

Branislava Stojanović: Bruno Schulz a schulzoidzi – wstępny rejestr (sztuki wizualne)

James ALBERTSON (1944–2015)

Tytuł: „The New Fish” (Homage to Bruno Schulz)

Francis ALLWOOD *¹**

Typ: Akwaforta (cykl obrazów)

Tytuł: „Matter” (Illustration for *The Street of Crocodiles*), etching with aquatint, 2007.

Nivi ALROY (1978–)

Tytuł: „Homage to Bruno Schulz, *The street of Crocodiles*”, a found chest of drawers, wood, chip-board, enamel, treated found objects, 2006.

Hana ALTARATZ (1941–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Paweł ALTHAMER (1967–)

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: „Drzewo Schulz”, 2018.

Wystawa zb.: Toruń 2018

Fotografia w: „Rzeczpospolita” 2018, nr 11243 (dodatek *Rzecz o Schulzu*)

Sylwester AMBROZIAK (1964–)

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Ofra AMIT (1966–) ***

Typ: Ilustracje

Druk: Nadia Terranova, *Bruno. Il bambino che imparò a volare*, Roma 2012; *Bruno. El niño que aprendió a volar*, [Barcelona] 2012; *Brunas. Berniukas, kuris išmoko skristi*, Vilnius 2015; *Bruno. Chłopiec, który nauczył się latać*, Wrocław 2016.

1 *** Informacje zweryfikowane w kontakcie z artystami

Wystawy: „Bruno. Il bambino che imparò a volare”, Roma, Galleria d’arte Tricromia, 15 gennaio – 5 febbraio 2012; „Cesta do sveta ilustrovaných kníh”, Bratislava, Slovenské národné múzeum, Múzeum židovskej kultúry, od 16.4. 2018 do 10.5.2018.

Enrico ANZUINI

Typ: Portret, plakat wydarzenia

Tytuł: „Il mondo di Bruno Schulz con Francesco M. Cataluccio, sabato 24 aprile 2021”

Weronika ARISTOWA (ukr. Вероніка Арістова)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Aleksandra ARTAMONOWA (ros. Александра Артамонова)

Typ: Video performance

Lokacja: Drohobycz 2020

Batia AVRAHAM-BEN ZVI

Wystawa zb: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Hedvig ÅGREN

Typ: Portret

Stanisław BAŁDYGA (1945–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2006

Stanisław BAJ (1953–)

Wystawa: „Genius loci, Rzeka i ludzie”, Lwów, Lwowska Narodowa Galeria Sztuki im. Borysa Woźnickiego, czerwiec 2016

Wystawy zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016, Lublin 2022

Beata BAJNO

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009

Francesco BALSAMO (1969–) ***

Tytuł: „Omaggio a Bruno Schulz”, matita, pastello a olio, tempera filo di cotone e metallo su carta, 2009.

Wystawa: „Il tempo plurale delle figure”, Palermo, Associazione Nuvole incontri d’arte, dal 05 dicembre 2009 al 05 febbraio 2010

Mirosław BAŁKA (1958–)

Typ: Portret, rzeźba

Tytuł: „Bruno Schulz”, 1982.

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Fotografia w: „Schulz/Forum” 2019, nr 14

Anna BARAN

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Lublin 2009

Jadwiga BARDYSZEWSKA (1954–)

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Ruth BAUER

Tytuł: „The Republic of Dreams”

Wystawa: Lincoln (MA), Clark Gallery, March 29 – April 21, 2005

Zoriana BAZYŁEWYCZ (ukr. Зоряна Базилевич)

Wystawa zb.: Drohobycz 2020

Krzysztof M. BEDNARSKI (1953–) ***

Typ: Plakat teatralny

Tytuł: „Schulz w teatrze Studio”, 1983.

Egzemplarze w zbiorach: Muzeum Plakatu w Wilanowie; The Museum of Modern Art, Toyama; Poster Museum, Lahti

Reprodukcja w: „Życie Warszawy” 1983, nr 290; „Tu i Teraz” 1984, nr 5 (88); *The 1st International Triennial of Poster in Toyama*, 1985; *11 Biennale Plakatu Polskiego*, Katowice 1985; *Lahti VI Poster Biennale*, Lahti 1985.

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: „Ja, Bruno Schulz” („I am Bruno Schulz”), asamblaż, 1982.

W zbiorach: Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy zb.: „Place for the Self”, New York, Apexart, October 13 – November 13, 2004; „Souvenirs: Repressed Historical and Personal Memory in the works of Israeli and Polish Artists”, Be’er-Sheva, Ben-Gurion University of Negev, The Art Galleries, V–VIII 2008; „Varsavia ebraica: esperimenti per il futuro”, Modena, Piazza Mazzini, 4 settembre 2011; „Homo sacer”, Muzeum Literatury w Warszawie, V–VI 2023.

Fotografie w: *Place for the Self*, New York 2004; Maryla Sitkowska, *Bednarski. Pasaż przez sztukę*, Orońsko 2009; *Varsavia ebraica: esperimenti per il futuro*, Modena 2011; Krzysztof M. Bednarski, *Karol Marks vs Moby Dick. Analiza formy i rozbiórka idei*, Kraków 2019; na okładce: „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2019, nr 1–2; oraz na afiszu dla X Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobycz, 2022.

Beatrice BEN MAOR

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Paolo BENEFORTI (1964–) ***

Typ: Karykatura

Tytuł: „Portrait of Bruno Schulz”, drawing on paper, 2020.

Carol BENIOFF (1952–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, 2002.

Zdzisław BEKSIŃSKI (1929–2005)

Wystawy zb.: Poznań 2004, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b

Reprodukcje w: *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]; „Schulz/Forum” 2016, nr 8

Kiejstut BEREŹNICKI (1935–)

Wystawy zb.: Gdynia 2003, Łódź 2004, Rzeszów 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Płock 2019

Dario BIENKOWSKI

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Marian Paweł BOCIANOWSKI (1954–)

Typ: Akwaforta barwna

Tytuły: „Niezwykły przypadek Anny Csillag”, „Ulica Krokodyli - Tam gdzie Ptasia Atlantyda”, „Ulica Krokodyli - Podwórko Niepamięci”, „Cytaty z B. Schulza I”, „Cytaty z B. Schulza II”, 1981, „Cytaty z B. Schulza III”, „Cytaty z B. Schulza IV”, 1981, „Cytaty z B. Schulza V”, 1981.

Wystawy: „Cytaty z B. Schulza”, Szamotuły, Zamek Górków, 1994; „Zimtläden”, Berlin, East Art Kunsthandel, 1996; Drohobycz 2008.

Wystawy zb.: Poznań 1994, Lublin 2008a, Kazimierz Dolny 2009, Lublin 2010a, Drohobycz 2014, Drohobycz-Truskawiec 2016, Zabrze 2016

Reprodukcje w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008.

Anders BONNESEN (1976–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, tekstil, 2016

Magdalena BRAUZE (1985–)

Typ: Akwarela

Tytuły: „Wieczór na Krokodyli”, 2020; „Kot Schulza”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Breyten BREYTENBACH (1939–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, acrylik, 2015.

Rachel Rajel BRONFMAN (1945–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Elza BUGNET (1997–)

Wystawa: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021. (oraz na okładce katalogu)

Dorota BUJAK (1996–) ***

Typ: Cykl graficzny, instalacja artystyczna

Tytuł: „Myśl zapuszczała się tajnie w labirynty” (I–XXV), monotypia, grafika cyfrowa, 2021–2022.

Wystawy: Katowice, Galeria Rondo Sztuki, 2021; Czeladź, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, kwiecień 2022; „Gesty rytualne”, Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, 28/04 – 11/06/2023

Wystawy zb.: „Przebudzenia”, Katowice, BWA, 2–25 lipca 2021; „Ekspresja schyłku antropocenu”, Katowice, Galeria Szyb Wilson, 23.10 – 20.12.2021; „Odmienność”, Krakowski Park Technologiczny, 6.08–30.09.2021

Hubert BUJAK (1980–) ***

Tytuł: „Fetish (a Bruno Schulz)”, oil/canvas, 2013.

Wystawa: „Przypisy”, Wrocław, Instytut Historii Sztuki UWr, Stolarska, listopad 2013

Anna BYSTROWA

Wystawa zb.: Drohobycz 2020

Stéphane CALAIS (1967–) ***

Tytuł: «L'assassinat de Bruno Schulz», encre et acrylique sur toile, 2004.

Wystawa: «Gardens are for people! (& art for us?)», Saint-Ouen-l'Aumône, Abbaye de Maubuisson, 2005.

Reprodukcja w: Stéphane Calais, *Gardens are for people! (& art for us ?)*, Trézélan 2005.

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: «La chambre de Schulz»

Wystawy: «L'amour», Ivry sur Seine, Crédac, 12.09. – 09.11.2008; «La chambre de Schulz», Paris, Grand Palais, 24 avril – 1er juin 2009.

Fotografie w: Stéphane Calais, *Jardin*, Paris 2022.

Sandra CARDEW (1947–)

Wystawa: „The Big Read”, Ferndale (MI), The Paramount Bank Gallery, March 2010

Jeffrey CARR (1952–)

Typ: Portret

Tytuł: „Self Portrait as B. Schulz”, 2003.

Marcos CARTUM (1960–)

Typ: Ilustracje

Druk: Leda Cartum, *Bruno Schulz conduz um cavalo*, São Paulo 2018.

Jerzy CARYK (1963–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Ricardo CASTRO

Typ: Ilustracje

Reprodukcje w: Bruno Schulz, *Sanatório sob o signo da clepsidra*, Lisboa 2019.

Witold CEGIEŁKA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Drohobycz 2012

Sławomir CHMIELEWSKI

Typ: Replika

Janusz CHOJNACKI (1966–)

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009, Drohobycz 2012

Sławomira CHORAŻYCZEWSKA

Tytuły: „Ulica Krokodyli”, „Drohobycz sennik”, 1991.

Oleksij CHOROSZKO (ukr. Олексій Хорошко, 1978–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2008

Hałyna CHORUNŻA (ukr. Галина Хорунжа, 1986–)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Robert CHUDZYŃSKI (1963–) ***

Typ: Zdjęcia kolażowe (cykl fotografii)

Tytuły: „Tribute to Bruno Schulz”, „Pół miasta”

Reprodukcja w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008.

Wystawy: Płońsk, Miejska Biblioteka Publiczna, luty 2007; Płońsk, Galeria P, 17–28 listopad 2008

Wystawy zb.: Drohobycz 2008, Lublin 2008, Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Lublin 2011, Drohobycz–Truskawiec 2016

Drew CHRISTIE (1984–) ***

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, Linocut

Reprodukcja na okładce: [Bruno Shültz, *Asaješgah-e sat-e šeni*, Tehran 2020]

Izabela CICHONSKA (1986–)

Typ: Studium architektoniczne

Tytuł: „Intryga nieskończoności na Granicy Dwóch Światów w oparciu o *Sklepy cynamonowe* Brunona Schulza”, 2010.

Prezentacja: Lublin 2011

Wystawa zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016

Roman CIEŚLEWICZ (1930–1996)

Typ: Cykl fotomontaży

Tytuły: „Tarakany”, „Nemrod”, „Sierpień”, „Samotność”, „Ulica Krokodyli”, „Manekiny”, „Wichura”, „Wiosna”, „Pan Edzio”, „Kometa”, „Thuja”, „Ulica”, 1963.

W zbiorach: Muzeum Sztuki w Łodzi

Reprodukcje w: Małgorzata Kitowska-Lysiak, *Schulzowskie marginalia*, Lublin 2007; *Bruno Schulz. Rzeczywistość przesunięta*, Warszawa 2012.

Hasło w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Wystawy zb.: Łódź 2004, Kraków 2005

Wystawa: „Roman Cieślewicz retrospective”, London, Royal College of Art, 16 July 2010 – 07 August 2010.

Agnieszka CIEŚLIŃSKA-KAWECKA (1964–)

Tytuł: „Universum/krawiec”, akwaforta, akwatinta, sucha igła, 2006.

Guy COHEN (1975–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Miriam COJOCARU (1945–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Petah COYNE (1953–)

Typ: Ceroplastyka

Tytuł: Untitled #1419 (Bruno Schulz: *The Street of Crocodiles*), specially-formulated wax, pigment, silk flowers, ribbons, steel, steel rods, wire, tape, epoxy, 3/8” Grade 30 proof coil chain, quick-link shackles, jaw-to-jaw swivel, silk Duchesse satin, Velcro, thread, paper towels, plastic, 2016.

Bogusława CZAJCZYK

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Drohobycz 2012, Katowice 2016

Daryna CZAŁBAJEWA (ukr. Дарина Чалбаєва)

Wystawa zb.: Drohobycz 2020

Olha CZYHRYK (ukr. Ольга Чигрик)

Wystawy zb.: Drohobycz 2012, Drohobycz 2012a

Minh DAM (1984–)

Typ: Akwarela

Tytuł: „Drohobycz”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Michał DANKNER (1961–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Zofia DAROWSKA (1930–2020)

Typ: Projekt graficzny

Projekt obwoluty: Jerzy Ficowski, *Regiony wielkiej herezji. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza*, Kraków 1967.

Talat DARVINOĞLU (1988–)

Wystawa zb.: Katowice 2012

Reprodukcja w: „SOSNArt” 2012, nr 4

Carlos DEARMAS

Typ: Ilustracje

Druk: Rafael Curci, *Demiurgia de la materia*, Buenos Aires 2023.

Wolfgang DEFANT (1957–)

Tytuły: „Bruno Schulz”, Öl auf Hartfaser, 2004; „Valse Portinari”, Öl auf Hartfaser, 2005; „Requiem für Bruno Schulz”, Öl auf Hartfaser, 2005.

Reprodukcja w: Jakub Orzeszek, *Drugie ciało pisarza. Eseje o Brunonie Schulzu*, Gdańsk 2023.

Lucjan DEMIDOWSKI (1946–)

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawy zb.: Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Lublin 2015, Drohobycz-Truskawiec 2016, Lublin 2022, Kazimierz Dolny 2023

Teodor Martin DIMITRESCU

Tytuł: „Counteroffensive of Fantasy”, watercolor, 2018.

Vladimir DODIG TROKUT (1949–2018)

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: „Prodavaonica cimetne boje Brune Schulza”, 1993.

Wystawy: Zagreb, Moderna galerija, listopad-studeni-prosinac 1993; Beograd, Magacin u Kraljevića Marka, od 17. do 25. juna 2010.

Fotografie w: Vladimir Dodig Trokut, *Prodavaonica cimetne boje Brune Schulza*, Zagreb 1995.

Andriej DOROCHIN (ros. Андрей Дорохин, 1963–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Anna DOWGIAŁŁO

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Zbigniew Maciej DOWGIAŁŁO (1961–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Hrystyna DRAGUN (ukr. Христина Драгун)

Typ: Replika, mural

Tytuł: „Skwer Spotkania”, 2022 (współautorki K. Sokołowska, M. Wichrowska)

Lokacja: Bytom, ul. Rycerska/Korfantego

Jarosław DRAŻEK (1961–) ***

Typ: Akwarela

Tytuły: „In Memory 1”, 2020, „In Memory 2”, 2020, „In Memory 3”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Piotr DRYLL (1953–)

Tytuł: „Wieczór z Bruno Schulzem”

Mariusz DRZEWIŃSKI (1959–) ***

Typ: Cykl obrazów

Tytuł: „Posadzka z Drohobycza”, olej na płótnie, 2007.

Wystawy: „Posadzki z Drohobycza. Figury alternatywne” (w ramach „Schulzowskiej Jesieni”), Lublin, Muzeum Archidiecezjalne Sztuki Religijnej, listopad 2007; Drohobycz 2008; Międzyrzec Podlaski, Galeria ES, 2008; Galeria Sztuki Współczesnej w Przemyślu, 2009; „Posadzki i manekiny”, Drohobycz–Truskawiec 2016; „Ślady” (w ramach „Bruno4ever”), Galeria Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, 9–23 listopada 2017; Drohobycz–Truskawiec 2018.

Wystawy zb.: Drohobycz 2006, Lublin 2008a, Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Drohobycz 2012, Lublin 2013, Drohobycz 2014, Lublin 2014, Lublin 2015, Drohobycz–Truskawiec 2016, Lublin 2016, Lublin 2022

Reprodukcje w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008.

Jerzy DUDA-GRACZ (1941–2004)

Wystawy zb.: Tarnów 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Zabrze 2016

Reprodukcja w: *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]

Iwan DUDYCZ (ukr. Іван Дудич, 1987–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2012/2013

Andrzej DUDZIŃSKI (1945–2023)

Wystawy zb.: Gdynia 2003, Łódź 2004, Rzeszów 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Toruń 2018, Płock 2019

Typ: Portret

Tytuł: „Schulz”, 2018.

Reprodukcja na okładce katalogu: *Bruno Schulz. Artysta nienazwany*, Warszawa 2018.

Piotr DUMAŁA (1956–)

Tytuł: „Ulica Drohobycz”, kredka, 2004.

Reprodukcja w: Jakub Orzeszek, *Drugie ciało pisarza. Eseje o Brunonie Schulzu*, Gdańsk 2023.

Tytuł: „Pejzaż wewnętrzny Schulza”, rysunek, 2004.

Reprodukcje w: *W stronę Schulza. Okna wyobraźni*, Nowy Sącz 2018.

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, 2006.

Reprodukcja na okładce: *V labirintu Bruna Schulze*, Praha 2006; oraz w: „Rzeczpospolita” 2010, nr 8791 (dodatek *Rzecz o Schulzu*); „Rzeczpospolita” 2018, nr 11243 (dodatek *Rzecz o Schulzu*)

Wystawy zb.: Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Toruń 2018, Płock 2019

Tetiana DUMAN (ukr. Тетяна Думан, 1981–2020)

Typ: Ilustracje

Wystawy zb.: Lwów 2008; Drohobycz 2012/2013; Kijów 2019; Nahujowice 2020

Reprodukcje w: Бруно Шульц, *Комета*, Дрогобич 2022.

Wasyłyna DUMAN (ukr. Василина Думан, 1986–)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Eliza DWORAK

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Edward DWURNIK (1943–2018)

Tytuł: „Shalom-Holocaust”, olej na płótnie, 2000.

Reprodukcja w: *W stronę Schulza. Okna wyobraźni*, Nowy Sącz 2018; Jakub Orzeszek, *Drugie ciało pisarza. Eseje o Brunonie Schulzu*, Gdańsk 2023.

