

# Ze zbiorów Kraffta-Ebinga

Załączone fotografie należały do prywatnej kolekcji Kraffta-Ebinga. Nie wiadomo, gdzie i kiedy zostały zrobione oraz kim są pojawiający się na nich ludzie. Można jedynie przypuszczać, że dwie pierwsze stanowią dość niezwykle przykłady „francuskiej pocztówki”, bardzo popularnej u schyłku XIX wieku, oraz że kolekcja ta ma jakiś związek ze studiami seksuologicznymi Kraffta-Ebinga.







