

Postscriptum do biografii równoległych Schulza i Gombrowicza

postulaty

Idea biografii równoległych narodziła się podczas pracy nad *Kalendarzem życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza*. Głównym celem naszych badań była rekonstrukcja wydarzeń z przeszłości, odtworzenie konkretnych dni, w których Schulz żył, tworzył, a jego utwory były czytane i interpretowane. W efekcie naszej pracy powstawały krótkie punktowe narracje, ograniczające się najczęściej do jednego dnia. W naszej nomenklaturze nazywamy je „wpisami dziennymi”. Aby usprawnić prace rekonstrukcyjne, wydzielaliśmy określone pola badawcze. Na przykład: Schulz jako uczeń, Schulz jako nauczyciel, ale też Schulz w relacjach z Nałkowską, Gombrowiczem czy Witkacym. Chcieliśmy uzupełnić wpisyienne, umiejscowione w konkretnym punkcie przeszłości, o dodatkowe ścieżki prowadzące do miejsc i postaci. Miały być to opisy syntetyzujące pewne fakty biograficzne, uwolnione od surowego rygoru „jednego dnia”, podporządkowane natomiast perspektywie autora *Sklepów cynamonowych*. Tak więc w relacji Gombrowicza i Schulza interesowały nas punkty wspólne ich biografii, wzajemne interakcje i oddziaływania. Niektóre z tych tekstów zaczęły przybierać jednak formę znacznie wykraczającą poza ramy notki czy biogramu. Dotyczyło to przede wszystkim postaci, które wywarły duży wpływ na życie i twórczość Schulza. Biogram Gombrowicza, przedstawiający jego życiorys podporządkowany wątkom Schulzowskim, okazał się w gruncie rzeczy zapisem równoległych biografii obu pisarzy. Biografii, które przez pewne odcinki czasu nakładały się i oddziaływały na siebie.

Biografie równoległe, w przypadku naszego kalendarza, są elementem syntetyzującym określone fakty z życia Schulza. Pozwalają spojrzeć na jego biografie z lotu ptaka, dzięki czemu równoważą punktowy charakter „wpisów dziennych”. Układają część kalendarzową w większe narracje i wytyczają punkty węzłowe życia, twórczości i recepcji. Są zarazem punktem wyjścia do rozgałęziającej się we wszystkie strony struktury kalendarza. Ich potencjał w pełni ujawnia się na portalu schulzforum.pl, który umożliwia błyskawiczne przejścia pomiędzy poszczególnymi wydarzeniami, a także różnymi biografiami, wpisami i ścieżkami.