Tytuł: „Drohobycz” (z cyklu „Podróże autostopem”), olej na płótnie, 2002.

Reprodukcja na okładce katalogu *Edward Dwurnik. Drohobycz i świat*, Lublin [2002]; oraz w: *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004]; Małgorzata Kitowska-Łysiak, *Schulzowskie marginalia*, Lublin 2007; *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]

Wystawa: „Drohobycz i świat”, Lublin, Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Stara, od 17 listopada 2002 do 5 stycznia 2003

Wystawy zb.: Gdynia 2003, Łódź 2004, Poznań 2004, Rzeszów 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Płock 2019

Adam S. DZIDOWSKI

Tytuł: „Thirteenth month. On the margin of time”

Stasys EIDRIGEVIČIUS (1949–)

Tytuł: „W sklepach cynamonowych”, tryptyk

Wystawy zb.: Gdynia 2003, Łódź 2004, Rzeszów 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Płock 2019

Reprodukcje w: *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004]

Bernice EISENSTEIN (1949–)

Typ: Portret

Grégory ELBAZ (1980–)

[brak informacji]

Henry ELINSON (1935–2010)

Tytuł: „Homage to Bruno Schulz”, ink drawing series

Vladimiro ELVIERI (1950–) ***

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz, metamorfosi del pazzo sommerso”, puntasecca e carta abrasiva su plexiglas, carta nera, 2022.

Neslihan EREN

Typ: Portret

Reprodukcja na okładce: Bruno Schulz, *Krokodil sokağı*, İstanbul 2013.

Henryk FAJLHAUER (1942–1999)

Typ: Ilustracje graficzne

Opis: Ilustracja do „Sklepów cynamonowych”, miedzioryt, 1980.

Opis: Cykl „Ulica Krokodyli”, miedzioryt/papier, 1984.

Tytuły: „Krokodylowy zaułek I”, „Krokodylowy zaułek II”, „Krokodylowy zaułek III”

Reprodukcje w: Bruno Schulz, *De straat van de Krokodillen*, Baarn 1982; „NaGłos” 1992, nr 7.

Ruggero FACCHIN (1974–)

Typ: Portret

Ihor FECIAK (ukr. Ігор Фецяк, 1949–)

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawy: Lublin, Galeria Radio Lublin, 12–23 lipca 2010; „Namiętność”, Drohobycz 2020

Wystawy zb.: Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010, Drohobycz 2012, Drohobycz 2021

Reprodukcje w: *Prowincja osobliwa: Drohobycz Brunona Schulza*, Drohobycz 2010.

Esther FENSTER (1941–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Stanisław FIJAŁKOWSKI (1922–2020)

Wystawa zb.: Lublin 2002

Zenon FILIPOW (ukr. Зенон Філіпов, 1945–2012)

Typ: Fotografia

Wystawy zb.: Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010

Mirosław FILONIK (1958–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Jarko FIŁEWYCZ (ukr. Ярко Філевич, 1981–)

Typ: Plakat festiwalowy

Tytuł: „V Міжнародний Фестиваль Бруно Шульца. Арка уяви Бруно Шульца. Дрогобич 6–12.09.2012”

Wystawa zb.: Drohobycz 2020

Leonor FINI (1907–1996)

Typ: Ilustracje

Reprodukcje w: „Preuves” 1960, no. 111

Włodzimierz FINKE (1945–)

Wystawa: „Dialog – czyli rzecz o Brunonie Schulzu. Rzeźba, malarstwo, rysunek”, Warszawa, Muzeum Literatury, 27 kwiecień – 11 maj 2006.

Tytuły: „Druga rzecz o Brunonie Schulzu. Rzeźba, malarstwo, rysunek”, „Paszport Brunona”, „Schulz i inni”

Wystawy zb.: Drohobycz 2012; Drohobycz 2012a, Lublin 2013, Drohobycz 2013, Drohobycz 2014, Lublin 2014, Lublin 2015, Drohobycz–Truskawiec 2016, Drohobycz–Truskawiec 2018, Kazimierz Dolny 2023.

Petro FLIT (ukr. Петро Фліт, 1935–2009)

Typ: Rzeźba

Tytuł: „Bruno Schulz 1892–1942”

Fotografia w: Jerzy Jarzębski, *Schulz*, Wrocław 1999.

W zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Lars-Erik FORSLUND

Typ: Portret

Reprodukcje na okładkach: Bruno Schulz, *Kanelbutikerna*, Stockholm 1983; Bruno Schulz, *Sanatoriet Timglaset*, Stockholm 1987.

Victor FRANCO (1937–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Tania FRED

Typ: Replika

Tytuł: „In Memory of Bruno Schulz”, oil on canvas, 1992.

Hans FRONIUS (1903–1988)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, Litografie/Papier, 1969.

Egzemplarze w: „Antiquariat” 1971, Heft 5

Wojciech GAJTKOWSKI

Typ: Grafika cyfrowa

Ilana GAL (1961–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Sylwia GAŁĄZKA

Typ: Ilustracja

Marzena GAWRYSIAK (1978–)

Typ: Akt kobiety

Tytuł: „Hommage a Bruno Schulz”, olej na płótnie, 2016.

Dorota GAWRYSZEWSKA

Typ: Portret

Reprodukcja na okładce: „Radar” 2012, nr 6

Rodger GERBERDING ***

Tytuł: „Lament for Bruno”, triptych, 2021.

Wystawa: Lincoln (Nebraska), Clements Noyes Art Gallery, 2021.

Reprodukcje w: Jakub Orzeszek, *Drugie ciało pisarza. Eseje o Brunonie Schulzu*, Gdańsk 2023.

Nilda GHERSMAN (1950–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Krystyna GŁOWNIAK (1947–)

Typ: Cykl obrazów

Tytuł: „Świat według Schulza”, akryl, płótno

Wystawy: „Jedyne miejsce na świecie...”, Drohobycz, Drugi Festiwal Brunona Schulza, „Willa Bianki”, listopad 2006; Biblioteka Miejska w Puławach, kwiecień 2007.

Reprodukcje w: „Akcent” 2011, nr 4; Krystyna Głowniak, *Bruno Schulz – Inspiracje*, Kraków 2015.

Artur GOŁĘBIEWSKI (1961–)

Typ: Akwarela

Tytuły: „Karakony”, 2020; „Drohobycz-synagoga”, 2020; „Mój ojciec wstępuje do strażaków”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Maurycy GOMULICKI (1969–)

Typ: Fotografia

Konstantin GORIECKIJ (ros. Константин Горещкий, 1961–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Anna GÓRA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009

Paweł GÓRECKI (1960–) ***

Typ: Performance

Tytuł: „Pan tu stał”

Lokacja: Tajpej 2012/2013

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuły: „Planeta Ptaków”, „Planeta Kobięcych Butów”, „Planeta Znaczków Pocztowych”, „Planeta Soku Malinowego”, „Planeta Manekinów”, „Planeta Katarynek”, „Planeta Partytur”

Wystawy: „Siedem planet Brunona Schulza”, Tajpej 2012/2013; „Którędy, panie Schulz? Proszę prowadzić”, Drohobycz 2014. (współautorka Lin-Górecka)

Mieczysław GÓROWSKI (1941–2011)

Wystawa zb.: Bydgoszcz 1998

Wojciech GRABOWSKI (1969–) ***

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawy zb.: Drohobycz 2012, Lublin 2012

Typ: Ilustracje (cykl rysunków)

Tytuły: „Mieszkaliśmy w rynku, w jednym z tych ciemnych domów o pustych i ślepych fasadach... (I)”, 2018; „Mieszkaliśmy w rynku, w jednym z tych ciemnych domów o pustych i ślepych fasadach... (II)”, 2019; „Ciotka narzekała. Był to zasadniczy ton jej rozmów...”, 2019; „Nie poprzestając na wyłęganiu coraz to nowych egzemplarzy...”, 2020; „Przez chwilę z tych dymnych miodów...”, 2020; „Podczas jednej ze swych wędrówek wieczornych...”, 2020; „W chwili gdy mój ojciec wymawiał słowo »manekin«...”, 2020; „Nasze kreatury nie będą bohaterami romanśów...”, 2020; „Nie widziało się jej. Poznawało się ją po domach, po dachach... (I)”, 2020; „Nie widziało się jej. Poznawało się ją po domach, po dachach... (II)”, 2020; „Zdradliwie i jadowicie szerzyła się ta zaraza zmierzchu wokoło...”, 2020; „Gdy inne miasta rozwinęły się w ekonomikę, wyrosły w cyfry statystyczne...”, 2020; „Tylko dla niewtajemniczonych jest noc letnia wypoczynkiem...”, 2020; „Nigdy potem nie mogłem się od matki dowiedzieć, ile rzeczywistego było w tym...”, 2020; „Noc lipcowa! Tajemny fluid mroku...”, 2020; „W okresie najkrótszych, sennych dni zimowych...”, 2020; Ilustracja do opowiadania „Sierpień”, 2021; „Słabo oświetlone, ciemne i uroczyste ich wnętrza pachniały głębokim zapachem farb...”, 2021; Ilustracja do opowiadania „Nawiedzenie”, 2022; „Jak natrętny gaduła towarzyszy ona samotnemu wędrowcowi zamykając go w kręgu swych widziadeł...”, 2022

Andrzej GRACZYKOWSKI (1947–)

Ilustracje w: Bruno Schulz, *Z „Traktatu o manekinach”*, Łódź 1984.

Günter GRASS (1927–2015)

Wystawa zb.: Gdańsk 2007

Ulrike GROSSARTH (1952–)

Typ: Performance

Tytuł: „Gotowe”

Lokacje: Drohobycz (V Festiwal Brunona Schulza), (I) Targ miejski, 6 września 2012, (II) Synagoga Chóralna, 7 września 2012.

Anna GRUSZCZYŃSKA (1964–)

Wystawa: Warszawa 1988

Ryszard GRZYB (1956–)

Wystawy zb.: Warszawa 1988, Warszawa 2012

Bożena GRZYB-JARODZKA (1959–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Typ: Portret, replika

Tytuł: „Bruno Schulz według Brunona Schulza”

Reprodukcja na okładce: „Midrasz” 2003, nr 3

Jakub GRZYWAK (1978–)

Typ: Fotografia inscenizowana

Tytuły: „Ultrasonograf czyli słuchanie szeptem”, 2011; „Mur płci” (współautor M. Kubiela), 2011; „Śmierć na raty”, 2010; „Zwiastowanie dżemu truskawcowego” (współautor M. Kubiela), 2011; „Osobliwe kuszenie ojca przy pomocy obrazu olejnego”, 2011; „Melancholia dżemu truskawcowego”, 2011; „Szkółka latania” (współautor M. Kubiela), 2010; „Tratwę Charona poprzez rzekę wyobrażeń” (współautor M. Kubiela), 2011; „Powrót ptaków – nieuchwytny zachwyty”, 2011; „Niespodziewany powrót”, 2010; „Wielkie niedowierzanie”, 2010; „Powrót ptaków”, 2010; „Pokusa materii” (współautor M. Kubiela), 2009; „Pies Nemrod pierwszy”, 2009.

Wystawy zb.: Lublin 2011, Drohobycz 2012, Radzyń Podlaski 2012, Wrocław 2013

Katalog: Mariusz Kubiela, Jakub Grzywak, *Bruno Schulz – Klisza Werk – Transgresiones*, Wrocław 2013.

Egga van HAARDT (1912–1944)

Typ: Ilustracje graficzne

Tytuły: „Przy stole”, „Księżyc”, „Wariatka Tłuja”, „Adela i subjekt”, „Sarabanda Tłui”, „Dziwny ojciec”, „Śmierć Edwarda”, „Eksperymenty z wujem Edwardem”
Reprodukcje w: „Wiadomości Literackie” 1938, nr 35; Małgorzata Kitowska-Łysiak, *Schulzowskie marginalia*, Lublin 2007; „Schulz/Forum” 2021, nr 17–18.
Hasło w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Georges van HAARDT (właśc. Kazimierz Jerzy Brodnicki, 1907–1980)

Typ: Grafika abstrakcyjna

Tytuł: „Hommage à un ami”

Reprodukcja w: Bruno Schulz, *Traité des Mannequins*, Paris 1961.

Heinz HABERKORN (1943–2011)

Tytuł: „Bruno Schulz, *Die Zimtläden*”

Oren HADAR (1981–)

Wystawa: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Jiří HADLAČ (1927–1991)

Typ: Book design

Tytuły: „Traktát o manekýnech”, kniha objekt, čtyři varianty, 1986; „Ptáci”, 1989; „Poslední otcův útěk”, kniha objekt, 1989.

Alfred HALASA (1942–)

Typ: Plakat wydarzenia

Tytuł: „Bruno Schulz. New readings, new meanings / Nouvelles lectures, nouvelles significations. McGill University, Montreal, May 4-5, 2007”

Typ: Portret

Tytuły: „Bruno Schulz. Conférence internationale”, sérigraphie, 2007; „Bruno Schulz. Hommage”, sérigraphie, 2007; „Bruno Schulz. Hommage”, sérigraphie, 2007.

W zbiorach: Le Musée national des beaux-arts du Québec

Reprodukcja na okładce: *Bruno Schulz: New Readings, New Meanings*, Montreal–Cracow 2009.

Andrzej HALIŃSKI (1945–)

Wystawa zb.: Lublin 2010b

Helena HANKEOVÁ (1992–)

Typ: Portret

Reprodukcja na okładce: Bruno Schulz, *Kniha dopisů*, Ostrava 2021.

Dariusz HANKIEWICZ (1957–)

Typ: Fotografia

Wystawa zb.: Kazimierz Dolny 2009

Władysław HASIOR (1928–1999)

Wystawy zb.: Lublin 2010b, Nowy Sącz 2018

Béla HASSFORTH

Tytuł: „Strasse der Krokodile”, Öl auf Hartfaser, 2004.

Nancy HAYNES (1947–)

Tytuł: „Bruno Schulz” (Library Series), Oil on linen, 2022

YinXin HE (właśc. Han Ho) ***

Typ: Ilustracja

Tytuł: „The Street of Crocodiles and Other Stories”, acrylic on paper, Adobe Photoshop, 2022.

Piotr HEIDEK

Tytuł: „Portret Brunona Schulza”, 1976.

Reprodukcja w: *Prowincja osobliwa: Drohobycz Brunona Schulza*, Drohobycz 2010.

Dominique HÉRODY (1957–) ***

Typ: Portret (cykl grafik cyfrowych)

Reprodukcja na okładce: Dominique Hérody, *A Paris, égaré. Bruno Schulz, août 1938*, Paris 2019; oraz w: „Schulz/Forum” 2021, nr 17–18.

Marek HOŁOTA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Warszawa 2009

Bernard HOMZIUK (1958–)

Typ: Ilustracje ołówkiem

Tytuł: „Nienarysowane *Sklepy cynamonowe*”, rysunki, 2008.

Wystawa: Miejska Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, Filia 21, 10–26 lipca 2008.

Wystawy zb.: Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2012.

W zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Reprodukcje w katalogu wystawy i w kalendarzu za rok 2009 (listopad 2008 – grudzień 2009), Lublin 2008.

Katalog: Benek Homziuk, *Nienarysowane Sklepy cynamonowe*, Lublin 2008.

Daniel HOROWITZ (1978–)

Wystawy zb.: Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Gdańsk 2007, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018

Ryszard HOROWITZ (1939–)

Wystawy zb.: Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Szczecin 2008, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Płock 2019

Ołeh HRYSZCZENKO (ukr. Олег Грищенко, 1985–)

Typ: Replika

Tytuł: „Прихисток” (за мотивами фресок Бруно Шульца), графічна серія

Wystawa: Drohobycz, galeria „Голі вікна”, 19 листопада 2022

Reprodukcja na afiszu „Друга осінь 2022 на 80-ті роковини загибелі Бруно Шульца”

Typ: Grafika cyfrowa

Tytuł: „Bruno Schulz” (Ilustracja do wiersza Mariusza Olbromskiego *Rok Schulza*), 2023.

Reprodukcja w: „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2023, nr 1–2.

Grigorij IWANOW (ros. Григорий Иванов, 1952–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Maciej JAGODZIŃSKI-JAGENMEER

Typ: Portret, rzeźba

Nadia JAMNICZ (ukr. Надія Ямніч)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Zbigniew JANECZEK (1946–)

Ilustracje w: Bruno Schulz, *Z „Traktatu o manekinach”*, Łódź 1984.

Maria JAREMA (1908–1958)

Wystawa zb.: Tel Awiw 2006

Michał JASIEWICZ (1977–)

Typ: Akwarela

Tytuł: „Przenikania”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Anna JASNOCHA

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Reprodukcja na afiszu wystawy

Kazimierz JASTRZEMBSKI

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Katowice 2016

Łukasz JEDYNASTY (1981–)

Typ: Portret, grafika cyfrowa

Tytuł: „Brunon – The Inner Portrait of Young Bruno Schulz”, 2022.

Grażyna JEŻAK (1958–)

Typ: Replika

Tytuł: „Wieczór kawalerski”, obraz olejny na płótnie, 2023.

Ludmila JIŘINCOVÁ (1912–1994)

Typ: Akwaforta

Egzemplarze w: Bruno Schulz, *Nimrod*, Baarn 1977. (met een ets van Ludmila Jirincová)

David A. JOHNSON

Typ: Portret

Mika JOHNSON (1975–) ***

Typ: Projekt cyfrowy

Tytuł: „The Republic of Dreams”

Wystawy: Warsaw, History Meeting House (Dom Spotkań z Historią), July–Aug. 2021; Lviv, Lviv Book Forum, Oct. 2021; Buenos Aires, FILBA book fair, Oct. 2021; Asunción, Goethe-Zentrum, Nov.-Dec. 2021

Megan JONES (1936–2018)

Tytuł: „Conversations with Bruno Schulz”

Wystawa: Australian and Asian Contemporary Art, Sydney, Gallery HM, 4th – 29th October 2006

Kripa JOSHI (1978–)

Tytuł: „Street of Crocodiles”

Anna Maria JUREWICZ (1981–) ***

Tytuł: „Inne spotkanie”, olej na płótnie, 2004.

Wystawa: „Ojczyzna”, Drohobycz, Pierwszy Festiwal Brunona Schulza, Muzeum Drohobyczczyna, lipiec 2004.

