w latach 2004–2006 – przewodniczącą I Zespołu Samokształceniowego Dyrektorów Szkół Niepublicznych. Autorka filmu o szkole w Ticknall (w zasobach dydaktycznych UG) oraz artykułów i referatów, m.in. na temat koncepcji edukacji Rolanda Meighana oraz Philipa Toogooda, budowania więzi pomiędzy uczniami, nauczycielami i rodzicami (*Magiczny trójkąt w wychowaniu*) czy roli rodziców w procesie wychowania.

Piotr Syczak – uczestnik Studiów Doktoranckich Historii, Historii Sztuki i Archeologii na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Gdańskiego. Przygotowuje doktorat na temat działalności NIK i IRCha na terenie województwa gdańskiego w latach 1980–1989. Jego zainteresowania badawcze obejmują m.in.: działalność organów kontroli państwowej i społecznej w PRL, historię sportu, historię infrastruktury transportowej, dzieje szkolnictwa wyższego.

Marta Turska – doktor nauk humanistycznych, kulturoznawca i językoznawca, tłumaczka przysięgła. Pracuje w Instytucie Filologii Germańskiej Uniwersytetu Gdańskiego, naukowo zajmuje się teorią i praktyką translacji oraz kulinarystyką. Autorka publikacji *Internationalismen in der Fachsprache der Gastronomie und der Kochkunst im fünfsprachigen Vergleich* (2009 r.).

Leszek Żyliński – profesor doktor habilitowany, germanista, historyk literatury, specjalizuje się w historii niemieckiej literatury, kultury i idei XIX–XXI wieku. Kierownik Katedry Literatury i Kultury Krajów Niemieckojęzycznych XIX–XXI w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wybrany do Niemieckiej Akademii Języka i Literatury (Darmstadt). Członek Kapituły Nagrody im. Samuela Bogumiła Lindego przyznawanej przez miasta Toruń i Getynga. Ostatnia jego publikacja to *Tropy. Fragmenty i zapiski* (2019 r.).