Andrij JURKEWYCZ (ukr. Андрій Юркевич, 1983–)

Typ: Performance

Tytuł: «Бруківка з вулиці Крокодилів», 2011.

Lokacje: Lublin, Warszawa, Łódź, Czerniowce (ukr. Чернівці), Gniezno, Bytom

Dieter JÜDT (1963–) ***

Typ: Portret

Tytuły: „Bruno Schulz”, Bleistift, 1995; „Bruno Schulz”, Aquarell, 1995.

Reprodukce na afiszu „Bruno4ever”, Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 10–24 lipca 2008; na okładkach: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008; *Wiosna. 12 przekładów*, Drohobycz 2008; *Антологія наукових матеріалів трьох міжнародних фестивалів Бруно Шульца в Дрогобичі*, Дрогобич 2008; *Współczesna recepcja twórczości Brunona Schulza*, Drohobycz 2009; oraz w: *Bruno Schulz – entre modernisme & modernité*, Paris 2018.

Typ: Komiks

Druk: Dieter Jüdt, *Heimsuchung und andere Erzählungen von Bruno Schulz*, Stuttgart 1995.

Reprodukce w: *Maikäfer flieg!*, Regensburg 2004; *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008; „Slavic and East European Journal” 2013, no. 2; „Transfer. Reception studies” 2018, vol. 3; *Bruno Schulz – entre modernisme & modernité*, Paris 2018; Dieter Jüdt, *Von der Idee zur Graphic Novel. Erzählen in Bildern*, Mainz 2022.

Wystawy: „Illustrator des Phantastischen”, Kongresszentrum Erlangen, 1998; Galeriehaus Hof, 1998; „La Visitazione”, Trieste, Teatro Miela, 22-26 novembre 2000; Kunstverein Hildesheim, 2000; München, Aktionsforum Praterinsel, 2001; „Maikäfer flieg!”, Regensburg, Kunstverein Graz, 2004; «Дітер Юдт – виставка коміксів до творів Бруно Шульца», Львів, «Дзига», 23–31 травня 2008; Drohobycz 2008

Wystawy zb.: Goethe-Institut Barcelona, 2002; Goethe-Institut Lisboa, 2003; „Comic-Kunst: Vom Weberzyklus zum Bewegten Mann”, Mittelrhein-Museum Koblenz, 2004; Lublin 2008a, Lublin 2008b, Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz–Truskawiec 2016; Brno 2017

Hasło „Komiks” w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Typ: Graphic Novel (powieść graficzna)

Druk: Dieter Jüdt, *Der dreizehnte Monat - The thirteenth month - Le treizième mois*, Berlin 2008.

Reprodukce w: Dieter Jüdt, *Von der Idee zur Graphic Novel. Erzählen in Bildern*, Mainz 2022.

Nikita KADAN (ukr. Hикита Кадан, 1982–) ***

Typ: Replika

Wystawy: „Okaleczony mit” (w ramach IX Międzynarodowego Festiwalu), Drohobycz, „Willa Bianki” – Pałac Sztuki (I), Willa Jarosza (II), listopad 2020; «Скалічений міф», Київ, The Naked Room, 27.01 – 07.03.2021

Reprodukcje w: „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2021, nr 4; *Art in a Conflicted World*, Esslingen 2021.

W zbiorach: Paris, Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou; Одеський національний художній музей

Typ: Instalacja artystyczna

Lokacja: Drohobycz, X SchulzFest 2022

Andrzej KALINA (1952–)

Wystawa zb.: Lublin 2010b

Jerzy KALINA (1944–)

Wystawy zb.: Lublin 2010b, Zabrze 2016, Toruń 2018, Płock 2019

Loli KANTOR (1952–)

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawy zb.: Drohobycz 2008, Lublin 2008, Drohobycz 2010, Lublin 2022

Tadeusz KANTOR (1915–1990)

Wystawy zb.: Kraków 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Toruń 2018, Płock 2019

Serge KANTOROWICZ (1942–)

Typ: Portret

Tytuł: „Portrait de Bruno Schulz, 1942, in memoriam”, dessin

W zbiorach: Paris, Musée d'art et d'histoire du Judaïsme

Reprodukcja w: Jakub Orzeszek, *Drugie ciało pisarza. Eseje o Brunonie Schulzu*, Gdańsk 2023.

Janusz KAPUSTA (1951–)

Tytuł: „Schulz przyczajony”

Wystawy zb.: Gdynia 2003, Łódź 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Płock 2019

Reprodukcja w: *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004], *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]; „Rzeczpospolita” 2010, nr 8791 (dodatek *Rzecz o Schulzu*)

Lech KARCZEWSKI

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Tamar KASHER

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Anna KASZUBA-DĘBSKA (1975–)

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: Projekt „Szpilki”

Wystawy: V Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, wokół „Willi Bianki”, wrzesień 2012; Lublin, Warsztaty Kultury, listopad 2012; Chicago, „After Schulz” Festival, December 2012; Kraków, Festiwal Conrada, 2012; Taipei, Festiwal Druga strona stołu, 2013; Проект «Шпильки», Москва, внутренний дворик Центрального Дома художника, 7–9 июня 2013; Łódź, Festiwal Literackie Podwórko, Muzeum Włókiennictwa, 2014.

Fotografie w: „Schulz/Forum” 2013, nr 2

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: Projekt „Emeryty”

Wystawa: Kraków, Conrad Festival, Plac Cricoteki, 20 października 2015 – 8 listopada 2015

Fotografie w: „Schulz/Forum” 2015, nr 6

Włodko KAUFMAN (ukr. Влодко Кауфман, 1957–)

Typ: Виставка-інсталяція

Tytuł: «І ти, Бруно...»

Lokacja: Львів, «Дзига», 12 липня 2001.

Typ: Арт-лабораторія

Tytuł: «Велике Брунове гніздо»

Lokacja: Хутір Сіда (Вишківський перевал), 2001

Typ: Performance

Tytuł: «Зникання Бруно», 2001

Typ: Performance

Tytuły: «Вистава в годиннику», «Час риби», „Requiem”, „Brunowaga”, «Про пам’ять» („О рamięці”)

Lokacje: Drohobycz, miejsce śmierci Brunona Schulza, 19 listopada 2006; Drohobycz, wieża ratuszowa, 27 maja 2008; Drohobycz, w ogrodach willi Jarosza, 29 maja 2010; Drohobycz, miejsce śmierci, 19 listopada 2010; Drohobycz, stary zbiornik wodny, 9 września 2012; Drohobycz, Muzeum Pokój Brunona Schulza, 27 maja 2014; Drohobycz, Synagoga Chóralna, 7 czerwca 2016 (współautor O. Maksymow); Drohobycz, basen w parku przed budynkiem Rektoratu Uniwersytetu, 2 czerwca 2018; Drohobycz, Patio ratusza, Muzeum wag, 15 listopada 2020; Drohobycz, Galeria Sztuki Szkoły Plastycznej, 12 lipca 2022.

Wystawy dokumentacji: „Retrospekcje schulzowskie – 2001”, Drohobycz, Muzeum „Drohobyczczyna”, maj 2008; Шульцівська ретроспектива «Паралельний Шульц», Drohobycz, wrzesień 2012.

Wystawa: „Teatr w zegarze”, videoart, Drohobycz–Truskawiec 2016.

Wystawy zb.: Lublin 2010a, Lublin 2022

Fotografie w: B. Kayфман, *Іра в грі, Львів* 2002; „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2021, nr 4.

Ewa KIERSKA-HOFFMANN (1923–2013)

Tytuł: „Do Brunona Schulza”, piórko/papier, 1947.

Typ: Ilustracje

Tytuły: „Wichura”, „Kuszenie Jakuba”, „Emeryt”, lata 40. XX w.

Reprodukcje w: Małgorzata Kitowska-Łysiak, *Schulzowskie marginalia*, Lublin 2007.

Wystawa: „Ewa Kierska. Ilustracje do prozy Brunona Schulza”, Kraków, Galeria Dyląg, 24 kwietnia – 9 maja 2015.

Marek KIJEWSKI (1955–2007)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Toshiyuki KIMURA (jap. 木村俊幸, 1969–)

Tytuł: „Sklepy cynamonowe” (肉桂色の店), oil, acrylic on wood, 1996.

Mariusz KIRYŁA (1956–)

Wystawa: „Okna cynamonowe”, Lublin, Klub Alchemia, 31 lipca 2008.

Grzegorz KLAMAN (1959–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Artur KLINAU (biał. Артур Клінаў, ros. Артур Клинов, 1965–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Robert KLIŚ

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009

Iryna KŁYMOWA (ukr. Ірина Климова, 1952–)

Wystawa zb.: Kijów 2019

Piotr KMIEĆ (1949–)

Wystawy zb.: Drohobycz 2006, Lublin 2010a

Aleksandra Nina KNEŽEVIĆ (1973–) ***

Typ: Ilustracja

Projekt okładki, technika mieszana (warianty), 2021.

Reprodukcja na okładce: Bruno Schulz, *Ulica krokodila i druge priče*, Sarajevo 2022.

Typ: Replika

Projekt okładki, technika mieszana (warianty), 2021.

Reprodukcja na okładce: Bruno Šulc, *Prodavnice cimetove boje*, Beograd 2023.

Janusz KNOROWSKI (1964–)

Wystawa zb.: Lublin 2022

Katarzyna KOBYLARZ (1982–) ***

Typ: Pejzaż (cykl obrazów)

Tytuły: „Sklepy cynamonowe” akryl, tektura, 2000; „Sklepy cynamonowe – nocą”, akryl, technika mieszana, płótno, 2000; „Sklepy cynamonowe”, akryl, płótno, 2001; „Sklepy cynamonowe”, akryl, kredki, 2002.

Jurij KOCH (ukr. Юрій Кох, 1958–)

Wystawy: „Цинамонові крамниці”, Львів, Галерея LvivArt, 25.02.2010 – 16.03.2010; „Terytorium Brunona Schulza”, Drohobycz 2014.

Reprodukcja na okładce: Бруно Шулць, *Цинамонові крамниці та всі інші оповідання*, Київ 2012.

Piotr KOLANKO (1987–)

Wystawa zb.: Katowice 2012

Reprodukcja w: „SOSNArt” 2012, nr 4

Rafał KOLIŃSKI (1978–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz” (z cyklu „Ofiary”), tusz na papierze

Krzysztof KONIECZNY (1974–) ***

Typ: Rzeźba, asamblaż

Tytuły: „Dront dodo”, dąb, stal inox; „Brzytwodziób amerykański”, dąb, poroże jelenia; „Pójdźka”, dąb, wapień z Istrii; „Sekretarz”, porzeczką czerwona, jodła koreańska, miedź, hufnale; „Lelek”, dąb; „Sowy”, sosna; „Narodziny kiwi”, czeremcha zwyczajna, dąb, strusie jajo; „Bąk”, octowiec, dąb; „Grytviken”, dąb, deska znaleziona na Wyspie Słoniowej, stal kuta; „Cietrzew”, dąb, topola, stara antena TV; „Dziki ptak”, topola, głóg, prawidła do oficerów; „Oko”, sosna, dąb, miedź; „Jakub”, grusza, olcha; „Dzieciół czarny”, świerk, jodła koreańska; „Kura belgijska”, dąb; „Czapla siwa”, dąb; „Kolonja pingwinów”, dąb; „Pingwin maskowy”, dąb; „Pingwin z sercem”, dąb; „Rzeź pingwinów”, topola, drzwiczki pieców kaflowych, decoupage i złocenie; „Ptasia mama”, dąb; „Naiwny ptak”, jesion, sosna, parostki kozła; „Ból”, olcha, stare drzwi wydobyte z bagien; „Decyzja”, dąb; „Kondor”, dąb, jesion, *Nothofagus z Cyttaria darwinii* z Ameryki Południowej; „Oni”, piaskowiec, marmur, grusza; „Porozmawiaj z nią”, drewno KVH świerk, dąb; „Ptakowid”, dąb, jesion, piaskowiec; „Garbus”, piaskowiec; „Celestyna”, drewno KVH świerk, robinia, śliwa, czarny dąb, octowiec; „Mieszaniec pustynny”, klon zwyczajny; „Anioł”, dąb; „Bocian czarny”, czarny dąb, gęsie jajo; [„Tato, ale ci wyszła krzywa ta literka H” – Maciek, lat 7], dąb ze śladami żerów larw kozioroga dobosza *Cerambyx cerdo*

W zbiorach: Trzcina Wołowska, Centrum Przyrodniczy Fundacji Przyrodniczej „pro Natura”

Katalog: Krzysztof Konieczny, *Ptaki z duszą. Subiektywnie o bestiariusz Jakuba*, Trzcinka Wołowska 2016.

Adam KONIUSZEWSKI

Typ: Book design

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”

Jerzy KOPEČ (1959–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Małgorzata KORZEC

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009, Drohobycz 2012

Andrzej KOT (1946–2015)

Tytuł: „Alfabety”

Wystawa zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016.

Andrij KOWAL (ukr. Андрій Коваль, 1976–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2006

Jurij KOWALCZYK (ukr. Юрій Ковальчик, 1963–)

Wystawy zb.: Drohobycz 2008, Lublin 2008

Paweł KOWALEWSKI (1958–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Anna KOŻBIEL (1986–)

Typ: Portret, mural (część większej pracy, współautor A. Walas)

Lokacja: Warszawa, ul. Nowolipki, 2011.

Kazimierz KRACZOŃ (1973–) ***

Typ: Akwarela

Tytuły: „Mroźnie na małym rynku”, 2020; „Zmierzch nad ulicą Krokodyli”, 2020; „Żegnaj Drohobycz”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

The KRASNALS (grupa anonimowych artystów) ***

Typ: Portret

Tytuły: Whielki Krasnal, „Dopiero ich wady nadają im smak i czynią pociągającymi” (z cyklu „GoodFellas”), olej na płótnie, 2014; „Czy mam zdradzić, że pokój mój jest zamurowany?”, olej, płótno, 2021; „Wszystkiemu winny jest zbyt prędko rozpad, czasu.”, olej, płótno, 2021.

Typ: Scena plenerowa

Tytuł: „Jakże się świetnie bawi, wypuszczając bohaterów dawnych powieści na spacer pod to zadymione i miodne niebo”, olej, płótno, 2021; „Czy zauważyliście,

że między wierszami przelatują ciągle dumnie jaskółki?” technika mieszana, olej na płótnie, 2021.

Typ: Transpozycja

Tytuły: „Nie powinno się nas trzymać tak długo na niewygodnych postumentach” (na podstawie kadru z filmu *Sanatorium pod Klepsydrą*, reż. Wojciech Has), olej, płótno, 2021; „Niestety Adelo, nigdy nie miałaś zrozumienia dla spraw wyższego porządku”, olej na płótnie, 2021; „Zdawało mi się, przestępując próg tego pokoju, że wchodzę w dżunglę (...)”, olej na płótnie, 2021; „Gdy oczy przyzwyczaiły się do ciemności, wyłaniał się spomiędzy bambusów i palm ogromny lew.”, olej na płótnie, 2021; „We could be heroes”, olej, płótno, 2022.

Typ: Replika

Tytuły: „Rewolucja w mieście”, olej na płótnie; „Xięga Bałwochwalcza”, Bruno Schulz, z cyklu „Jews”, olej, płótno, 2016; Whielki Krasnal, „Infantka i jej karły”, olej, płótno, 2022; Whielki Krasnal, „Undula u artystów”, olej, płótno, 2022; Whielki Krasnal, „Bestie / Xięga Bałwochwalcza wg Brunona Schulza”, olej na płótnie, 2022; Whielki Krasnal, „Nie dla psa kielbasa / Jebać patriarchat / wg Bruno Schulza i „Wiosna” z „Xięgi Bałwochwalczej””, olej na płótnie, 2022.

Typ: Sceny we wnętrzu

Tytuły: „Piękność świata oddziela się i wzlatuje - wstępuje ogromnym aromatem w wieczność.”, olej na płótnie, 2021; „Odpowiedz mi, czy to się zdarzyło? / – i tak i nie”, olej na płótnie, 2021; „ARTYSTA. „Drgnął, zawahał się, przełknął ślinę, jakby chciał coś powiedzieć, ale po chwili już, posłuszny mechanizmowi, biegł dalej wzrokiem (...)”, olej na płótnie, 2021.

Wystawa zb.: Zabrze 2016

Wystawa: „Schulz wg The Krasnals. IGNORABIMUS. By nikt nie porywał się na odgadywanie zamiarów boskich”, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, 9 września – 31 grudnia 2022.

Katalog: *Schulz wg The Krasnals. Ignorabimus. By nikt nie porywał się na odgadywanie zamiarów boskich*, Bytom 2022.

Dmytro KRASNYJ (ukr. Дмитро Красний, 1985–)

Wystawa zb.: Lublin 2022

Alina KRĘCISZ

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Drohobycz 2012

Zbigniew KRESOWATY (1951–)

Typ: Portret

Reprodukcje w: „Wielkopolski Widnokrąg” 2022, nr 2 (6)

David KROUSE

Tytuł: „Bittersweet”

Mariusz KRUK (1952–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Paweł KSIĄŻEK (1973–) ***

Typ: Transpozycja

Tytuły: „tu został zamordowany”, olej na płótnie, 2006; „tu został odnaleziony”, olej na płótnie, 2006.

Wystawa zb.: „Barwy klubowe / Team Colours: polsko-ukraińska wystawa o patriotyzmie dzisiaj / polish-ukrainian exhibition about patriotism at present”, Kraków, Galeria F.A.I.T., 2006.

Typ: Rysunek narracyjny

Tytuł: „Tablica 09”, grafit, akwarela na papierze, 2017.

Wystawa: „Tablice”, Warszawa, Galeria Foksal, 5.02. – 7.05.2021

Reprodukcja w: Paweł Książek, *Tablice*, Warszawa 2020.

Mariusz KUBIELAS (1953–)

Typ: Fotografia inscenizowana

Tytuły: „Biały Mesjański kruk”, 2005; „Kobieta karcąca fortepian w obecności trzech świadków”, 2006; „Przymiarka”, 2006; „Samotność introwertyka”, 2009; „Nachrapane, naspane powietrze pierwsze”, 2009; „Nachrapane, naspane powietrze wtóre”, 2011; „Pater arachnas imperator”, 2011; „Nokturn ceglany z bluszczem i wspomnieniami”, 2010; „Amfilada niepamięci”, 2010; „Adoracja pantofelka”, 2006; „Odwiedziny”, 2006; „Kolejne uniesienie”, 2010; „Zwiastun genialnej epoki”, 2011; „Wielka szyba, czyli matki wówczas jeszcze nie było, jednak”, 2010; „Magia markownika”, 2010; „Koniec sezonu”, 2006; „Mur płci” (współautor J. Grzywak), 2011; „Zapał tworzenia”, 2006; „Cisza i gloria victis”, 2010; „Amplituda pragnień”, 2006; „Zwiastowanie dżemu truskawcowego” (współautor J. Grzywak), 2011; „Ptasie narzeczone”, 2009; „Apogeum królestwa”, 2010; „Powidoki ptaka”, 2005; „Szkoła latania” (współautor J. Grzywak), 2010; „Wojna potęg”, 2010; „Tratwę Charona poprzez rzekę wyobrażeń” (współautor J. Grzywak), 2011; „Plemię marnotrawnych deformatów”, 2010; „Skąpana”, 2009; „Pokusa materii” (współautor J. Grzywak), 2009; „Pan arkadyjski”, 2008; „Nemrod wizyjny”, 2009; „Podróż po chleb”, 2006.

Wystawy: „Bruno Schulz – Klisza Werk – Transgresiones”, Wrocław, Dolnośląskie Centrum Fotografii „Domek Romański”, 18.04. – 29.05.2013; Dresden, Galerie Mitte, 27.03. – 03.05.2014; „Bruno Schulz – Mariusz Kubielas – In Transitu”, Berlin, Fotogalerie Friedrichshain, 4 X – 14 XI 2014; „Bruno Šulc – Marjuš Kubjelas – In Transitu” (u okwira „Na putu do republike snova. Mali festival Bruna Šulca”), Beograd, Narodna biblioteka Srbije, decembar 2014; „U Schulza”, Bielsko-Biała, Galeria Fotografii B&B, od 5 lutego do 1 marca 2016.

Wystawy zb.: Lublin 2011; Drohobycz 2012; Radzyń Podlaski 2012, Wrocław 2013; Duszniki-Zdrój 2021.

Reprodukcje w: Mariusz Kubiela, Jakub Grzywak, *Bruno Schulz – Klisza Werk – Transgresiones*, Wrocław 2013; „Quart” 2014, nr 4; „Schulz/Forum” 2016, nr 8; *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Faustyna KULASA

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Kamila KULIK (1981–)

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawa: „Karolina”, Gdańsk, Galeria Pionowa, 3–25 września 2009.

Eleanora KUPENCOW

[brak informacji]

Piotr KURKA (1958–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Andrzej KURKOWSKI (1927–1994)

Typ: Ilustracje

Tytuły: „Dodo”, tusz/papier; „Bruno Schulz” [ilustracja do opowiadania *Nawiedzenie*], tusz/papier

Steffen KVERNELAND (1963–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, 2002.

Reprodukcja na okładce: Bruno Schulz, *Kanelbutikkene og andre fortellinger*, Oslo 2002.

Jacek KWIATKOWSKI (1968–)

Typ: Akwarela

Tytuły: „Widok na ratusz”, 2020; „Ulica Żupna”, 2020; „Parafia św. Bartłomieja”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Joanna LATKA (1978–) ***

Tytuły: „Girl in red dress”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The loneliness”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The grimacing gaze”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „Adieu”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The bubble time”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The flaming banners”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „Black hats men conversation”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The Spring”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The mating dance”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The great procession”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „Hungry dogs”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „Trial in the square”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The wild flowers”, piórko, tusz & ecoline, 2022; „The meeting point”, piórko, tusz & ecoline, 2022

Wystawa: „Sanatório sob o signo da Clepsidra”, Lisboa, Galeria Monumental, 21 abr. – 2 jun. 2022

Jan LEBENSTEIN (1930–1999)

Tytuł: „Hommage à Bruno Schulz”, olej na płótnie, 1968.

Reprodukcja w: *Bruno Schulz 1892–1942. Katalog-Pamiętnik wystawy „Bruno Schulz. Ad Memoriam” w Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza*, Warszawa 1995; *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004]

Hasło w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Wystawy zb.: Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016

TOMASZ LEC

Typ: Fotomontaże

Projekt okładki: Jerzy Ficowski, *Regiony wielkiej herezji i okolice. Bruno Schulz i jego mitologia*, Sejny 2002.

Reprodukcje w: „Schulz/Forum” 2014, nr 3

Małgorzata LESZCZEWSKA-WŁODARSKA (1953–)

Typ: Replika

Opis: 10 akwafort według cliché-verre’ów Brunona Schulza z cyklu „Xięga Bałwochwacza”

Reprodukcje w: *Teatr pamięci Brunona Schulza*, Gdynia 1993.

Wystawy zb.: Lublin 2008b, Kazimierz Dolny 2009, Zabrze 2016, Toruń 2018

Léon LEVKOVITCH (1936–)

[brak informacji]

Dominika LEWANDOWICZ

Typ: Portret

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Reprodukcja na afiszu wystawy

Leopold LEWICKI (ukr. Леопольд Левицький, 1906–1973)

Wystawa zb.: Tel Awiw 2006, Tarnów 2008

Waldemar LIBERA (1983–) ***

Tytuł: „Ucieczka z getta – Brunowi Schulzowi”, tech. własna, pilśnia, 2003

Tytuł: „no title 58” (man who had never been outside - bruno schulz), cycle: whateverities of the 3D, screen, mixed technic, assemblage, object, 2012

Wei-Yun LIN-GÓRECKA (chiń. 林蔚昀, 1982–) ***

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuły: „Planeta Ptaków”, „Planeta Kobięcych Butów”, „Planeta Znaczków Pocztowych”, „Planeta Soku Malinowego”, „Planeta Manekinów”, „Planeta Katarynek”, „Planeta Partytur”

Wystawy: „Siedem planet Brunona Schulza”, Tajpej 2012/2013; „Którędy, panie Schulz? Proszę prowadzić”, Drohobycz 2014. (współautor P. Górecki)

Eryk LIPIŃSKI (1908–1991)

Typ: Karykatura

Zilla LIS (1945–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Ołeh LUBKIWSKYJ (ukr. Олег Любківський, 1950–)

Tytuł: „Koniec wieku”

Wystawa: Lublin, Hades Szeroka, lipiec 2013 (w ramach „Bruno4ever”)

Wystawy zb.: Lublin 2011, Drohobycz 2012, Lublin 2012, Lublin 2013, Drohobycz 2014, Drohobycz–Truskawiec 2016

Krzysztof LUBOWIECKI (1947–)

Wystawy: „Dziwny świat małych ludzi”, Lublin, ACK UMCS „Chatka Żaka”, listopad 2002; „Wielki świat małych ludzi”, Marki, Galeria MOK, 7 stycznia – 15 lutego 2007.

Daniel LUDWICZUK (1957–)

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Weronika LUDWICZUK

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Krystian LUPA (1943–)

Wystawa zb.: Lublin 2010b

Piotr ŁUCJAN (1960–)

Typ: Replika

Cykl „Xięga Bałwochwalcza według grafik Brunona Schulza”, biała tempera na czarnym papierze, 2008.

Tytuły: Okładka; Obwoluta; Introdukcja; Introdukcja; Ideał; Jeszcze raz Undula; Panna Hestia; Infantka i jej karły; Infantka i jej karły; Rewolucja w mieście; Undula w nocy; Undula idzie w noc; Bestie; Procesja; Zuzanna przy toalecie; Na cyterze; Ogiery i eunuchy; Zabawy w ogrodzie; Plemię pariasów; Ławka; Zuzanna; Mademoiselle Circe i jej trupa; Pielgrzymi; Undula u artystów

Reprodukcje w: *Łucjan, IV Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza w Drohobyczu*, Lublin 2010

Tytuł: „Maski listopadowej śmierci. Papierowy nagrobek”

Wystawy: Drohobycz 2008; „Maski. Odsłona II”, Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Galeria 1, maj 2016; Drohobycz–Truskawiec 2016

Wystawy zb.: Lublin 2008a, Kazimierz Dolny 2009, Lwów 2010, Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Drohobycz 2012, Lublin 2012, Lublin 2013, Lublin 2014, Drohobycz 2015, Drohobycz–Truskawiec 2016

Reprodukcje w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008.

Ilustracje w: Piotr Łucjan, *Moja druga wiosna czyli Spóźnione studia filologiczne u profesora Brunona Schulza zilustrowane i uszeregowane alfabetycznie*, Lublin [2014]

Robert MACIEJ

Wystawa zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016

Marek MADEJ

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Lublin 2009

Tatiana MAJEWSKA (1961–)

Typ: Akwarela

Tytuły: „Dom z werandą”, 2020; „Podwóreczko”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Laura MAKABRESKU (właś. Kamila Kansy, 1987–)

Wystawy zb.: Lublin 2022, Drohobycz 2022

Zbigniew MAKOWSKI (1930–2019)

Wystawa zb.: Lublin 2002

Ołeksandr MAKSYMOW (ukr. Олександр Максимов, 1982–) ***

Typ: Performance

Tytuł: „Без назви” (współautorka E. Rajska)

Lokacja: Drohobycz, Synagoga Chóralna, 20 listopada 2015

Typ: Performance

Lokacja: Drohobycz, Synagoga Chóralna, 7 czerwca 2016 (współautor W. Kaufman)

Typ: Kolaże

Wystawa: „Тварини і люди”, Львів, Альянс Франсез, листопад 2020

Typ: Pixel-art

Tytuł: „Znak miejsca”

Lokacja: Drohobycz, w przestrzeni miasta (w ramach IX Międzynarodowego Festiwalu), listopad 2020.

Typ: Performance

Tytuł: „Тут був Лан”

Lokacja: Дрогобич, вул. Пилипа Орлика 5, 20 листопада 2021

Typ: Kolaże, performance

Tytuł: „У домі на Флоріанській, послання від Бруно Шульца”

Lokacja: Drohobycz, вул. Юрія Дрогобича 12 (будинок на колишній вулиці Флоріанській), 19 листопада 2023

Yana MAKUKH (ukr. Яна Макух)

Wystawa zb.: Lublin 2022

Mikołaj MALESZA (1954–)

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Ewelina MALIBORSKA

Typ: Akwarela

Tytuł: „Jesienny Drohobycz-cerkiew”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Barbara MALISZEWSKA

Typ: Fotografia piktorialna, kolaż

Wystawy: „Życie intymne manekinów”, Wrocław, Galeria ca-ffe „Pod spódnicą” w ODT Światowid, od 17 września do 15 października 2010; „Nic nowego panie Schulz, czyli esej o przemijaniu”, Wrocław, Dolnośląska Biblioteka Publiczna im. Tadeusza Mikulskiego, listopad – grudzień 2010.

Siergiej MALISZEWSKIJ (ros. Сергей Малишевский, 1956–2020)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Sławomir MARZEC (1962–)

Wystawy zb.: Drohobycz 2010, Lublin 2010a

Franciszek MAŚLUSZCZAK (1948–)

Wystawy zb.: Drohobycz 2003, Gdynia 2003, Łódź 2004, Poznań 2004, Rzeszów 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Toruń 2018, Płock 2019

Tytuł: „Dorożka”, akwarela, 2005.

Reprodukcja w: *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]

Tytuł: „Schulz maluje Drohobycz”

Fotografia w: „Rzeczpospolita” 2018, nr 11243 (dodatek *Rzecz o Schulzu*)

Grzegorz MAZUREK (1955–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2006

Leszek MĄDZIK (1945–)

Typ: Zdjęcia artystyczne

Tytuł: „Czas korozji”

Wystawa: Drohobycz, II Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Galeria Obrazów, listopad 2006.

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: „Pokoje pamięci Brunona Schulza”

Wystawy zb.: Kielce 2009, Lublin 2022

Wystawy: Lublin, Państwowe Muzeum na Majdanku, 13 listopada 2009; Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Zielonej Górze, listopad 2010; Lwów, Lwowska Narodowa Galeria Sztuki, wrzesień 2012

Amir MEIR PASHA (1967–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Grzegorz MEISEL (1968–)

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Drohobycz 2012, Katowice 2016

Tomasz MERING (1977–) ***

Typ: Komiks

Tytuł: „Sierpień”, ołówek, czarny tusz, papier, 1998.

Jan MESINGA (1924–1998)

Typ: Litografia

Egzemplarze w: Bruno Schulz, *De vogels*, Baarn 1981. (met zeven lithografieën van Jan R. Mensinga)

Monique MÉTROT

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”

Reprodukcja w: Bruno Schulz, *Traité des Mannequins*, Paris 1961.

Bartłomiej MICHAŁOWSKI (1964–) ***

Typ: Akwarela

Tytuły: „Dyskusja w Szerokiej 28”, 2002, „B.S”, 2002, „Droga”, 2002, „Ostatnie rozmowy”, 2002, „Pożegnanie”, 2002, „(...)”, 2002, „19.XI.1942”, 2002, „Chasydzi na Grodzkiej”, 2002, „Ostatnie dni”, 2002, „Postać w bramie”, 2002, „Przed”, 2002, „Rankiem na Szerokiej. Do widzenia, do jutra - Grzegorz J”, 2002, „Sen Chasyda”, 2002, „Ulica Grodzka czyli Krokodyli”, 2002, „1942...”, 2002, „Wnętrze III”, 2002; „Drohobycz”, 2006, „Na klatce schodowej w Drohobyczu”, 2006, „Oczekiwanie (Drohobycz synagoga)”, 2006, „Spotkanie na ulicy w Drohobyczu”, 2006, „Tajemniczy rowerzysta telefonujący w nocy na rynku w Drohobyczu”, 2006, „Ulica w Drohobyczu”, 2006, „W drzwiach Synagogi w Drohobyczu”, 2006, „Po pogrzebie Igora Menioka – A.Schreyer”, 2006, „Jakow – strażnik Synagogi”, 2006; „Drohobycz (I)”, 2002, „Drohobycz (II)”, 2008, „Jakow Golberg czytający Księgę”, 2008, „Ocalony”, 2008, „Oczekiwanie w drzwiach synagogi”, 2008, „Powrót”, 2008, „Postać w głębi synagogi”, 2008, „Synagoga – oczekiwanie”, 2008, „W nocy po sederze”, 2008, „W synagodze w Drohobyczu”, 2008, „W korytarzach synagogi”,

2008, „Spoglądający na kobietę wchodzącą do synagogi”, 2008, „Tajemne moce wyrrywające Jakova ze schodów synagogi”, 2008; „Klatka schodowa w Drohobyczu”, 2009, „Kot w kuchni Jakova Golberga”, 2009, „Uliczka w Stryju”, 2009, „Drohobyckie sztetl”, 2009, „Sztetl – wnętrze (V)”, „Przy ścianie w synagodze w Drohobyczu”, „Droga (II–III)”, 2010, „W oknie synagogi w Drohobyczu”, 2010, „Drohobycz-sztetl”, 2010, „Ulica Cynamonowa (I–III)”, 2010, „W korytarzu synagogi w Drohobyczu”, 2010, „Brama w Drohobyczu”, 2010; „Droga (IV)”, 2011, „Drohobycki Świat cieni”, 2012, „Drohobycz – okno”, 2012, „Drohobycz”, 2012, „Drohobycz – The Last Day”, 2012, „Drohobycz - Getto”, 2012, „Ostatnie rozmowy”, 2012, „Płonące Miasto”, 2012, „Przejsięcie”, 2012, „Spotkanie”, 2012, „Światło w synagodze”, 2012; „Oto jest historia pewnej wiosny...”, 2014, „Ta noc przedwiosenna awansowała w pośpiesznym tempie...”, 2014, „Gdy idzie smukła i prosta-nie wiadomo czyją dumę nosi (...). Jakże wzruszająco piękne są jej ruchy...”, 2014, „Tak szliśmy pod przybierającą grawitacją księżycą...”, 2014, „Wtedy ujrzałem po raz pierwszy Biankę. Stała profilem przy ladzie...”, 2014, „...pusty błękit bez mnieniania i bez definicji - zdziwiona naga forma dla przyjęcia niewiadomej treści...”, 2014, „Wtedy to miało miejsce to objawienie, ta nagle ukazana wizja rozplamionej piękności świata...”, 2014, „Dnie stały się długie, jasne i rozległe (...) jak gdyby czekały na czyjeś dalekie jeszcze i niewiadome przyjście...”, 2014, „...to była prawdziwa księga blasku!”, 2014, „Grupy w płaszczach zmoczonych deszczem, z nastawionymi kołnierzami, snuły się w milczeniu z miejsca na miejsce...”, 2014, „I wtedy odsłaniają się nogi założone jedna na drugą i skrzyżowane - splecione w biały kształt pełen nieodpartej wymowy...”, 2014 „Willa Bianki terenem eksterytoryalnym.(...)”, 2014; „Wysmukłe nogi o śniadej karnacji przełożone są z niewymownym wdziękiem przez siebie...”, 2016, „Kobieta w błękitach”, 2016, „Krok za krokiem – wchodzi w swą istotę, lekka jak tanecznica...”, 2016; „Dorożka w Drohobyczu”, 2017, „Droga (VI)”, 2017, „Księżyc”, 2018, „Listopadowy Drohobycz”, 2020, „Ulica Cynamonowa (IV)”, 2020

W zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Wystawy: „Sztetl III – nauczycielowi z Drohobycza” (w ramach „W ułamkach zwierciadła”), Lublin, Galeria Autorska Michałowski, listopad 2002; „Sztetl III. Nauczycielowi z Drohobycza”, Warszawa, Galeria Piękny Świat, listopad 2003; „Powrót do źródeł pamięci – Sztetl”, Warszawa (VII dni książki żydowskiej), Synagoga im. Nożyków, październik 2004; „Sztetl. Zaginione w czasie”, Kielce, Galeria Winda KCK, od 20 października do 3 listopada 2004; „Mesta”, Beograd, Dom kulture Studentski grad, novembar 2005, Novi Sad, SNP, 2005; „Sztetl III – nauczycielowi z Drohobycza. Zapiski drohobyckie 2005–2006”, Drohobycz, II Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, „Willa Bianki”, listopad 2006; „Miejsca”, Lublin, Galeria Wirydarz, od 16 lutego do 25 marca 2007; Bruksela (w ramach prezentacji „Lubelszczyzna – legenda i przyszłość”), hol Parlamentu Europejskiego, październik 2007; „Powrót”, Drohobycz, III Międzynarodowy

Festiwal Brunona Schulza, Synagoga Chóralna, maj 2008; „Między Wisłą a Stryjem”, Warszawa, Restauracja Florian, marzec 2009; „Drohobycz - Erinnerung an Bruno Schulz und die verschwundene Welt des Shtetl”, Berlin, Galerie Beletage, Februar – März 2010; „Miasteczka... 10 lat: od Kazimierza do Drohobycza”, Drohobycz, IV Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Synagoga Chóralna, maj 2010; „Do Synagogi” (w ramach Festiwalu Muzyki i Tradycji Klezmerskiej), Kazimierz Dolny, Synagoga, lipiec 2011; „Akwarelowy śpiew z bożnicy”, Łęczna, Muzeum Regionalne (budynek dawnej synagogi), październik 2011; „Między Prowansją a Drohobyczem” (w ramach Forum Humanum Mazurkas), Ożarów Mazowiecki, MCC Mazurkas Conference Centre, czerwiec 2012; Kazimierz Dolny, Galeria Michałowski, listopad 2012; „Powrót do pamięci”, Kalisz, Galeria Wieża Ciśnień, kwiecień 2014; „Wiosna – kilka malarskich cytatów”, Drohobycz 2014; „Wiosna - kilka malarskich cytatów”, Lublin, Krużganki klasztoru oo. dominikanów, sierpień 2014; „Aneks do Wiosny 2014”, Drohobycz–Truskawiec 2016; „Akwarelowe podróże w OKNACH”, Lublin, Galeria OKNA MBP, 1–21 kwietnia 2017; „Sztetl - zaginione w czasie”, Chmielnik, Świętokrzyski Sztetl, wrzesień 2019.

Wystawy zb.: Lublin 2008a, Lublin 2008b, Kazimierz Dolny 2009; „Galeria Mistrzów Canson”, Kraków, Międzynarodowe Centrum Kultury, od 20 listopada do 4 grudnia 2009; Lwów 2010, Lublin 2010a, „Droga”, Drohobycz 2012; Lublin 2014; Europejski Festiwal Kolonii Artystycznych, Kazimierz Dolny, Muzeum Nadwiślańskie, 2014; XV lat Kazimierskiej Konfraterni Sztuki, Kazimierz Dolny, Muzeum Nadwiślańskie, 2016; „Lubelskie spotkania akwarelowe”, Lublin, Galeria OKNA MBP, 2017; Drohobycz–Truskawiec 2018, Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Lublin 2022, Drohobycz 2022, „Grupa Lubelska – nowa odsłona. Łączy nas akwarela”, Lublin, Dom Kultury LSM, marzec 2023; „Time to meet anew/Czas na nowe spotkanie”, Lublin, Fundacja Szpilka, lipiec 2023; Kazimierz Dolny 2023; „Szydłów – polskie Carcassonne”, Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Szydłowie, październik 2023

Reprodukcje w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008; na okładkach: *Na pograniczach. W kręgu historii, sztuki i mediów*, Sanok 2016; *O Drohobyczu, trójmieście i zagłębiu. Polsko-ukraińskie studia z socjologii historycznej*, Rzeszów 2016.

Katalogi: Bartłomiej Michałowski, *Sztetl III – nauczycielowi z Drohobycza*, Lublin 2002; *Sztetl*, Lublin 2004; *Sztetl. Zaginione w czasie*, Kielce [2004]; *Zapiski drohobyckie 2005-2006*, Lublin [2006], *Powrót*, Lublin [2008], *Miasteczka... 10 lat: od Kazimierza do Drohobycza*, Lublin [2010], *Wiosna*, Lublin 2014.

Daria MIELCARZEWICZ ***

Typ: Portret

Tytuł: Projekt „Sklep z cytatami”

Druk cyfrowy na różnorodnych produktach

Małgorzata MIKUŁA

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Cezary MIKOS

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Lublin 2009

Eugeniusz MINCIEL (1958–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

John MINNION (1949–)

Typ: Karykatura

Krzysztof MISZUŁOWICZ (1942–)

Typ: Cykl fotograficzny

Katalog: Krzysztof Miszułowicz, *Ulica Krokodyli*, Warszawa 2012.

Wystawy: „Ulica Krokodyli.Waw.pl” (projekt towarzyszący wystawie „Bruno Schulz. Rzeczywistość przesunięta”), Muzeum Literatury w Warszawie, od 20 września do 31 października 2012; „Ulica Krokodyli”, Miejska Biblioteka Publiczna we Włodawie, czerwiec 2018; „Ulica Krokodyli.Waw.pl”, Chełmska Biblioteka Publiczna, Galeria Nova, od 25 sierpnia do 12 września 2018

Igor MITORAJ (1944–2014)

Typ: Rysunek ołówkiem

Tytuł: „Epitafium dla Schulza”, 2005.

Reprodukcja w: *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]

Wystawy zb.: Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016

Piotr MŁODOŻENIEC (1956–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Jarosław MODZELEWSKI (1955–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Patryk MOGILNICKI (1976–)

Typ: Komiks

Tytuł: „Luna”

Reprodukcje w: *Schulz. Przewodnik Krytyki Politycznej*, Warszawa 2012.

Wystawa zb.: Brno 2017

Janet MORGAN (1954–)

Typ: Ilustracje

Reprodukcje w: Bruno Schulz, *Birds*, Madison (Wisconsin) 1980.

Mychajło MOSKAL (ukr. Михайло Москаль)

Typ: Oprawa graficzna, portret, replika

Reprodukcje w: Бруно Шульц, *Цинамонові крамниці. Санаторій Під Клеписидрою*, Львів 2004.

Piotr MOSUR (1990–)

Wystawa zb.: Katowice 2012

Reprodukcja w: „SOSNArt” 2012, nr 4

Danyło MOWCZAN (ukr. Данило Мовчан, 1979–)

Typ: Portret

Eugeniusz MUCHA (1927–2012)

Wystawa zb.: Lublin 2002

Aneta MUDYNA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Drohobycz 2012

Irena MURASZKA

Wystawa zb.: Lublin 2015

Adam MYJAK (1947–)

Wystawy zb.: Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Płock 2019

Łew MYKYTYCZ (ukr. Лев Микитич, 1966–)

Wystawa: Drohobycz–Truskawiec 2018

Wystawy zb.: Drohobycz: 2012/2013, Drohobycz 2013, Drohobycz 2021, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Tytuł: „Панорама Дрогобича”, стінопис, 2023.

Lokacja: Дрогобич, Філологічний факультет, Полоністичний науково-інформаційний центр ім. Ігоря Менька, вул. Тараса Шевченка

Tadeusz MYSŁOWSKI (1943–)

Typ: Grafika cyfrowa

Tytuł: „15 par dłoni dla Brunona Schulza”

Typ: Plakat wydarzenia

Tytuł: „IV International Bruno Schulz Festival. The Ark of Bruno Schulz's Imagination. Drohobych Ukraine May 24 - 30 2010”

Wystawy zb.: Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Drohobycz 2014, Lublin 2015, Drohobycz–Truskawiec 2016, Drohobycz–Truskawiec 2018, Lublin 2022, Kazimierz Dolny 2023

Josef NADJ (węg. NAGY József, 1957–)

Typ: Rysunki tuszem

Tytuł: « Les Miniatures », dessins, l'encre de Chine, 2000.

Wystawy: Limoges, Centre culturel Jean Gagnant, 8 janvier – 8 février 2002; Paris, Galerie Le Lys, 17 avril – 18 mai 2002; Bruges, Stadsschouwburg, 20 septembre – 20 octobre 2002; Havre, Le Volcan Scène nationale du Havre, 8–28 mars 2003; Paris, Institut hongrois à Paris, 28 avril – 24 mai 2004; Avignon, École d'Art, 4 juillet 2006; Beograd, Muzej pozorišne umetnosti Srbije, 24–26 septembar 2006; Orléans, Médiathèque d'Orléans, 2–26 novembre 2016.

Magdalena NAŁĘCZ (1970–) ***

Typ: Martwa natura (cykl obrazów)

Tytuł: „Sklepy cynamonowe” (I–XX), olej na płótnie, 2000–2006.

Wystawy: Wystawa malarstwa, Kraków, Dominik Rostworowski Gallery, 2000; „Opowieść o błękiecie”, Kraków, Dominik Rostworowski Gallery, 2003

Typ: Replika

Tytuły: „Ukryte pragnienia Brunona S. I”, monotypia, tusz, piórko, 2012; „Ukryte pragnienia Brunona S. II”, monotypia, tusz, piórko, 2012; „Ukryte pragnienia Brunona S. III”, monotypia, tusz, piórko, 2012 (z cyklu „Ogrody wyobraźni”)

Wystawa: Wystawa malarstwa (towarzysząca otwarciu Fundacji Art Transfer), Warszawa, Amaristo Galeria Przy Teatrze, 2012.

Trông Em Kìa (własc. NGUYỄN Thị Thúy, 1992–) ***

Typ: Portret

Reprodukcja na okładce: „Zzz Review” 2019, số 6

Jerzy NIEDZIELA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Drohobycz 2012, Katowice 2016

Katarzyna NIEMOTKO

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009

Tymon NIESIOŁOWSKI (1882–1965)

Wystawa zb.: Toruń 2018

Alicja NIKODEM ***

Typ: Ilustracje (cykl grafik cyfrowych)

Tytuły: „Nokturn”, „Adela”, „Pomona”, 2009; „Iluminacja nieba (I–III)”, „Kupcy”, „Nocny spacer”, „Józef”, „Jakub”, „Ojciec Jakub (II)”, „Matka (Kobieta w kape-luszu)”, 2011; „Drohobycz”, „Ojciec Jakub (I)”, „W teatrze”, „Lekcja rysunku profesora Arendta”, „Paniczu, jedziemy?”, „Dorożka”, „Sklepy cynamonowe”, 2011.

Wystawa zb.: „Salon Ilustratorów 2012”, Poznań, CK Zamek, 09.02 – 29.02.2012

NISHIOKA Kyōdai (właśc. Satoru Nishioka, jap. 西岡 智 & Chiaki Nishioka, jap. 西岡 千晶)

Typ: Komiks

Tytuły: „Zapis metamorfozy. Według Brunona Schulza” (Henshin no kiroku. Burūno Shurutsu ni yoru), 2009; „Manekiny” (Manekin ningyō), 2010.

Druk: „Yasō” 2009; „Yasō” 2010; reprodukcje w: „Schulz/Forum” 2017, nr 9

Filip „Skont” NIZIOŁEK (1983–)

Typ: Portret, mural

Tytuł: „Bruno Schulz”, 2015.

Lokacja: Wrocław, plac Bohaterów Getta

Agnieszka NIZIURSKA (1955–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Wojciech NOGA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009, Drohobycz 2012

Joanna NOWAKOWSKA

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”

Jerzy NOWOSIELSKI (1923–2011)

Wystawy zb.: Lublin 2002, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b

Mateusz OBARA

Wystawa: Drohobycz–Truskawiec 2018

Anatolij OBOŁEĆ (ukr. Анатолій Оболець)

Typ: Intarsja

Tytuł: „Blizzard”, drewniana mozaika wolumetryczna, 2020.

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Shinji OGAWA (jap. 小川信治, 1959–) ***

Tytuł: „Ulica Krokodyli”, acrylic on paper, 2019.

W zbiorach: Kraków, MOC AK

Wystawa: „I Enter Every Reality”, Kraków, MOC AK, Beta Gallery, 24.10.2019 – 15.03.2020

Natalia OKOŃ (1980–) ***

Tytuł: „Miasto i sny”

Wystawa: „Sny miasta”, Galeria Oko w Oławie, 2006.

Rafał OLBIŃSKI (1943–)

Typ: Portret

Reprodukcja na afiszach: „The American Foundation for Polish-Jewish Studies and PEN American Center present A Tribute to Bruno Schulz 1892-1942, New York, Fall 1988”, „W stronę Schulza” (2005–2019); na okładce katalogów: *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004]; *W stronę Schulza*, Warszawa [2010], oraz w: „Rzeczpospolita” 2010, nr 8791 (dodatek *Rzecz o Schulzu*); Rafał Olbiński, *Passions for posters*, Lesko 2016.

Typ: Plakat teatralny

Tytuł: Sanatorium pod Klepsydrą / Bruno Schulz / Teatr im. Stefana Jaracza w Olsztynie / Olbiński, 2009.

Reprodukcja w: Rafał Olbiński, *Passions for posters*, Lesko 2016.

Tytuł: „Trzeci wymiar czasu” [wariant], inkografia, papier

Reprodukcja na afiszu „Zabrze. Republika marzeń. Schulz i po Schulzu: konferencja naukowa, 9–10.10.2017”

Tytuł: „Nieprzemijający urok Adeli”, rysunek

Reprodukcja w: *W stronę Schulza. Okna wyobraźni*, Nowy Sącz 2018.

Wystawy zb.: Gdynia 2003, Łódź 2004, Poznań 2004, Rzeszów 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Szczecin 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Toruń 2018, Płock 2019

Szymon OLMA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009

Katherina OLSCHBAUR (1983–) ***

Typ: Abstrakcyjna martwa natura

Tytuły: „Konspiration der Tücher”, Öl auf Leinwand, 2009; „Seltsame Gefährten spazieren über eine Landschaft”, Öl auf Leinwand, 2009; „Spiegel”, Öl auf Leinen, 2009–2010; „Nächtliche Tänzer”, Öl und Asche auf Molino, 2010.

Wystawa zb.: „Unsichere Räume”, Wien, Kunstraum flat 1, Juli 2010

Wystawa: „Wicked Walls”, Wien, Startgalerie MUSA, 1.–24.2.2011

Marjan OŁEKSIK (ukr. Мар'ян Олексяк, 1959–)

Typ: Instalacja artystyczna

Tytuł: „І дощ починає капати”, 2004.

W zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Wystawy: Drohobycz, Pierwszy Festiwal Brunona Schulza, Muzeum Brunona Schulza, lipiec 2004; Drohobycz 2008.

Wystawy zb.: Drohobycz 2012, Lublin 2012, Lublin 2013, Drohobycz 2014, Drohobycz–Truskawiec 2016

Stanisław OŻÓG (1952–) ***

Typ: Ilustracja (cykl rysunków)

Tytuły: „Wiosna”, tempera, papier, 1993; „Demiurg”, tempera, 2009; „Druga jesień” (I–X), tempera; „Noc lipcowa”; „Z markownika Rudolfa – Honduras”; „Sanatorium pod klepsydrą” (I–II), piórko, tusz; „Druga jesień”, piórko, tusz; „Samotność”, piórko, tusz; „Mój ojciec wstępuje do strażaków”, piórko, tusz, 2010; „Traktat o manekinach”, piórko, tusz; „Nawiedzenie” (I), piórko, tusz; „Genialna epoka”, piórko, tusz; „Księga” (I–II), piórko, tusz; „Martwy sezon”, piórko, tusz; „Nawiedzenie” (II), piórko, tusz; „Noc wielkiego sezonu”, piórko, tusz; „Ulica krokodyli”, piórko, tusz; „Sierpień”, piórko, tusz; „Pan”, piórko, tusz; „Sklepy cynamonowe”, piórko, tusz; „Ostatnia ucieczka ojca”, piórko, tusz; „Wichura”, piórko, tusz; „Karakony”, piórko, tusz; „Bajki niezapisane Brunona Schulza” (I–VI), tempera; „Z kart szpargału - Telefon do Brunona”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Mój tatarski przodek”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Obiad Adeli”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Powrót z bazaru”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Złodziej”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Ruleta”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Manekiny”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Koty”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Sierpień”, piórko, tusz, tempera; „Z kart szpargału - Wakacje”, piórko, tusz, tempera; „Emeryt”, piórko, tusz; „Pałuby”, piórko, tusz; „Księga” (III), piórko, tusz; „Kot Brunona”, piórko, tusz; „Wiosna”, piórko, tusz; „W drohobyckim parku”, piórko, tusz

Wystawy: Kazimierz Dolny, Galeria Stodoła, 2011; „Karp faszerowany”, Rzeszów, BWA, wernisaż 9 maja 2013; „Bajki niezapisane”, Drohobycz 2014; „Diaspora. Z życia Żydów polskich”, Muzeum Okręgowy w Rzeszowie, 15 stycznia – 20 marca 2016; Drohobycz–Truskawiec 2016; na Festiwalu Szaloma Asza w Kutnie, w JJC w Krakowie, Galerii Miejskiej w Jarosławiu, Centrum Kultury Zamek we Wrocławiu, w Instytucie Polskim w Sofii, Instytucie Bułgarskim w Budapeszcie; Gorlice, Dwór Karwacjanów, 21 kwietnia – 17 maja 2017; „Karp faszerowany”, Włodawa, Synagoga, 22.09.2017 – 28.02.2018; „Erotyki”, Drohobycz–Truskawiec 2018; „Farfarele. Fabryka fabuł”, Rzeszów, BWA, 15 listopada – 16 grudnia 2018; „Republika marzeń”, Muzeum im. Anny i Jarosława Iwaszkiewiczów w Stawisku, od 19 I do 17 III 2020; „Farfarele” i „Dziewczyny z Drohobycza” (tempery), Drohobycz 2022; „Republika marzeń” (w ramach Festiwalu „Źródła Pamięci”), Rzeszów, Teatr Maski, wernisaż 27.10.2023.

Wystawy zb.: Drohobycz 2008, Lublin 2008a, Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Lublin 2011, Drohobycz 2012, Lublin 2013, Lublin 2014, Lublin 2015, Lublin 2016, Lublin 2022, Kazimierz Dolny 2023

Reprodukcje w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008; *Sztuka Podkarpacia*, t. 2, Rzeszów 2011; 聯合文學 „Unitas: a literary monthly” 2012, nr 336; na okładkach: *Bruno Schulz: teksty i konteksty*, Drohobycz 2016; „Plav” 2017, č. 9; na afiszu „Шульцфест 2020 SchulzFest”

Katalog: Stanisław Ożóg, *Farfarele. Fabryka fabuł*, Rzeszów 2018.

Grzegorz PALKA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Lublin 2009

Włodzimierz PAWLAK (1957–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Witold PAZERA (1953–)

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”

Ratona Pérez PEREIRO

Typ: Portret

Reprodukcja na okładce: Bruno Schulz, *Opera omnia I. Relatos*, Vigo 2014.

Valera PESSIN (biał. Валера Песін, ros. Валерий Песин, 1963–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Irving PETLIN (1934–2018)

Typ: Pastele (cykl obrazów)

Wystawy: „Le Monde de Bruno Schulz”, Genève, Galerie Krugier-Ditesheim Art Contemporain, du 5 mai au 20 juin 1992; „Memories Drawn from Bruno Schulz and Others”, New York, Kent Gallery, 1992; *Świat Brunona Schulza*, Warszawa, Galeria Kordegarda, styczeń – luty 1993; Irving Petlin: A Retrospective, New York, Jan Krugier Gallery, February 2 – April 2, 2010; Irving Petlin: A Retrospective, New York, Richard L. Feigen & Co., February 9 – April 16, 2010.

Katalogi: Irving Petlin, *Le Monde de Bruno Schulz*, Genève 1992; Irving Petlin, *Świat Brunona Schulza*, Warszawa 1993.

Serhij PETLUK (ukr. Сергій Петлюк, 1981–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2008

Cathérine PETRÉ (1966–)

Typ: Portret

Tytuł: „Aquarel portret van Bruno Schulz”, 2019.

Marija PETRYSZYN (ukr. Марія Петришин)

Wystawa zb.: Nahujowice

Michał PIETRZAK (1977–)

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”

Roman PIEŃCZYKOWSKI

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”

Agnieszka PIKSA (1983–)

Typ: Komiks

Tytuł: „Wiosna”

Reprodukcje w: *Schulz. Przewodnik Krytyki Politycznej*, Warszawa 2012.
Wystawa zb.: Brno 2017

Krystyna PIOTROWSKA (1949–)

Tytuł: „Świergot tapetowych ptaków”

Wystawy zb.: Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Gdańsk 2007, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Drohobycz–Truskawiec 2018, Nowy Sącz 2018

Grzegorz L. PIOTROWSKI (1976–)

Typ: Ilustracje

Druk: Maciej J. Dudziak, *Mesjasz: rękopis zbrodni*, Gorzów 2019.

Łukasz PIOTROWSKI

Wystawa zb.: Lublin 2015

Zygmunt PIOTROWSKI (1947–)

Typ: Performance

Lokacja: Drohobycz, maj 2010

Katarzyna PIRIANKOV

Typ: Portret, mural (współautor V. Piriankov)

Lokacja: Bułgaria, wieś Staro Železare (с. Старо Желеzare), 2016.

Ventzislav PIRIANKOV (bułg. Венцислав Пирянков, 1971–)

Typ: Portret, mural (współautorka K. Piriankov)

Lokacja: Bułgaria, wieś Staro Železare (с. Старо Желеzare), 2016.

Oleksij PISZTAR (ukr. Олексій Піштар)

Typ: Fotografia

Wystawa zb.: Drohobycz 2010

Velta Emīlija PLATUPE (1981–)

Wystawa: „Piedošana nav iespējama” (Forgiveness is not possible), Rīga, Žaņa Lipkes memoriāls, 2019

Andrei PLESSANOV (biał. Андрэй Плясанаў, ros. Андрей Плесанов, 1948–2021)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Dariusz PŁECHA

Typ: Akwarela

Tytuły: „Schulz”, 2020; „Sen o Drohobyczu”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Amadeusz POPEK (1977–)

Wystawa: Drohobycz–Truskawiec 2018

Lech PRZYBYLSKI (1929–2010)

Typ: Replika

Projekt okładki: Bruno Schulz, *Proza*, Kraków 1973.

Fotografia w: „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” 2019, nr 1–2.

Artur PRZYBYSZ

Typ: Akwarela

Tytuły: „Drohobycz nocą”, 2020; „Poranek w Drohobyczu”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Klaudia PTASIŃSKA

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Brothers QUAY (Stephen & Timothy, 1947–) ***

Typ: Figury, dekoracja filmowa, dioramy, projekty scenograficzne, instalacje artystyczne

Tytuł: „Dormitorium”

Wystawy: „Dormitorium. Decors”, Amsterdam, Westergas, 8 – 17 juni 2006; Amsterdam, Muziekgebouw, 2006; Rotterdam, 24 January – 4 February 2007; Brāļi Kveji „Trīs brāļos”, Rīga, Latvijas Arhitektūras muzejs, no 23. aprīļa līdz 6. maijam 2007; Animated Exeter 2008, 15–23 February 2008; Lisboa, Museu da Marioneta, 11 de Abril a 10 de Maio 2008; Festival D'Avignon, 6–26 juillet 2008; Philadelphia, Rosenwald-Wolf Gallery, February 27 – April 9 2009; New York, Johnson Design Center, July 16 – Oct. 4, 2009; Norfolk, Gordon Galleries, Oct 24th – Dec 13th, 2009; Ithaca, Cornell University, Hartell Gallery, Feb. 2010; Wrocław, Galeria BWA Awangarda, od 24 lipca do 28 sierpnia 2010; „Quay Brothers: On Deciphering The Pharmacist's Prescription for Lip-Reading Puppets”, New York, MoMA, August 12, 2012 – January 7, 2013; „The Quay Brothers' Universum”, Amsterdam, Eye Filmmuseum, 5 december 2013 – 10 maart 2014; „Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starewitch, Švankmajer y los hermanos Quay”, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, del 25 de marzo al 7 de septiembre de 2014; Madrid, La Casa Encendida, del 2 de octubre de 2014 al 11 de enero de 2015; „Phantœm musæums”, Tokyo, The Shoto Museum of Art, June 6 – July 23, 2017; „Dormitorium śladów Braci Quay”, Lublin, Centrum Spotkania Kultur, od 21 lutego do 27 kwietnia 2019; Seoul, Hangaram Art Museum, 2020-06-27 – 2020-10-04.

Katalogi: *Dormitorium: An Exhibition of Film Décors*, Philadelphia 2009; *The Quay Brothers' Universum*, Rotterdam 2013; *Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starewitch, Švankmajer y los hermanos Quay*, [Madrid] 2014.

Marek RABA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Katowice 2016

Ewa RAJSKA (ukr. Єва Райська, właśc. Маріанна Максимова, 1991–)

Typ: Performance

Tytuł: „Без назви” (współautor O. Maksymow)

Lokacja: Drohobycz, Synagoga Chóralna, 20 listopada 2015

Typ: Fotografie

Wystawa zb.: Drohobycz 2020

Rosica RALEWA (bułg. Росица Ралева, 1979–)

Typ: Portret, plakat wydarzenia

Reprodukcja na afiszu: „Откриване на непознатия Бруно Шулиц. Представяне на Международния фестивал „Бруно Шулиц” в Дрохобич, д.ф.н. Вера Меньок, директор на фестивала, 30.05.2017 София – 31.05.2017 Велико Търново”

Bernard RANCILLAC (1931–2021)

Typ: Serigrafia

Egzemplarze w: Serge Fauchereau, *Schulziana*, St-Julien-Molin-Molette 2003.

Magdalena RECHŁOWICZ (1984–)

Wystawa zb.: Katowice 2012

Reprodukcja w: „SOSNArt” 2012, nr 4

Małgorzata RYBICKA

Wystawa zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016

Jola RICHTER-MAGNUSZEWSKA (1972–)

Typ: Ilustracja

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”, acrylic

Małgorzata RITTERSSCHILD (1960–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Karolina ROMAŃSKA (1990–)

Wystawa zb.: Katowice 2012

Reprodukcja w: „SOSNArt” 2012, nr 4

Lucyna ROMAŃSKA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009, Drohobycz 2012, Katowice 2016

Wojciech ROMAŃSKI

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009, Drohobycz 2012

Arturo Espinosa ROSIQUE (1952–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, 2021.

Wiesław ROSOCHA (1945–2020)

Wystawa zb.: Lublin 2010b, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018

Agata ROŚCIECHA (1968–) ***

Typ: Ilustracje (cykl obrazów)

Tytuły: „Traktat o Manekinach”, tech. mieszana na płótnie, 2007; „Manekiny 1”, pastel, 2004; „Manekiny 2”, pastel, 2004; „Manekiny 3”, technika mieszana, płótno, 2014; „Manekiny”, akryl, płótno, 2011; „Manekiny 4”, tech. mieszana, płótno, 2014; „Manekin CZ/1” akryl, 2012; „Manekiny” 1/12 akryl, płótno, 2012/14 cz. 1 i 2.

Aleksandr RUSANOW (ros. Александр Русанов, 1956–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Natalia RUSEĆKA (ukr. Наталя Русецька, 1984–)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Jurij RYŻYK (ros. Юрий Рыжик, 1936–2020)

Typ: Litografia, ilustracja (cykl obrazów)

Tytuły: «Коричные лавки», «Трактат о манекенах», «Ночной эксперимент отца», «Лица-маски», «Танец с манекеном»

Wystawy: «По мотивам Бруно Шульца», Moskwa, ВЗ редакции журнала «Наше наследие», 5–30 июня 2006; Moskwa, Польский культурный центр (в рамках фестиваля искусств стран Центральной Европы M@NARCHIA), 2–16 марта 2007.

Anatolij RŻEUSKIJ (ros. Анатолий Ржеусский, 1963–)

Wystawy zb.: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Witalij SADOWSKI (ukr. Віталій Садовський, 1949–2009)

Tytuły: „Художник і перукар”, полотно, олія, „Письменик і корчмар”, полотно, олія, „Дух”, полотно, олія

Wystawa zb.: „Майдан ‘94”, Дрогобич, Гарт, 1994.

Reprodukce: „Malarz i fryzjer” w katalogu *Майдан ‘94*, Дрогобич 1994; „Duch” na okładce *Бруно Шульц як літературний герой – шульцівські інспірації та інтерпретації*, Дрогобич 2010.

Tytuły: „Bruno Schulz”, „Кравець з Дрогобича”, „Реквієм” (з циклу „Bruno Schulz”), „Фреска. Портрет Бруно Шульца”, „Процесія. Портрет Бруно Шульца”, „Autoportret z Bruno Schulzem”, „Б. Шульц в каплиці черепів, або стражники каплиці”

Reprodukce w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008

Wystawa: Drohobycz 2008

Wystawa zb.: Lublin 2008a

Marc SAGNOL (1956–)

Typ: Fotografia artystyczna

Tytuł: „Schulzowskie podróże po Galicji”

Wystawa: Drohobycz–Truskawiec 2018

Piotr SAJAK (1967–) ***

Tytuł: Nr 170, „Ojciec Józefa”, ilustracja do „Sanatorium pod Klepsydrą”, olej na płótnie, 2017.

Krzysztof SAK

Wystawa zb.: Kazimierz Dolny 2009

Ułana SAWCZAK (ukr. Уляна Савчак)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Henryk SAWKA (1958–)

Typ: Karykatury

Wystawy zb.: Łódź 2004, Gdańsk 2007

Reprodukcje w: *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004]; *W stronę Schulza*, Warszawa [2010]

Wilder SCHMALTZ (1979–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, intaglio, softground etching, printmaking ink, paper

Ella SCHULZ-PODSTOLSKA (1914–1996)

Typ: Replika

Tytuły: „Spotkanie”, „Dorożka”, „Rewolucja w mieście”, wyklejanki, technika własna (flor-dé-image)

Wystawy: London, Düsseldorf; Zakopane, Galeria Yam, wrzesień 1999.

Hasło w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Wystawy zb.: Łódź 2004, Kraków 2005

Reprodukcja w: *W kręgu Schulza*, [Warszawa 2004]

Fotografie w: Krzysztof Miklaszewski, *Zatrącenie się w Schulzu*, Warszawa 2009.

Ward SCHUMAKER (1943–)

Typ: Book design

Tytuł: „Throat Singing in Drohobycz: a one-of-a-kind”, hand-painted book, with quotes from Bruno Schulz, 2016.

Aubrey SCHWARTZ (1928–2019)

Tytuł: „Portrait of Bruno Schulz”

Wystawa: Toronto, Odon Wagner Gallery

Reprodukcja w: *This Hermetic Legislature: A Homage to Bruno Schulz*, Bucharest 2012.

Akiva Kenneth SEGAN (1950–)

Tytuł: „Shoah Dreams: Symphony no. I (Under the Wings of G-D. Drawing No. 39)”

Yossi SEGURA (1949–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Eva SHARF (1938–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Yoseph SHEMESH (1934–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Halina SIEMASZKO (1979–)

Tytuł: „Karakony”

Olga SIEMASZKOWA (1911–2000)

Typ: Ilustracje

Reprodukcje w: „Przegląd Artystyczny” 1972, nr 5; Małgorzata Kitowska-Łysiak, *Schulzowskie marginalia*, Lublin 2007.

Ewelina SIEMIENIUK

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Tomasz SIKORA (1948–)

Wystawa: Drohobycz–Truskawiec 2016

Krzysztof SKARBK (1958–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Alina SKIBA (1955–)

Wystawy zb.: Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Lublin 2014, Lublin 2022

Łew SKOP (ukr. Лев Скоп, 1954–) ***

Typ: Portret

Tytuł: „Бруно Шульц”, полотно, темпера, 1991.

Wystawa: Виставка-дослідження Левка Скопа (живопис, графіка). Образ галицького єврейства XV-XVIII сторіч. До 100-річчя від дня народження Бруно Шульца, Drohobycz, Музей „Дрогобиччина”, відкриття виставки 25 вересня [1992]

W zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Typ: Portret

Tytuł: „Бруно Шульц, графіка”, 2002.

Typ: Ilustracje

Wystawa: Київ, Музей Шолом-Алейхема, 10–30 квітня 2012

Wystawy zb.: Drohobycz 2003, Lwów 2008, Drohobycz 2012/2013, Kijów 2019, Nahujowice 2020

Reprodukcje w: Бруно Шульц, *Склепи цинамонові*, Дрогобич 2012; Бруно Шульц, *Птахи*, Дрогобич 2020.

Marija SKOP (ukr. Марія Скоп)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Tetiana SKOROMNA (ukr. Тетяна Скоромна, 1985–)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Maks SKRZECZKOWSKI (1978–)

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawy zb.: Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010, Lublin 2010a, Lublin 2015, Drohobycz–Truskawiec 2016, Kazimierz Dolny 2023

Ignacy SKWARCAN (1984–)

Tytuł: „Ulica krokodyli”

Siergiej SLEPUCHIN (ros. Сергей Слепухин, 1961–)

Tytuł: „Kalkografie”

Wystawy: Drohobycz (w ramach „Drugiej jesieni”), Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Izba Pamięci Brunona Schulza i korytarze sąsiednie, listopad 2016; Drohobycz–Truskawiec 2018

Wystawy zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016, Lublin 2016

Marta SŁOTA

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Marek SOBCZYK (1955–)

Tytuł: „Bruno Schulz obcina i zakopuje penisa w jamce”, olej na płótnie, 1986.

Wystawa zb.: Warszawa 1988

W zbiorach: Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Katarzyna SOKOŁOWSKA

Typ: Replika, mural

Tytuł: „Skwer Spotkania”, 2022 (współautorki H. Dragun, M. Wichrowska)

Lokacja: Bytom, ul. Rycerska/Korfantego

Jan SOŁTYSIK

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Warszawa 2009

Marek SOŁTYSIK (1950–) ***

Tytuł: „Lato w Truskawcu” („Ławeczka”), 1990.

Tytuł: „Schulz na ulicy Krokodyli”, olej na płótnie, 1991.

Reprodukcja w: „Przekrój” 1996, nr 30

Tytuły: „Powroty Bruna Schulza II (1)”, olej na płótnie, 2021; „Bruno ze szcurem” z cyklu „Homage to Bruno Schulz”, olej na płótnie, 2022; „Powroty Bruna II (4)”, olej na płótnie, 2022; „Homage à Bruno Schulz (VI)”, olej na płótnie, 2023.

Yael SONNINO-LEVY (1961–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Beata STANKIEWICZ (1973–) ***

Tytuł: „Bruno Schulz”, olej, flamaster wodny / płótno, 2018.

Wystawa: „Dziesięciu Żydów, którzy rozslawili Polskę”, Kraków, Muzeum Sztuki Współczesnej, Galeria Alfa, 28 czerwiec – 22 wrzesień 2019.

Irena STANKIEWICZ (1925–)

Tytuły: „Ojciec”, linoryt, papier; „Subiekci”, linoryt, srebrna bibułka; „Śmierć karakona”, linoryt, papier

Opis: Ilustracja do „Sklepów cynamonowych” Brunona Schulza, linoryt/papier

Wystawy zb.: Kraków 2005, Praga 2006, Lublin 2010b, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018

Joanna STAŃKO (1950–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Iza STARĘGA (1964–)

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Franciszek STAROWIEYSKI (1930–2009)

Typ: Plakat filmowy

Tytuł: „Sanatorium pod Klepsydrą / na motywach prozy Bruno Schulza / film nagrodzony na M.F.F. w Cannes / Wykonawcy: Jan Nowicki, Tadeusz Kondrat, Mieczysław Voit, Halina Kowalska, Gustaw Holoubek / Reżyseria: Wojciech J. Has, zdjęcia: Witold Sobociński, produkcja: Zespół Silesia”, 1973.

Typ: Plakat teatralny

Tytuł: „Genialna epoka wg Brunona Schulza”

Wystawy zb.: Bydgoszcz 1998, Gdynia 2003, Poznań 2004, Łódź 2004, Kraków 2005, Stalowa Wola 2005, Praga 2006, Tel Awiw 2006, Gdańsk 2007, Tarnów 2008, Kielce 2009, Lublin 2010b, Warszawa 2012, Zabrze 2016, Nowy Sącz 2018, Płock 2019

Jonasz STERN (1904–1988)

Wystawa zb.: Tel Awiw 2006

Serhij STOLARUK (ukr. Сергій Столярук, 1984–)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Walter STÖHRER (1937–2000)

Tytuły: „Die Mannequins” (aus der serie „Hommage à Bruno Schulz”), Gouache, Farbkreide, blaue Tinte, Tuschpinsel und Bleistift auf Papier, 1964; „Traktat über die Mannequins (4. Teil)”, Mischtechnik, 1964.

Andrzej STRUMIŁŁO (1927–2020)

Wystawa zb.: Lublin 2002

Anna Liwia STRUTYŃSKA (1985–)

Typ: Akwarela

Tytuły: „Chcemy stworzyć po raz wtóry człowieka na obraz i podobieństwo manekina”, 2020; „Drohobycz pod wodą”, 2020.

Wystawy zb.: Drohobycz 2020, Lublin 2021, Bytom 2022, Drohobycz 2022, Kazimierz Dolny 2023

Wojciech SIUDMAK (1942–)

Wystawa zb.: Łódź 2004

Friedrich STELLMACH (1958–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz und Franz Kafka”, 2011.

András SURÁNYI (1952–)

Wystawa zb.: Drohobycz–Truskawiec 2016

Paweł SUSID (1952–) ***

Typ: Obraz-komunikat

Tytuły: „Bruno Schulz patrzy na nas tymi swoimi oczami spode łba. SS man przykłada mu pistolet do głowy i strzela”, „Bruno Schulz patrzy na nas tymi swoimi oczkami spode łba, nazista przystawia mu karabin do czoła i strzela”, 2000/2001

Wystawa: „Obrazy w szkole i w domu”, Warszawa, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, 10.04 – 04.06.2006

Nate SWEITZER ***

Typ: Portret

Reprodukcja w: „The New Republic” 2023 (April); oraz na okładce: [Bruno Shültz, *Hijaban-e Temsah-ha*, Tehran 2023]

Iryna SYZONENKO (ukr. Ірина Сизоненко, 1955–)

Tytuły: «Зоряний шлях Бруно Шульца», 2015; «Кардіограма Бруно Шульца», 2015.

Józef SZAJNA (1922–2008)

Wystawa zb.: Zabrze 2016

Andrzej SZAREK (1958–)

Wystawa zb.: Nowy Sącz 2018

Waldemar SZAUER (1959–)

Wystawa zb.: Poznań 1994

Jan Szczepan SZCZEPKOWSKI (1975–)

Tytuł: „Bruno Schulz udaje, że nie żyje”, olej na płótnie, 2006.

Wystawa zb.: Miejska Galeria Sztuki w Częstochowie, VI Triennale Sztuki Sacrum, „Sztuka wobec zła”, 22 września – 26 listopada 2006.

Reprodukcja w: „Schulz/Forum” 2019, nr 14; Jakub Orzeszek, *Drugie ciało pisarza. Eseje o Brunonie Schulzu*, Gdańsk 2023.

SZEMETHY Orsolya (1976–)

Wystawa: „Sweet City”, Székesfehérvár, Szent István Király Múzeum, Pelikán Galéria, 2006.03.24. – 04.14.

Dmitrij SZEWIONKOW-KISMIEŁOW (1962–)

Typ: Rysunki

Tytuł: „Siedem planet Brunona Schulza”

Wystawa: Tajpej 2012/2013

Charles SZLAKMANN (1946–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz et Jozefina Szelinska” (série „Civilisation contre barbarie”)

Marek SZMIDEL (1952–) ***

Typ: Cykl obrazów

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”

Wystawy zb.: Drohobycz 2008, Lublin 2008a

Reprodukcje w: *Arka wyobraźni Brunona Schulza*, Lublin 2008.

Klaudia SZOT

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Wiesław SZUMIŃSKI (1958–)

Tytuł: „Bo inne książki są jak meteory. Ilustracje do prozy Brunona Schulza”

Wystawy: Wigry, Dom Pracy Twórczej, 2004; Kraków, Centrum Kultury Żydowskiej, maj 2004; Suwałki, Muzeum Marii Konopnickiej, 2005.

Grzegorz SZUMOWSKI (1946–)

Reprodukcja na okładkach: Jerzy Ficowski, *Regiony wielkiej herezji. Rzecz o Brunonie Schulzu*, Warszawa 1992; Jerzy Ficowski, *Regions of the Great Heresy. The Life and Work of Bruno Schulz*, London 2000.

Krzysztof SZYMANOWICZ (1960–)

Wystawa zb.: Drohobycz 2006

Waldemar ŚWIERZY (1931–2013)

Typ: Portret

Reprodukcja na afiszu: „Dni Brunona Schulza na Zamku”, 1994.

Egzemplarz w zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Reprodukcja w: „Rzeczpospolita” 2010, nr 8791 (dodatek *Rzecz o Schulzu*)

Wystawy zb.: Bydgoszcz 1998, Lublin 2010b

Maciej ŚWIESZEWSKI (1950–)

Wystawa zb.: Praga 2006

Jiří ŠPIEGL (1944–2019)

Typ: Fotografia

Tytuł: „Vizuální homage: Bruno Schulz, *Skořicové krámy*”

Natalia TALAREK (1983–)

Typ: Fotografie

Tytuł: „Cynamonowe zaułki”

Wystawa: Drohobycz, II Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, „U Frosi”, listopad 2006.

Aviva TALMON (1950–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Zbigniew M. TASZYCKI (1955–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Wilf TILLEY (właśc. Michael W. Miller)

Typ: Portret

Tytuł: „After a Self-Portrait by Bruno Schulz”, One-of-a-kind, print: ink over gesso on linen canvas with tableaux glaze, 2020.

Typ: Replika

Tytuły: „A Conversation, after Bruno Schulz”, One-of-a-kind, print: ink over gesso on linen canvas with tableaux glaze, 2020; „After Bruno Schulz: Sanatorium Pod Klepsydra”, One-of-a-kind, print: ink over gesso on linen canvas with tableaux glaze, 2020.

Henryk TOMASZEWSKI (1914–2005)

Wystawa zb.: Bydgoszcz 1998

Agnieszka TOMICZEK

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009, Drohobycz 2012, Katowice 2016

Marek TOMZA (1958–)

Typ: Projekt pomnika

Zdjęcia w: „Życie Warszawy” 1989, nr 14; „Schulz/Forum” 2019, nr 14

Wołodimir TOPIJ (ukr. Володимир Топій, 1979–)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Roland TOPOR (1938–1997)

Typ: Plakat wystawowy

Tytuł: „Bruno Schulz, 1892 bis 1942, Das Graphische Werk, Münchner Stadtmuseum, 15. April bis 31. Mai 1992”

Wystawa: Roland Topor, „Panoptikum”, Essen, Museum Folkwang, 29. June – 30. Sept. 2018

Wystawy zb.: Bydgoszcz 1998, Toruń 2018, Płock 2019

Ksenia TORTYNA (ukr. Ксенія Тортинна)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Wojciech TRACEWSKI (1962–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Suzannah B. TROY (1962–)

Tytuł: „Bruno Schulz July 12, 1892, SBT July 15, 1962 what connects us: The New York Times, Yad Vashem, Poland-Galicia”

Jelena TRPKOVIĆ (1952–) ***

Typ: Studium kolorystyki

Tytuł: „Prodavnice cimetove boje”, suvi pastel, natron papir, 2003.

Wystawa: „Boje u tekstu”, Beograd, Galerija Zvono, novembar – decembar 2003.

Jerzy TRUSZKOWSKI (1961–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Janusz Paweł TRYZNO (1948–2021)

Ilustracje w: Bruno Schulz, Z „Traktatu o manekinach”, Łódź 1984.

Milan TUCOVIĆ (1965–2019)

[brak informacji]

Dariusz TWARDUCH (1957–2021)

[brak informacji]

Lubomyr TYMKIW (ukr. Любомир Тимків, 1975–)

Wystawa zb.: Lwów 2008

Piotr TYMOCHOWICZ (1968–)

Wystawa: Drohobycz–Truskawiec 2018

Waldemar UMIASTOWSKI (1953–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Antoni UNIECHOWSKI (1903–1976)

Wystawa zb.: Zabrze 2016

Szymon URBAŃSKI (1963–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Jan VANRIET (1948–)

Typ: Portret

Tytuł: „Bruno Schulz”, aquarel, 2017

Beni VEGA

Typ: Portret

Sabine VESS (1940–)

Typ: Portrety, ilustracje

Tytuły: „the street of the crocodiles”, „under the sign of the hourglass / the comet”

Wystawy: „Bruno Schulz – Sabine Vess: a confrontation” (I), Utrecht, Genootschap Kunstliefde, April 1981; „Bruno Schulz – Sabine Vess: konfrontacja”, Warszawa, Centrum Sztuki Studio (& Toruń, Łódź, Kalisz, Kraków, Wrocław, Poznań), September 1983 – May 1984; „Bruno Schulz – Sabine Vess: a confrontation” (II), etchings, drawings, canvases, theatre figures, Utrecht, Genootschap Kunstliefde, June 1984.

Reprodukce w: *Bruno Schulz – Sabine Vess: konfrontacja: rysunki i grafika artystki holenderskiej ilustrującej wątki prozy Brunona Schulza*, Warszawa 1983; „Leonardo” 1987, Num. XX/1

Denis VIREN (ros. Денис Вирен, 1988–)

Typ: Fotografia

Tytuł: „(Nie)oczywisty Drohobycz i okolice”

Wystawa zb.: Drohobycz 2018

VLADY (właśc. Vladimir Kibalchich Rusakov, ros. Владимир Кибальчич Русаков, 1920–2005)

Tytuł: „Le père devenant oiseau” (illustration pour *Le Boutique de cannelle*), 1967.

Adam WALAS (1985–)

Typ: Portret, mural (część większej pracy, współautorka A. Koźbiel)

Lokacja: Warszawa, ul. Nowolipki, 2011.

Doris WALASCHEK (1952–)

[brak informacji]

Karolina WALCZAK (1989–)

Typ: Komiks

Druk: Karolina Walczak, *Demiurg*, Szczecin 2019.

Aleksandra WALISZEWSKA (1976–)

Tytuł: „Bez tytułu”, gwasz, papier, 2021–2022

Joanna WALKIEWICZ

Typ: Kolaże, ilustracje

Wystawa: „Wiosna i Druga Jesień”, Warszawa, Związek Polskich Artystów Fotografików, Stara Galeria, 1–27 czerwiec 2022

Wojciech WALKIEWICZ (1964–)

Typ: Fotografia artystyczna

Wystawy: „Wiosna – fotografie z Drohobycza”, Muzeum Literatury w Warszawie, 8–30 sierpnia 2012; „Wiosna i Druga Jesień”, Warszawa, Związek Polskich Artystów Fotografików, Stara Galeria, 1–27 czerwca 2022; „Druga Jesień”, Kielce, Wojewódzki Dom Kultury, Galeria u Strasza, sierpień 2022; „Druga Jesień wg opowiadania Brunona Schulza”, Okręgowa Izba Lekarska w Krakowie, 21 września – 15 października 2022.

Wystawy zb.: Drohobycz 2011, Drohobycz 2012; Drohobycz 2014, Lublin 2014, Drohobycz 2022

Henryk WANIEK (1942–)

Tytuł: „Nagrobek dla Brunona Schulza”, olej na płótnie, 1978.

Reprodukcja w: Jerzy Jarzębski, *Schulz*, Wrocław 1999.

Wystawa zb.: Łódź 2004

Agnieszka WARCHOLEK

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Mieczysław WASILEWSKI (1942–)

Typ: Plakat wystawowy

Tytuł: „Bruno Schulz 1892-1942. Schriftsteller und bildender Künstler: Zeichnungen, Grafiken, Bücher, Ausstellung im Polnischen Institut in Leipzig, 11 März – 9 April 1996”

Karina WASCHKO (1961–)

Typ: Ilustracja

Wiesław WASZKIEWICZ (1959–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Zenon WAŚNIEWSKI (1891–1945)

Typ: Karykatura

Reprodukcje w: *Bruno Schulz 1892–1942. Rysunki i archiwalia ze zbiorów Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie*, Warszawa 1992; „Schulz/Forum” 2019, nr 14.

W zbiorach: Muzeum Literatury w Warszawie

Hasło w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Typ: Portret

Opis: „Portret potrójny Brunona Schulza”, tempera, tektura, 1935.

Reprodukcje w: „Tygodnik Powszechny” 2009, nr 11; „Schulz/Forum” 2019, nr 14.

W zbiorach: Muzeum Ziemi Chełmskiej

Krzysztof WAWRZYNIAK (1954–2016)

Tytuł: „Do prozy B. Schulza”, cynkotypia, 1982.

Ilustracje w: Bruno Schulz, *Z „Traktatu o manekinach”*, Łódź 1984.

Magdalena WICHROWSKA

Typ: Replika, mural

Tytuł: „Skwer Spotkania”, 2022 (współautorki H. Dragun, K. Sokołowska)

Lokacja: Bytom, ul. Rycerska/Korfantego

Kajetan WICHROWSKI

Typ: Replika, instalacja artystyczna

Tytuł: „Ławeczka Marzeń Błękitnookiego”, 2022

Lokacja: Drohobycz, park obok Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego im. Iwana Franki

Andrzej Antoni WIDELSKI (1953–2017)

Tytuły: „Anioły”, „Odwrócony horyzont”, „Z powietrza i światła”

Wystawy: Drohobycz 2006; (w ramach „Bruno4ever”), Galeria Wojewódzkiej

Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, 9–23 listopada 2017;

Drohobycz 2018

Wystawy zb.: Drohobycz 2012, Lublin 2015, Drohobycz–Truskawiec 2016

Mieczysław WIELOMSKI (1948–2018)

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: „Ulica Krokodyli”, Warszawa, Klub Migawka, luty 2009; „Schulzowskie inspiracje”, Rybnik, VI Międzynarodowy Festiwal Fotografii, marzec 2009; Chwałowice, Galeria Kolumnowa Domu Kultury, marzec 2009; „Schulzowskie inspiracje”, Lublin, Galeria Prospero, maj 2009; „Sklepy Cynamonowe – Manekiny”, Warszawa, Galeria Jabłkowskich, lipiec 2009; „Schulzowską Impresją...”, Galeria Biblioteki Miejskiej w Węgrowie, sierpień 2009; „In Minor...”, Wrocław, CK Agora, 5–28 stycznia 2010; „Ulica Krokodyli”, Pszczyńskie Centrum Kultury, Galeria „13”, od 12 lutego do 5 marca 2010; „Ulica Krokodyli”, Ostrołęka, hall Kina „Jantar”, listopad 2010; Gliwice, Teatr Muzyczny, maj 2012; Drohobycz 2012, Katowice 2016

Stanisław Ignacy WITKIEWICZ (1885–1939)

Typ: Portret

Reprodukcja w: „Tygodnik Ilustrowany” 1935, nr 17; „Odrodzenie” 1948, nr 47; Bruno Schulz, *Księga listów*, Kraków 1975; oraz na okładkach: Bruno Schulz, *Correspondance et essais critiques*, Paris 1991; Bruno Schulz, *Las tiendas de canela fina*, Vigo 2004; Єжи Фіцовський, *Регіони великої єреси та околиці. Бруно Шульц і його міфологія*, Київ 2010.
Hasło „Schulz–Witkacy” w: *Słownik schulzowski*, Gdańsk 2003.

Sławomir WITKOWSKI (1961–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Marian WNUK (1906–1967)

Tytuł: „Czarny dąb – Bruno Schulzowi”, rzeźba w drewnie, 1966.

Janina WĘGRZYNOWSKA (1930–2010)

Typ: Ilustracje

Tytuł: „Sklepy cynamonowe”, collage, akwarela

Teresa WOJCIECHOWSKA (1952–)

Typ: Instalacja artystyczna

Wystawa: „Ptaki” (w ramach festiwalu „Warszawa Singera”), Warszawa, Teatr Żydowski, patio, sierpień 2010

Łukasz WOJTANOWSKI (1983–) ***

Tytuł: „Ilustracje do opowiadań Bruno Schulza”, akryl na tekturze

Wystawy: Lublin, Galeria Sceny Plastycznej KUL, 8 października – 20 listopada 2011; Kraków, Centrum Kultury Żydowskiej, 10 wrzesień – 16 październik 2012

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Magdalena WOLFF

Typ: Fotografia artystyczna

Tytuł: „Drohobycz_Światło-Cień”

Wystawa zb.: Drohobycz 2011

Thomas WOOD (1951–2022)

Typ: Akwaforta

Egzemplarze w: Bruno Schulz, *The Republic of Dreams*, [Gig Harbor, Washington], 2019. (three original etchings)

Jakub WOYNAROWSKI (1982–)

Typ: Komiks

Tytuł: „Czarne”

Reprodukce w: Schulz. *Przewodnik Krytyki Politycznej*, Warszawa 2012.

Druk: Jakub Wojnarowski, *Martwy sezon: na motywach twórczości Brunona Schulza*, Kraków 2014.

Wystawy: „Martwy sezon”, Lwów, Galeria Dzyga, czerwiec 2016; Drohobycz–Truskawiec 2016

Wystawa zb.: Brno 2017

Michał WOŹNIAK

Typ: Fotografia artystyczna

Tytuł: „Trzynasty miesiąc” wg Xięgi Bałwochwalczej Brunona Schulza (współautor S. Wójtowicz)

Wystawa: Drohobycz, „Druga Jesień”, Willa Jarosza, listopad 2010.

Wystawy zb.: Kazimierz Dolny 2009, Drohobycz 2010, Lublin 2010a

Ryszard WOŹNIAK (1956–)

Wystawa zb.: Warszawa 1988

Zbigniew WOŹNIAK (1952–)

Wystawa zb.: Lublin 2010b

Sławomir WÓJTOWICZ (1977–)

Typ: Fotografia artystyczna

Tytuł: „Trzynasty miesiąc” wg Xięgi Bałwochwalczej Brunona Schulza (współautor M. Woźniak)

Wystawa: Drohobycz, „Druga Jesień”, Willa Jarosza, listopad 2010.

Typ: Rzeźba

W zbiorach: Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Muzeum Pokój Brunona Schulza

Wystawy zb.: Lublin 2014, Drohobycz–Truskawiec 2016, Kazimierz Dolny 2023

Antoni WRÓBLEWSKI

Wystawa zb.: Siemiatycze 2017

Marko WYNNYŃKYJ (ukr. Марко Винницький)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Małgorzata WYSOCKA (1985–)

Wystawa zb.: Kazimierz Dolny 2023

Switłana ZABARA (ukr. Світлана Забара)

Wystawa zb.: Nahujowice 2020

Sylwester ZAKRZEWSKI (1961–2019)

[brak informacji]

Marek ZALIBOWSKI (1978–)

Tytuły: „Domina”, „Ulica Krokodyli”, „Traktat o manekinach 1”, 2002.

Wystawa: „Rezultat fermentacji materii”, Wrocław, CK Agora, 23 kwietnia – 17 maja 2010.

Alexandra ZAPOLSKA

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawa zb.: Drohobycz 2012

Dominika ZARĘBA

Tytuł: „Kolory Kazimierza wg Brunona Schulza”

Ewa ZARZYCKA (1953–) ***

Typ: Performance

Tytuł: „Pierwszy raz w Drohobyczu”

Lokacja: Drohobycz, II Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, „Willa Bianki”, 14 listopada 2006.

Typ: Performance

Lokacja: Drohobycz, VI SchulzFest (OFF-Festival), Willa Jarosza, 27 maja 2014.

Typ: Instalacja artystyczna, obraz-komunikat, rysunki

Wystawa: „Zawsze Drohobycz” (w ramach 26. Festiwalu Kultury Żydowskiej), Kraków, Shefter Gallery, 26-06 – 30-07-2016

Typ: Performance (z udziałem innych)

Lokacja: Drohobycz, VIII SchulzFest (OFF-Festival), Willa Jarosza, 3 czerwca 2018.

Typ: Performance

Tytuł: „Zawsze Drohobycz”

Lokacja: Kraków, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, przestrzeń performatywna wystawy Orient, 11 października 2018.

Typ: Performance

Tytuł: „Zawsze Drohobycz”

Lokacja: Drohobycz, „Druga Jesień”, Muzyczno-Dramatyczny Teatr im. Jurija Drohobycz, scena kameralna, 19 listopada 2019.

Typ: Performance

Tytuł: „Zawsze Drohobycz”

Lokacja: Przemyśl, „Centrum światów jest tutaj”, Dom Ukraiński, 13 grudnia 2019.

Typ: Performance

Tytuł: „Zawsze Drohobycz”

Lokacja: Lublin (w ramach X SchulzFest), Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, galeria City Projekt, 30 czerwca 2022.

Marta ZĄBKOWSKA

Wystawa zb.: Tarnów 2012

Cezary ZBROJEWSKI (1962–)

Tytuł: „Macewy – Bruno Schulz”, akwaforta, akwatinta, 1988.

Wystawy zb.: Poznań 1994, Bydgoszcz 1998

Liora ZEMELMAN

Typ: Ilustracja

Tytuł: „The Birds”, 2008.

Hava ZILBERSHTEIN (1953–)

Wystawa zb.: Duszniki-Zdrój 2021

Reprodukcje w: *W klimatach Schulza. Obrazy i słowa*, Duszniki-Zdrój 2021.

Jakub Julian ZIÓŁKOWSKI (1980–)

[brak informacji]

Marcin ZIÓŁKOWSKI

Typ: Fotografia piktorialna

Wystawy zb.: Lublin 2009, Warszawa 2009

Kirił ZŁATKOW (bułg. Кирил Златков, 1969–)

Typ: Projekt okładki, portret

Reprodukcje na okładkach: Бруно Шульц, *Канелените магазини*, София 2017;

Бруно Шульц, *Санаториум „Клепсида”*, София 2017.

Aleksiej ŻDANOW (ros. Алексей Жданов, 1948–1993)

Wystawy: Mińsk 1990, Petersburg 1990, Moskwa 1990

Mira ŻELECHOWER-ALEKSIUN (1941–)

Typ: Cykl obrazów

Tytuł: „Kalendarz Pamięci według Brunona Schulza”, olej na płótnie, 2007.

Wystawy: Wrocław, Synagoga pod Białym Bocianem, 8–14 lipiec 2007;

Częstochowa, Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Konduktorownia, od 12 października do 4 listopada 2007; Lublin (w ramach „Schulzowskiej Jesieni”), Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice, listopad

2007; Sejny, Galeria Biała Synagoga, lipiec 2008; Warszawa, Studium Teatralne, 13 lutego – 14 marca 2009; Wrocław, Synagoga pod Białym Bocianem, wrzesień 2010; „En minnekalender for Bruno Schulz”, Trondheim, Trondhjems Kunstforening, 03.09 – 25.09.2011; Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu, sierpień 2012; Warszawa, Galeria Pokaz, 8–24 listopada 2012; Kraków, Centrum Społeczności Żydowskiej, 15 marca – 23 kwietnia 2017; Ostrów Wielkopolski (w ramach 5. MAZEL TOV festival), Forum Synagoga, wernisaż 17.11.2017. Reprodukcyjne w: Małgorzata Kitowska-Łysiak, *Schulzowskie marginalia*, Lublin 2007; *Mira między A i Ż. Malarstwo (1966–2021)*, Wrocław 2021.

Ołena ŻGIR (ukr. Олена Жгір)

Tytuł: „На канві Шульца та Гомбровича”

Wystawa: Drohobycz 2020

Lista skrótów: wystawy zbiorowe (oraz wystawy indywidualne w ramach wydarzeń)

Brno 2017 – „Slovo, obraz, Schulz” („SchulzFest”), Židovské muzeum v Praze – OVK Brno, vernisaż 02.10.2017.

Bydgoszcz 1998 – Impresje Schulzowskie (grafika, plakaty), Bydgoszcz, Teatr Polski, Galeria teatralna, 1988.

Bytom 2022 – „Akwarelowy Drohobycz”, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Bytom, Pałac w Miechowicach, styczeń 2022.

Drohobycz 2003 – „Inspiracje Schulzowskie” («Твори, інспіровані Бруно Шульцом»), Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne (Полоністичний науково-інформаційний центр), Drohobycz (ukr. Дрогобич), Dom „Proswita”, listopad 2003.

Drohobycz 2006 – „Bez tytułu”, II Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Drohobycz, „Willa Bianki”, listopad 2006.

Drohobycz 2008 – „Między ilustracją a sztuką”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, III Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) „Willa Bianki”, (II) Muzeum „Drohobyczczyna”, maj 2008.

Drohobycz 2010 – IV Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) Willa Jarosza, (II) Synagoga Chóralna, maj 2010.

Drohobycz 2011 – „Druga Jesień”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) Willa Jarosza, (II) Galeria Centrum Artystycznego Alter, listopad 2011.

Drohobycz 2012 – V Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) „Willa Bianki”, (II) Galeria Czyrka, (III) Kościół Św. Bartłomieja, (IV) Synagoga Chóralna, (V) Dom Ludowy im. Iwana Franki, wrzesień 2012.

Drohobycz 2012a – „Druga Jesień”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, „Willa Bianki”, listopad 2012.

Drohobycz 2012/2013 – «Кактус – Шульцу», Творче об'єднання Кактус, Дрогобич, підвал Палацу мистецтв музею «Дрогобиччина», 2012/2013.

Drohobycz 2013 – „Druga Jesień”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, Willa Jarosza, listopad 2013.

Drohobycz 2014 – VI Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) Willa Bianki, (II) Werchowyna, (III) Synagoga Chóralna, (IV) foyer Teatru im. Jurija Drohobycza, maj 2014.

Drohobycz 2015 – „Druga Jesień”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, Synagoga Chóralna, listopad 2015.

Drohobycz-Truskawiec 2016 – VII Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, (I) Drohobycz, Wieża obronna przy kościele św. Bartłomieja, (II) Kościół św. Bartłomieja, (III) Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Sala gimnastyczna, (IV) Drohobycz, Synagoga Chóralna, (V) Drohobycz, Kaplica cmentarza rzymskokatolickiego, (VI) Truskawiec (ukr. Трускавець), Muzeum Mychajła Biłasa (daw. Willa Goplana), czerwiec 2016.

Drohobycz-Truskawiec 2018 – VIII Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, (I) Drohobycz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki, Sala gimnastyczna, (II) Drohobycz, Synagoga Chóralna, (III) Truskawiec, Muzeum Mychajła Biłasa, czerwiec 2018.

Drohobycz 2018 – „Druga Jesień”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) Kościół św. Bartłomieja, (II) Studencki Teatr „Alter”, listopad 2018.

Drohobycz 2020 – IX Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, (I) Galeria Sztuki Szkoły Plastycznej, (II) Centrum Kulturalno-Oświatowe im. Iwana Franki, (III) Galeria DiA, (IV) Przestrzeń Młodzieżowa, listopad 2020.

Drohobycz 2021 – „Druga Jesień”, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, Galeria DiA, listopad 2021.

Drohobycz 2022 – X Międzynarodowy Festiwal Brunona Schulza, Polonistyczne Centrum Naukowo-Informacyjne im. Igora Menioka, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Drohobycz, Galeria Sztuki Szkoły Plastycznej, lipiec 2022.

Duszniki-Zdrój 2021 – „W klimatach Schulza. Obrazy i słowa”, Duszniki-Zdrój, Muzeum Papiernictwa, 18 września – 31 grudnia 2021.

Gdańsk 2007 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Gdańsk, Muzeum Narodowe, Oddział Muzeum Sztuki Współczesnej, Pałac Opatów w Oliwie, od 6 lipca do 23 sierpnia 2007.

Gdynia 2003 – „W kręgu Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Gdynia, Centrum Gemini, od 3 października do 20 listopada 2003.

Katowice 2012 – „Traktat o manekinach”, Katowice, Galeria Szyb Wilson, od 30 marca do 30 kwietnia 2012.

Katowice 2016 – „Na krawędziach rzeczywistości. Wystawa fotografii powstałej z inspiracji twórczością Bruno Schulza”, Pictorial Team, Katowice, Galeria Szyb Wilson, 14–31 styczeń 2016.

Kazimierz Dolny 2009 – Festiwal Filmu i Sztuki „Dwa brzegi”, Kazimierz Dolny, (I) Galeria Plebania, (II) Galeria Letnia Muzeum Nadwiślańskiego, (III) Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej w kościele św. Anny, sierpień 2009.

Kazimierz Dolny 2023 – „Bruno Schulz i jego Arka Wyobraźni”, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Kazimierski Ośrodek Kultury, Promocji i Turystyki w Kazimierzu Dolnym, lipiec 2023.

Kielce 2009 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Muzeum Narodowe w Kielcach, Kamienica pod Trzema Herbami, 3 lipca – 13 września 2009.

Kijów 2019 – «Присвячується Бруно Шульцу: живопис, графіка», Київ, Музей Шолом-Алейхема, 5–26 квітень 2019.

Kraków 2005 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Muzeum Narodowe w Krakowie, 27 kwietnia – 7 czerwca 2005.

Lublin 2002 – „W poszukiwaniu Autentyku” (w ramach „W ułamkach zwierciadła”), Lublin, Biuro Wystaw Artystycznych, Galeria Stara, od 17 listopada 2002 do 5 stycznia 2003.

Lublin 2008a – „Między ilustracją a sztuką” (w ramach „Bruno4ever”), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, (I) Wojewódzka Biblioteka Publiczna, (II) Wojewódzki Ośrodek Kultury, 10–24 lipca 2008.

Lublin 2008b – „Drohobycz na Południowej”, Areszt Śledczy w Lublinie, 8 października – 31 października 2008.

Lublin 2009 – „W stronę Schulza”, Pictorial Team, Lublin, Galeria Prospero, 5 maj – 20 czerwiec 2009.

Lublin 2010a – „Tribute to Bruno Schulz. 118 urodziny Mistrza z Drohobycza”, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, (I) Galeria Gardzienice, (II) Galeria Labirynt, (III) Galeria NN, 12–23 lipca 2010.

Lublin 2010b – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Lublin, Muzeum Lubelskie, 8 października – 30 listopada 2010.

Lublin 2011 – „Bruno4ever”, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, (I) Galeria SARP, (II) Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, (III) Wojewódzki Ośrodek Kultury, 14–23 listopada 2011.

Lublin 2012 – „Bruno4ever”, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, (I) Brama Grodzka, (II) Wojewódzki Ośrodek Kultury, (III) Miejska Biblioteka Publiczna BIBLIO, (IV) Warsztaty Kultury, listopad 2012.

Lublin 2013 – „Schulz – inspiracje, adoracje” (w ramach „Bruno4ever”), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, 4–14 listopad 2013.

Lublin 2014 – „Między ilustracją a sztuką” (w ramach „Bruno4ever”), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, listopad 2014.

Lublin 2015 – „Między ilustracją a sztuką” (w ramach „Bruno4ever”), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, 3–10 listopada 2015.

Lublin 2016 – „Między ilustracją a sztuką” (w ramach „Bruno4ever”), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Hieronima Łopacińskiego, 3–10 listopada 2016.

Lublin 2021 – „Drohobycz w akwareli” (w ramach „Bruno4ever”), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Lublin, Galeria Okna BMP, czerwiec 2021.

Lublin 2022 – „Iść przez bezmiar nocy lipcowej do jasnej smugi świtu” (w ramach X SchulzFest), Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, galeria City Projekt, od 30 czerwca do 31 lipca 2022.

Lwów 2005 – „W stronę Schulza” (ukr. «У напрямку Шульца»), Fundacja Republika marzeń, Lwów (ukr. Львів), Lwowska Galeria Sztuki, 23 lipiec – 21 sierpień 2005.

Lwów 2008 – «Тіні Шульца», Творче об'єднання Кактус, Львів, Музей ідей, 16–28 травня 2008.

Lwów 2010 – „Bruno Schulz. Inspiracje. Między ilustracją a sztuką” (ukr. «Бруно Шульц. Інспірації. Між ілюстрацією та мистецтвом»), Львів, Львівська галерея мистецтв, Палац Потоцьких, 21 травня 2010.

Łódź 2004 – „W kręgu Schulza”, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, Galeria Willa, 22 kwiecień – 20 maj 2004.

Mikołajów 2005 – „W stronę Schulza” («У напрямку Шульца»), Fundacja Republika marzeń, Mikołajów (ukr. Миколаїв), Muzeum im. Wierieszczagina, 2 wrzesień – 2 październik 2005.

Mińsk 1990 – Wystawka «Памяти Бруно Шульца», Сообщество «БЛО», Минск, март 1990 г.

Moskwa 1990 – Das Kreuz. Wystawka художников сообщества «БЛО» памяти Бруно Шульца, Москва, Культурный центр «На Петровских линиях», 21.04.1990 – 02.05.1990.

Nahujowice 2020 – «Виставка ілюстрацій до оповідань Бруно Шульца» (в рамках фестивалю «Франкова осінь»), Творче об'єднання Кактус, с. Нагуєвичі, Державний історико-культурний заповідник «Нагуєвичі», 18 вересня 2020.

Nowy Sącz 2018 – „W stronę Schulza. Okna wyobraźni”, Fundacja Republika marzeń, Nowy Sącz, Galeria Sztuki Współczesnej BWA SOKÓŁ, 10 sierpnia – 17 października 2018.

Odessa 2005 – „W stronę Schulza” («У напрямку Шульца»), Fundacja Republika marzeń, Odessa (ukr. Одеса), Muzeum Sztuki, 5–28 października 2005.

Odessa 2019 – «Цинамонові примари Бруно Шульца. Графіка та навколо неї», Арт-гостинная Одесского Лингвистического Центра, 12.07.2019.

Ostrowiec Świętokrzyski 2010 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Ostrowiec Świętokrzyski, Browar Saski, 12 czerwca – 30 lipca 2010.

Petersburg 1990 – „Крест – памяти Бруно Шульца”, Сообщество «БЛО», Петербург, 1990.

Płock 2019 – „Bruno Schulz. Artysta nienazwany”, Fundacja Republika marzeń, Muzeum Mazowieckie w Płocku, 10 października – 20 grudnia 2019.

Poznań 1994 – Inspiracje schulzowskie w plastyce współczesnej (w ramach „Dni Brunona Schulza na Zamku”), Centrum kultury Poznania Zamek, 7–23 listopada 1994.

Poznań 2004 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Poznań, Galeria u Jezuitów, 14 październik – 30 listopad 2004.

Praga 2006 – „V labyrintu Bruna Schulze”, Fundacja Republika marzeń, Praha, Polský institut v Praze, 29. března - 11. června, Galeria Millenium, 10. května - 11. června 2006.

Radzyń Podlaski 2012 – „Bruno4ever”, Stowarzyszenie Festiwal Brunona Schulza, Radzyń Podlaski, Galeria Oranżeria, 12 listopad – 14 grudzień 2012.

Rzeszów 2004 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Rzeszów, Galeria BWA, listopad – grudzień 2004.

Sandomierz 2006 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Zamek Kazimierzowski w Sandomierzu, lipiec – sierpień 2006

Siemiatycze 2017 – „Drohobycz – fizjonomia losu i życia: wystawa obrazów i rzeźb uczestników sympozjum naukowo-artystycznego w Drohobyczu”, Siemiatycki Ośrodek Kultury, listopad 2017.

Stalowa Wola 2005 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, 19 listopada – 11 grudnia 2005.

Szczecin 2008 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, Galeria Południowa, od 10 listopada do 7 grudnia 2008.

Tajpej 2012/2013 – Mini festiwal „Druga Strona Stołu: Bruno Schulz w Tajpej”, Tajpej, (I) Youhe Book, (II) fembooks, (III) May Gallery, (IV) La Bohème, (V) Jiu Xiang Ju Books, (VI) Small Small Books, (VII) Eslite Bookstore Dunhua, od 19 grudnia 2012 do 12 stycznia 2013.

Tarnów 2008 – „W stronę Schulza” (w ramach „Festiwal Sztuki ArtFest 2007”), Fundacja Republika marzeń, BWA Galeria Miejska w Tarnowie, Sala Lustrzana, od 7 grudnia 2007 do 25 stycznia 2008.

Tarnów 2012 – „Ilustracje do opowiadań Brunona Schulza. Rysunek i malarstwo”, Tarnów, Galeria Niebieska Miejskiej Biblioteki Publicznej im. J. Słowackiego, wernisaż 29.03.2012.

Tel Awiw 2006 – „W kręgu Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Tel Awiw, Teatr Cameri, od 7 grudnia 2006 do 7 stycznia 2007.

Toruń 2018 – „Bruno Schulz artysta nienazwany”, Fundacja Republika marzeń, Muzeum Okręgowe w Toruniu, 10 grudnia 2018 – 28 lutego 2019.

Warszawa 1988 – „Bruno Schulz: sztuka najnowsza”, Warszawa, Pawilon SARP, 1988.

Warszawa 2009 – (I) „Ulica krokodyli”, Pictorial Team, Warszawa, Klub Migawka, 21 luty – 14 marzec 2009; (II) „Sklepy cynamonowe – Manekiny”, Warszawa, Galeria Jabłkowskich, od 10 lipca do 19 sierpnia 2009.

Warszawa 2012 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Zamek Królewski w Warszawie, Arkady Kubickiego, od 19 listopada do 20 grudnia 2012.

Wrocław 2013 – „Bruno Schulz – Klisza Werk – Transgresiones”, Wrocław, Galeria OKiS, 18 kwietnia – 29 maja 2013.

Zabrze 2016 – „W stronę Schulza”, Fundacja Republika marzeń, Zabrze, Galeria Muzeum Miejskiego, Café Silesia, czerwiec – sierpień 2016.